

Traces du [Passé]

CYCLE DE CONFÉRENCES 2026/2027

SALLE DE LA GOURDINE - LAGNY-SUR-MARNE

Organisé par le Château de Rentilly, musée intercommunal, en collaboration
avec la SHALE (Société historique et archéologique de Lagny et environs)



JOURNÉE D'ÉTUDE

HÔTEL DE VILLE DE LAGNY-SUR-MARNE

LES FOIRES DE CHAMPAGNE (XII^e-XIII^e siècles) LE COMTÉ AU CŒUR DU COMMERCE MÉDIÉVAL

Vendredi 2 octobre dès 9h

Pour ses dix ans, le Centre de recherche sur le commerce international médiéval (CRECIM) vous invite à suivre une journée d'étude spécifiquement consacrée aux foires de Champagne. Les interventions seront consacrées aux sources de ces grands rendez-vous commerciaux, à leur histoire et à la mémoire qui en a été conservée. Seront notamment étudiés la foire de Lagny, l'origine géographique des marchands ou encore le rôle joué par l'aristocratie et les milieux ecclésiastiques.

PROGRAMME :

09h00 – Accueil des participants

09h30 – Discours de Jean-Paul Michel, maire de Lagny-sur-Marne et président de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire

09h45 – Introduction par Patrick Corbet (Université de Lorraine)

10h00 – Les villes de Champagne aux XII^e-XIII^e siècles.
Une alternative occidentale aux caravansérails orientaux,
François Blary (Université libre de Bruxelles)

10h25 – La foire de Lagny, Jean-Marie Yante (Université catholique de Louvain)

11h15 – Un règlement de Philippe le Bel pour les foires de Champagne
(7 avril 1295), Arnaud Baudin (direction des archives et du patrimoine de l'Aube)

11h40 – Les collégiales séculières champenoises et les foires,
Thomas Lacomme (Université Lyon 3)

12h05 – La présence de marchands du Midi français et d'Espagne aux foires de Champagne, Judicaël Petrowiste (Université Paris Cité)

14h00 – La présence italienne aux foires, Ignazio del Punta (Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino)

14h25 – Déclin et fin des foires de Troyes, et espoir d'un retour à l'âge d'or
(XV^e-XVI^e siècles), Jacky Provence (historien indépendant)

14h50 – La mémoire des foires de Champagne aux XIX^e et XX^e siècles,
Luc Duchamp (ville de Provins)

15h45 – Bilan des sources sur les foires de Champagne.
Pour une base de données, Jean-Marie Yante (Université catholique de Louvain)

16h10 – Pour une bibliographie des foires de Champagne.
Conclusions, Patrick Demouy (Université de Reims Champagne-Ardenne)

10^e journée d'étude organisée par le CRECIM

Toutes les conférences sont gratuites

Entrée libre, réservation conseillée sur : url.me/JAP3V9

CONFÉRENCES

AUTOUR DU GROUPE DE LAGNY, LE PEINTRE ÉMILE PRODHON (1881-1974)

Jeudi 15 octobre à 19h – Durée : 1h

Pour cette première conférence de la nouvelle saison de *Traces du passé*, venez profiter du savoir et du grand intérêt de Bernard Doumayrou pour le peintre Émile Prodhon. Figure artistique majeure du territoire de Marne et Gondoire, digne héritier de ses aînés latignaciens du Groupe de Lagny, Émile Prodhon a eu une carrière riche et passionnante, passant des arts décoratifs à la peinture. Également président de l'Union des Beaux-Arts de Lagny au milieu du XX^e siècle, il s'impliquera fortement dans la vie artistique de la ville et sera d'une grande aide pour les artistes locaux.

Par Bernard Doumayrou

MONNAIES DE NÉCESSITÉ OU DE SUBSTITUTION

Jeudi 12 novembre à 19h – Durée : 1h

La conférence de ce jeudi s'intéresse aux monnaies. Lors du premier conflit mondial, les institutions ont été amenées à mettre en œuvre des moyens de paiement exceptionnels ou temporaires (assignats, monnaies locales, billets...). Partant de ce constat, Michel Delmotte revient sur les valeurs monétaires dans le cours de l'Histoire, en résonance avec les périodes troublées par des événements économiques ou politiques.

Par Michel Delmotte, membre des Amis du musée de la Grande Guerre à Meaux

SUR LES BORDS DE MARNE, IL Y A 5000 ANS : LE « MADE IN 77 », FABRICATION EN SÉRIE DE HACHES POLIES AU NÉOLITHIQUE

Jeudi 14 janvier à 19h – Durée : 1h

La conférence de ce soir s'intéresse aux mineurs, artisans et marchands qui, il y a 5000 ans, animaient les bords de Marne. À travers les découvertes archéologiques de Jablines et de la vallée de la Marne, Véronique Brunet vous révèle l'histoire méconnue d'une production de haches polies organisée à grande échelle et diffusée sur plusieurs centaines de kilomètres.

Par Véronique Brunet, archéologue à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives)

HISTOIRE DE LA PUBLICITÉ DU CHOCOLAT MENIER

Jeudi 4 février à 19h – Durée : 1h

Manufacturiers à la pointe du progrès industriel et ingénieurs innovants, les Menier ont été également de formidables publicitaires, sachant aussi bien vendre leur marque que la protéger et la diffuser dans toute la France et à l'étranger. À la fin du XIX^e siècle, pas une commune de France sans une publicité Menier ! Murs, affiches, tôles émaillées, journaux, cartes postales, objets, etc. tous les supports, tous les lieux sont utilisés pour faire connaître et vendre la marque. La conférence de ce soir vous invite à découvrir cette aventure publicitaire en parallèle de la saga industrielle des chocolatiers Menier.

Par Jean Giraux, président de l'association Connaissance du Val Maubuée et vice-président de l'association Patrimoine et mémoire vivante du Pays de Lagny

LA VIE D'UN ARBRE, DE LA GRAINE À L'ÂGE ADULTE

Jeudi 11 mars à 19h – Durée : 1h

C'est à la vie d'un arbre que Jean-Louis Bertrand, jardinier-paysagiste, a choisi de consacrer sa conférence de ce soir. De la germination à sa taille adulte, il vous raconte toutes les étapes de la croissance du végétal, prenant en compte tout l'environnement écologique qui gravite autour.

À noter : cette conférence fait écho à l'exposition *Beaux-Arbres* qui se tient au château de Rentilly, musée intercommunal, du 18 septembre 2026 au 4 juillet 2027. Vous y retrouverez Jean-Louis Bertrand à travers de courts films sur les arbres remarquables de Marne et Gondoire.

Par Jean-Louis Bertrand, jardinier-paysagiste

LA NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE

Jeudi 1^{er} avril à 19h – Durée : 1h

Alors qu'on célèbre cette année le bicentenaire de la photographie, la conférence vous propose d'en découvrir la naissance, depuis sa révélation avec le daguerréotype en 1839 et la première image permanente de Niépce, entre science, art et société. Revendiquée par plusieurs inventeurs, la photographie naissante interroge déjà son statut : simple outil de reproduction ou langage artistique à part entière ? Aurélie Aujard, vous invite à plonger dans les origines de ce médium qui a redéfini notre regard sur le monde, a transformé à jamais la mémoire, la création et notre regard.

*Par Aurélie Aujard, historienne de l'art et de la photographie,
diplômée de l'École du Louvre*

À noter :





www.marneetgondoire.fr

 Marne et Gondoire Agglo

 Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



Salle de la Gourdine
Square Foucher de Careil, cour Pierre Herbin
77400 Lagny-sur-Marne

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Toutes les conférences sont gratuites
Renseignements au 01 60 35 46 72