

PRINTEMPS de PaROLES

FESTIVAL
du **19** au
24
MAI 2026



21^e
édition

ProGramme

→ SPECTACLES GRATUITS ←

Vingt-et-unième édition du festival

PRINTEMPS DE PAROLES

Nous fêtons cette année la 21^e édition de PrinTemps de paroles.

Sourire et rire, s'émouvoir parfois jusqu'aux larmes, retenir son souffle devant une prouesse acrobatique, s'asseoir dans l'herbe pour écouter un concert ou une lecture, découvrir ou redécouvrir des textes du répertoire classique, s'interroger sur notre monde, ouvrir grand ses yeux, ses oreilles, son esprit, partager des moments conviviaux de découvertes artistiques... voilà l'essence même du festival PrinTemps de paroles depuis sa création en 2004.

Année après année, nous cherchons, sélectionnons et vous proposons des spectacles dans lesquels des comédiens, musiciens, circassiens, conteurs, artistes de rue s'investissent pour votre plus grande joie. Des artistes de spectacle vivant pour remettre l'humain au centre de ce festival.

Déjà vingt-et-une édition et nous avons toujours le même plaisir de voir revenir des compagnies avec lesquelles se sont tissés des liens de fidélité et des petites nouvelles dont nous sommes heureux de vous faire découvrir le travail. La fidélité, il en est question avec vous également. Depuis 2004, le public nombreux assiste sans faillir aux multiples représentations que nous vous offrons ; cela est précieux et récompense le travail des artistes et des équipes du festival.

Pour cette nouvelle édition, PrinTemps de paroles voyagera dans les communes de Montévrain, de Lesches, de Conches sur Gondoire et de Carnetin avant que les artistes ne posent leurs valises et leurs décors au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier.

Nous vous donnons donc rendez-vous du 19 au 24 mai prochain pour six jours de folies artistiques, de découvertes et de moments joyeux pour PrinTemps de paroles 2026 !

Excellent festival !

Marc Pinoteau,
Vice-président à la Culture



SOMMAIRE

Les spectacles
de la **SEMAINE**

PAGE 5



Les spectacles
du **WEEK-END**

PAGE 11



Agenda
du **SAMEDI**

PAGE 26



Agenda
du **DIMANCHE**

PAGE 28



Venir au Parc culturel
de Rentilly – Michel Chartier

PAGE 30

Les spectacles de la **SEMAINE**

**TOUS LES SPECTACLES
SONT GRATUITS**

MARDI 19 MAI
MONTÉVRAIN



MERCREDI 20 MAI
LESCHES



JEUDI 21 MAI
CONCHES SUR GONDOIRE



VENDREDI 22 MAI
CARNETIN

Changement de programme ? :

une météo capricieuse peut nous amener à changer les lieux de jeu de certains spectacles,
aussi bien pendant la semaine que le week-end.

N'hésitez pas à rester à l'affût des informations via les réseaux sociaux :

      www.marneetgondaire.fr [www.facebook.com/ parcculturelrentilly](https://www.facebook.com/parcculturelrentilly)

MARDI 19 MAI – MONTÉVRAIN

PARC DU MONT ÉVRIN – DERRIÈRE LA MAIRIE ANNEXE

(6 RUE DE COPENHAGUE) ENTRÉE PAR L'AVENUE DE LA SOCIÉTÉ DES NATIONS

(Possibilités de stationnement : voie publique)

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL PLEINE DE SURPRISES !

À partir de 20h

MUSIQUE MAESTRO !

Avec les professeurs du conservatoire
intercommunal

Il n'est certainement pas de meilleur accueil, de meilleur début de festival qu'en musique ! Alors pour ne pas déroger à cette règle, établie depuis déjà plusieurs éditions, une équipe de musiciens, dont la fantaisie artistique n'a d'égale que le talent, vous attend ce soir pour le lancement de la 21^e édition de PrinTemps de paroles. Une chose est sûre, avec eux, vous n'êtes pas au bout de vos surprises. Le ton, léger, réjouissant et impromptu, est donné ; bienvenue à PrinTemps de paroles !

Tout public



BINGO NOVELA

Compagnie Les Sœurs Goudron

Interprétation : Émilie Bonnaud, Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot, Élodie Happel, Amélie Lacaf et Noémie Lacaf

Régie et technique : Aude Robin

Chorégraphie et regard extérieur : Christine Maltête Pinck

Regard extérieur et aide à la mise en scène : Fred Radix

Diffusion et production : Jessica Goetz



© Bruno Belleudy

Nous les attendions depuis longtemps...

Les Sœurs Goudron ! Aujourd'hui, elles reforment leur chorale, dirigée par Hélène Morisse, et organisent un loto spectacle caritatif pour sauver le Centre de Réadaptation Sociale (CRS) qui les a vu grandir. C'est grâce à votre soutien et à votre générosité que le CRS restera libre ! Elles vous attendent, elles ont besoin de vous pour mener à bien leur combat. Venez passer en leur compagnie une heure de rire, de chansons et d'irrévérence.

Durée : 1h10

Tout public dès 6 ans

Production, coproduction et avec le soutien : La Curieuse, Région Auvergne Rhône Alpes, La Vache qui Rue – Lieu de fabrique des Arts de la Rue à Moirans-en-Montagne (39), CNAREP Le Fourneau (29), Festival Les 3 éléphants Laval en Mayenne et Laval Agglo (53), CNAREP Les Ateliers Frappaz Villeurbanne (69), Quelques p'Arts CNAREP Boullieu-lès-Annonay (07)

Accueil en résidence : Théâtre de l'Unité à Audincourt (25), Les Grandes Voisines à Francheville (69)

Retrouvez également Bingo Novela de la compagnie
Les Sœurs Goudron, les 23 et 24 mai au Parc culturel
de Rentilly – Michel Chartier

MERCREDI 20 MAI – LESCHES

STADE – 85 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

(Possibilités de stationnement : voie publique et parkings publics à proximité du lieu du festival - parkings du centre, du stade et de la mairie)

20h30

MONSIEUR O

Sylvain Julien

Création et interprétation : Sylvain Julien

Mise en scène : Fleur Sulmont

Production : La Grande Association



© Grégory Edelein

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante qui, pour tromper sa solitude, se débat avec ses cerceaux rouges. On ne sait ni où ils commencent, ni où ils finissent, ni même dans quel sens ils tournent, et tout cela rend légèrement fou. La relation de notre *Monsieur O* et de ses cerceaux est mouvante, tour à tour conflictuelle ou amicale, sensuelle, enivrante, ou simplement joueuse. Une pièce courte, drôle et absurde, mais néanmoins performante, dans laquelle le jonglage devient danse, la danse devient jeu, avec toujours les cerceaux au milieu... Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement !

Durée : 30 min

Tout public

21h

HUNE

Compagnie Paon dans le ciment

Co-écriture et interprétation :

Tom Verschueren et Mattia Maggi

Composition et interprétation musical : Eliot Maurel

Regards extérieurs : Clément Baudoin, Lucie Dordoigne, Yoanna Marilleaud, Guilhem Loupiac



© Loïc Nys

Porté par l'élégance des deux interprètes, l'énergie du mouvement et la musique jouée en live, *Hune* pose un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien et explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains. Deux hommes, un escalier... Emmené par le « mouvement » des marches, ce spectacle raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles ; on s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite et la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton...

Durée : 45 min

Tout public dès 7 ans

Coproductions et aides à la création : L'Odyssee de Périgueux, CNAREP Sur le pont de Nouvelle Aquitaine/ la Gare Mondiale / Melkior Théâtre / Agence culturelle départementale de Dordogne / Théâtre du Monfort Paris / Atelier 231 Centre national des arts de la rue et de l'espace public.

Accueils en résidence : Collectif La Bourlingue / Collectif Désormais
La compagnie Paon dans le Ciment est en partenariat avec Périgord Habitat - Office public de l'habitat / La petite Houssaie Normandie / La Factorie Maison de la poésie Normandie

JEUDI 21 MAI – CONCHES SUR GONDOIRE

FERME DU LAURENÇON – RUE DE LA JONCHÈRE

(Possibilités de stationnement : voie publique ou parking public en face du lieu de spectacle)

20h30

M & MME POISEAU

Compagnie L'Arbre à Vache

Création : Léa Blanche Bernard et Louis Grison

Interprétation : Macha Léon et Louis Grison

Direction d'acteur et régie : Antoine Boulin



Ne ratez pas ce spectacle drôle, tendre et poétique composé de 70 % d'élixir de jeunesse et de 30 % de fête improvisée ! Ce soir, c'est l'anniversaire surprise de Madame Poiseau – 75 ans et encore toutes ses dents – organisé par les soins de son cher et tendre mari. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple de petits vieux chameilleurs, et pourtant bien conscients du temps qui passe.

Venez comme vous êtes, les Poiseau s'occupent du reste... Bande son sixties, humour burlesque et surprises seront au rendez-vous de cette fête...

Madame Poiseau, Monsieur Poiseau et vous n'êtes pas au bout de vos surprises !

Durée : 1h

Tout public dès 6 ans

Avec le soutien de la Ferme d'Héliacynthe (Sarthe) et l'association Sac de Billes (Landes)

21h10

DER MENSCHENFRESSERBERG OU LA MONTAGNE (TITRE PROVISoire)

Compagnie Les Vrais Majors

Conception et interprétation : Femke Platteau ou Linde Carrijn (en alternance), Alexis Julémont, Quentin Lemenu, Manu Lepage

Mise en scène : Christophe Andral

Scénographie : Christine Mobergs



La compagnie Les Vrais Majors tente l'impossible : adapter un film de montagne des années 30 en théâtre de rue. Entre coulisses de création et ascension épique, ce spectacle familial dévoile une aventure drôle et visuellement folle. Entre ambiance tyrolienne et odeur de vrai fromage, ne manquez pas ce « spectacle dans le spectacle » totalement déjanté.

Durée : 40 min

Tout public dès 5 ans

Co-production : Latitude 50 – Pôle des Art du Cirque et de la Rue
Soutiens : Centre des Arts de la Rue, C.C. du Brabant Wallon, C.C. d'Engis, Cirqu'Conflex, Escalade du Nord, la Maison de la Création N-O-H, La Rosaïale, La Vénérie, C.C. Wolubilis, C.C. Les Riches-Claïres, Club Alpin Belge, Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration Générale Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque des Arts forains et des Arts de la Rue, de la COCOF. La compagnie est reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, membre du réseau Aires Libres

Retrouvez également Der MenschenfresserBerg ou La Montagne (titre provisoire) de la compagnie Les Vrais Majors, les 23 et 24 mai au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier

VENDREDI 22 MAI – CARNETIN

PRÉ À CÔTÉ DE LA MAIRIE – RUE ALBERT MATTAR

(Possibilités de stationnement : voie publique)

20h30

INFLUENCE

Compagnie Les Invendus

Interprétation : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier
Regards extérieurs : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto

Création sonore : François Colleaux

Régisseur général : Maxime Salaun et Yoann Royer

Costumes : Elsa Pottier

Accessoires : Denis Duchemin



Mêlant jonglage et chorégraphie, *Influence* explore la relation fusionnelle entre les corps et l'objet. Ce duo onirique et explosif nous entraîne dans une quête de l'autre, poussant l'engagement physique jusqu'à l'épuration. Une parenthèse sensible et pleine d'humanité.

Durée : 45 min

Tout public dès 5 ans

Partenaires institutionnels : DRAC Bretagne, Région de Bretagne
Coproductions soutiens résidence : Trio...S - Scène de territoire pour les Arts de la Piste - Inzinzac Lochrist (56) / L'Hermine, Scène de territoire pour la Danse Sarzeau, Golfe du Morbihan, Vannes Agglomération (56) / Grain de Sel - Centre Culturel - Séné (56) / Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque - Lannion (22) / Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères Agglomération (35) / Le Fourneau, centre national des Arts de Rue Brest (29) - Dinan (22) / La Cité du Cirque pour le Pôle Régional le Mans (72) / L'Asphodèle, Questembert Communauté (56) / Ploërmel Communauté (56) / Maison des arts / baud Communauté, (56) / Transfert Pick Up Production Rezé (44) / Maison des arts, Théâtre des Miroirs Cherbourg en Cotentin (50) / Ay Roop, Scène de territoire pour les Arts de la Piste - Rennes (35) / La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque - Bourg Saint Andéol (07) / Le Channel, Scène Nationale de Calais (62) / Saison Culturelle Accès-Soirs - Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes - Ville de Riom (63) / Association La Loggia (35) Association Rue des Arts de Moulin (35) / Zim Zam Cirque - Marseille (13) / Les Ateliers Frappaz Villeurbanne (69)

21h15

BROGLII

Compagnie Lapin 34

Interprétation : François Chevallier, Alice Robert, Aurélien Portehaut et Florian Langlais



Vous les avez peut-être découverts l'année dernière avec leur spectacle *Anti* ? Les voilà de nouveau avec *Broglii* ! Le principe est clair : c'est en orchestrant des « moments d'intense incompréhension » que la compagnie Lapin 34 entend contrecarrer la pression du monde... Inspiré de la bande dessinée *Imbroglia* de Lewis Trondheim, *Broglii* met en scène trois personnages machiavéliques en quête de pouvoir. Amour, joie, colère et trahison dans des styles pouvant aller de la folie dessinée au vaudeville, en passant par l'emphase de la tragédie grecque et l'ultra-violence « Tarentinesque », sont au programme. Aux spectateurs, à chaque fois, de choisir leurs styles préférés et d'éprouver la joie libératrice du rire devant l'absurde.

Durée : 1h

Tout public dès 8 ans

Retrouvez également Broglii de la compagnie Lapin 34, les 23 et 24 mai au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier



ÂGES

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Retrouvez les indications d'âges conseillés au sein de notre programmation.

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents durant toute la durée du festival.



RESTAURATION

Samedi et dimanche, des points de restauration contenteront les estomacs avec des propositions salées et sucrées.

PARCOURS

Découvrez des suggestions de parcours sur www.parculturelrentilly.fr, également disponibles le jour J aux points Accueil ①.

INFOS PRATIQUES

L'Office de Tourisme de Marne et Gondoire et une équipe de bénévoles vous accueillent pendant le week-end du festival. Rdv aux points Accueil ① afin de vous procurer les programmes, plans, suggestions de parcours ainsi que toutes les dernières infos en cas de pluie.

Changement de programme ? une météo capricieuse peut nous amener à changer les lieux de jeu de certains spectacles, aussi bien pendant la semaine que le week-end. N'hésitez pas à rester à l'affût des informations via les réseaux sociaux www.marneetgondoire.fr www.facebook.com/parculturelrentilly



SPECTACLES INCLUSIFS

Le spectacle *Portraits croisés* de la compagnie Les Petites Mains est un spectacle en langue des signes française.

Le spectacle *La Flûte sans chanter* de la compagnie Presque classique est joué avec une traduction en langue des signes française une fois par jour le samedi 23 et le dimanche 24 mai (la seconde représentation n'est pas accompagnée en LSF, merci de bien vérifier l'horaire qui vous intéresse).

Certains spectacles sont plus particulièrement accessibles pour les personnes souffrant de troubles visuels ou auditifs ainsi que de déficience mentale ; ils sont signalés dans le programme par les pictogrammes adéquats



À NOTER

Le château est ouvert de 12h à 23h le samedi 23 et de 12h à 18h le dimanche 24 mai vous permettant de découvrir ou redécouvrir l'exposition *Éclats de couleur*.

La salle des trophées est exceptionnellement fermée le samedi 23 et le dimanche 24 mai ; les bibliothécaires vous donnent rendez-vous à l'ombre des arbres.

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15

Toute l'actualité du festival sur :

www.marneetgondoire.fr
www.facebook.com/parculturelrentilly



Marne et Gondoire Agglo



PrinTemps de paroles est un festival éco-responsable ; l'équipe du festival vous remercie de votre aide dans cette démarche !

Merci de trier vos déchets : compost, verre, emballages/papiers/cartons, ordures ménagères. Des containers de tri sont à votre disposition à l'espace restauration près du château, à proximité de la sortie vers le parking, devant la grille d'honneur. Les déchets seront à jeter uniquement dans ces containers (pas de poubelles dans le parc).

Des gobelets consignés sont fournis lors de l'achat de vos boissons mais n'hésitez pas à venir avec vos propres contenants (gourdes, gobelets...).

Des toilettes sèches sont à disposition dans le parc.

Les spectacles du WEEK-END



Les spectacles sont présentés
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DE TITRES

Les numéros figurant au dessus des titres indiquent l'emplacement du spectacle
(voir plan page 32)

SAMEDI 23 MAI

DIMANCHE 24 MAI

Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier

■
OUVERTURE DU PARC :

LE SAMEDI
de 12h à 23h

LE DIMANCHE
de 11h30 à 20h15

B Emplacement 4

BEB EL BABA, HISTOIRE D'UN ARBRE

Compagnie Ayouna Mundi

Écriture et interprétation : Johanna Dupuy-Hemimou
Illustrations : Gwenaëlle Tonnelier
Dispositif vélo-kamishibai : Daniel Fayet
Regard extérieur : Katia Belalimat et Héléne Rosset



Une histoire d'arbre parmi les arbres du parc de Rentilly, voilà ce qui vous attend avec ce spectacle, sensible et poétique. Véritable petit théâtre de papier au dispositif particulièrement ingénieux, ce spectacle questionne notre rapport à la langue maternelle, aux autres langues entendues, parlées, oubliées et à la transmission. Installez-vous face au petit castelet et profitez de l'histoire de Beb el Baba, des illustrations superbes et du propos engagé de ce spectacle.

Durée : 35 min
Tout public dès 5 ans

Samedi
15h20 et 18h15

Dimanche
14h10 et 16h40

Production déléguée : Je Dis Bravo - JDB Production
Coproduction : Smartfr La nouvelle Aventure/ Cie l'Escargot
Accompagnement : Association Odette Louise

B Emplacement 8

LA BIBLIOTHÈQUE PREND L'AIR

Lecture en Marne et Gondoire

Avec les bibliothécaires du réseau des médiathèques de Marne et Gondoire



Faites une pause détente et lecture entre deux spectacles et rejoignez les bibliothécaires de Marne et Gondoire sous les arbres. Venez découvrir une sélection d'ouvrages faite pour vous ; documentaires, revues, albums jeunesse ou tout-petits, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Les chaises longues vous tendent les bras pour y prendre place et plonger dans les mots ; profitez d'un moment délicieux !

À noter : deux fois par jour, samedi et dimanche, une séance de lecture vous attend en compagnie des bibliothécaires et du célèbre *Petit Nicolas*. Rendez-vous page 20 pour en savoir plus.

Durée : en continu
Tout public

Samedi
de 14h à 18h

Dimanche
de 13h à 18h

**B** Emplacement 13

BINGO NOVELA

Compagnie Les Sœurs Goudron

Interprétation : Émilie Bonnaud, Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot, Élodie Happel, Amélie Lacaf et Noémie Lacaf
Régie et technique : Aude Robin
Chorégraphie et regard extérieur : Christine Maltête Pinck
Regard extérieur et aide à la mise en scène : Fred Radix
Diffusion et production : Jessica Goetz



Nous les attendions depuis longtemps... Les Sœurs Goudron ! Aujourd'hui, elles reforment leur chorale, dirigée par Héléne Morisse, et organisent un loto spectacle caritatif pour sauver le Centre de Réadaptation Sociale (CRS) qui les a vu grandir. C'est grâce à votre soutien et à votre générosité que le CRS restera libre ! Elles vous attendent, elles ont besoin de vous pour mener à bien leur combat. Venez passer en leur compagnie une heure de rire, de chansons et d'irrévérence.

Durée : 1h10
Tout public dès 6 ans

Samedi
14h40 et 20h15

Dimanche
15h et 18h40

Production, coproduction et avec le soutien : La Curieuse, Région Auvergne Rhône Alpes, La Vache qui Rue - Lieu de fabrication des Arts de la Rue à Moirans-en-Montagne (39), CNAREP Le Fourneau (29), Festival Les 3 éléphants Laval en Mayenne et Laval Agglo (53), CNAREP Les Ateliers Frappaz Villeurbanne (69), Quelques p'Arts CNAREP Boulieu-lès-Annonay (07)
Accueil en résidence : Théâtre de l'Unité à Audincourt (25), Les Grandes Voisines à Francheville (69)

B Emplacement 21

BROGLII

Compagnie Lapin 34

Interprétation : François Chevallier, Alice Robert, Aurélien Portehaut et Florian Langlais



Vous les avez peut-être découverts l'année dernière avec leur spectacle *Anti* ? Les voilà de nouveau avec *Broglii* ! Le principe est clair : c'est en orchestrant des « moments d'intense incompréhension » que la compagnie Lapin 34 entend contrecarrer la pression du monde... Inspiré de la bande dessinée *Imbroglia* de Lewis Trondheim, *Broglii* met en scène trois personnages machiavéliques en quête de pouvoir. Amour, joie, colère et trahison dans des styles pouvant aller de la folie dessinée au vaudeville, en passant par l'emphase de la tragédie grecque et l'ultra-violence « Tarentinesque », sont au programme. Aux spectateurs, à chaque fois, de choisir leurs styles préférés et d'éprouver la joie libératrice du rire devant l'absurde.

Durée : 1h
Tout public dès 8 ans

Samedi
15h30 et 20h

Dimanche
15h et 18h50

B Emplacement 2**BORDERLESS** 

Compagnie La Dérive

Création : Sébastien Davis-Vangelder et Blanca Franco
Interprétation : Sébastien Davis-Vangelder ou Julius Bitterling et Blanca Franco. Régie sonore : Coline Menard ou Manon Amor ou Lucille Gallard
Regard sur la chorégraphie : Candelaria Antelo
Regard sur la dramaturgie et mise en Scène : Thibaut Brignier et Guy Alloucherie



© Enfil Hernandez

Sébastien Davis Vangelder est né aux États-Unis, Blanca Ivonne Franco au Mexique. C'est avec un humour corrosif que ces deux artistes tordent le cou aux préjugés sur les identités. À grand renfort de cactus, sombreros, casque de football américain et autres emblèmes caricaturaux, le duo d'acrobates dénonce les diatribes nationalistes qui érigent des murs entre les pays. Un duel envoûtant fait de haine et d'amour où s'affrontent les symboles culturels de deux pays voisins pourtant destinés à partager leur avenir.

Durée : 50 min
Tout public

Samedi 18h10
Dimanche 18h45

La Dérive est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine. Production : Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnaux
 Exploitation – diffusion : La Dérive, Uzerche
 Coproduction : Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion ; Le Manège, Scène Nationale de Reims ; Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépinière Premiers Pas), Bagnaux ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Résidences : La Cascade, Pôle national cirque Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol ; Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion ; Ville d'Uzerche ; L'essieu du Batut, Murois - LOST in Traditions, Uzerche ; Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnaux ; Le Manège, Scène Nationale de Reims ; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf). Soutiens : FoRTE (Région Ile de France) ; FICHO Festival de Circo y Chou Mexique ; Alliance Française Mexique ; Institut Français, BAAM, Paris ; Gymnase CDCN - Roubaix Hauts de France ; Région Nouvelle Aquitaine et Conseil Départemental de Corrèze

B Emplacement 16**BOYS BAND BAROQUE**

Compagnie Courcirkoui

Conception et interprétation : Charlie Courvoisier, Antoine Prost et Baptiste Raffanel
Regard extérieur : Antoine Nicaud
Costumes : Ella Courvoisier
Intervenante musique et chant : Linda Courvoisier



© Mima Monsef

Trois instruments d'époque – ou approximativement ! – trois morceaux sur partitions, trois chants polyphoniques, trois hommes à la plastique digne d'un boys band interprétant de la musique savante, voilà de quoi est fait ce spectacle. Pour assister à ce concert, il ne faut pas avoir peur de faire le grand écart entre le XVIII^e siècle et les années 2000. À mesure que les notes se jouent, des pyramides humaines se construisent et des corps s'inversent ; ce trio clownesque, pas tout à fait musicien, surtout circassien, nous offre un étonnant concert de musique baroque. Toutefois, amateurs de musique ancienne, n'oubliez pas vos bouchons d'oreilles !

Durée : 40 min
Tout public

Samedi
14h45 et 17h35

Dimanche
13h10 et 16h

Soutiens : La Batoude, ZimZam, DRAC PACA, Région PACA et Département du Vaucluse
 Coproductions : compagnie du Courcirkoui et CompaniMI

C Emplacement 1**LE CHAT BOTTÉ** 


Compagnie Opus 9


Conception et interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano), Mathilde Mugot (clavecin) et Yohana Fuchs (comédienne)

Le Chat botté et son célèbre marquis de Carabas sont ce week-end au Parc culturel de Rentiilly – Michel Chartier ! Inspiré du conte de Charles Perrault, ce récital réjouira petits et grands. Deux musiciennes et une comédienne, spécialistes de leurs disciplines, vous emmènent en voyage dans ce conte avec leurs récits, leurs musiques, la voix et le clavecin à travers des musiques baroques qui illustrent et subliment ce conte.

À noter : la compagnie Opus 9 vous propose deux versions suivant l'âge de ses jeunes spectateurs ; choisissez la vôtre !

Durée : 30 min (3 ans) et 45 min (6 ans)
Tout public dès 3 ans (version 1)
et 6 ans (version 2)

Samedi
13h15 (6 ans)
et 17h30 (3 ans) 

Dimanche
13h30 (3 ans) 
et 16h (6 ans)

**D** Emplacement 7**DEMAIN NOUS MARCHERONS ENSEMBLE**

Compagnie Le Cri du Moustique

Écriture et interprétation : Laurent Giroud
Mise en musique : Damien Rollin



© Amandine Versez

Un pas, un suivant, un autre et encore un... C'est le rythme de celui qui avance sur le chemin de Compostelle avec la nécessité de se chercher ailleurs et la possibilité de se trouver ailleurs, transformé. Ce seul-en-scène raconte l'histoire de ce parcours initiatique ponctué de rencontres qui agissent comme des perturbateurs de mémoires, des déclencheurs de vie.

Un récit qui vous prend la main pour vous faire cheminer à votre tour, toucher du doigt le secret par lequel la rencontre avec l'autre mène à soi. Un spectacle intime et sincère.

Durée : 1h
Tout public dès 10 ans

Samedi
13h et 16h50
Dimanche
12h15 et 16h

Accueil en résidence : Théâtre de l'Unité, Le Colombier des Arts (39), La Vache qui rue (39)
 Soutiens : Région Bourgogne Franche-Comté, Département du Doubs, Ville de Besançon

D Emplacement 6

LA DEMANDE EN MARIAGE / L'OURS

Compagnie Le Théâtre Oblique

Texte : Anton Tchekhov
Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan
Interprétation : Colomba Giovanni ou Laure Barida (en alternance), Bastien Guiraudou et Jérôme Quintard
Mise en scène : Olivier Borle
Assistant à la mise en scène : Léo Audouy
Régie : Laurent Basso



Le Théâtre oblique présente deux farces savoureuses d'Anton Tchekhov : *La Demande en mariage* et *L'Ours*. Entre un prétendant maladroit dont la demande vire à la dispute générale et une veuve explorée confrontée à un créancier volcanique, découvrez deux pièces drôles et subtiles où l'émotion se mêle à l'absurde. Un moment de théâtre réjouissant !

Durée : 1h10
Tout public dès 8 ans

Samedi
14h45 et 18h

Dimanche
13h30 et 17h15

Co-production : Le Théâtre Oblique, le festival Les Rencontres de Theizé, le Centre Culturel le Briscope (Brignais). Soutiens : RAMDAM, Un Centre d'art, Le Théâtre de l'Uchronie (Lyon), le Fat Festival (Taufignan), le Festival de Malaz (Seynod), les Petites scènes de la Guyonne (Les Mesnuls)
Le Théâtre Oblique est soutenu par la Ville de Lyon
Remerciements : Amandine Blanquart, Damien Gouy et toute l'équipe des Rencontres de Theizé, Théâtre de l'Uchronie, Gérard Lecointe et l'équipe du Théâtre de la Renaissance, Sophie Bouilleaux et Claire Blanchard. Et Saturne, encore et toujours...

D Emplacement 14

LES DIABLOGUES DE ROLAND DUBILLARD

Compagnie Repetatur Théâtre

Interprétation : Joëlle Adrien, Catherine Challat, Armelle Chartier, Bénédicte Coubard, Eric Cussot, Sylvie Cussot, Annick Labelle, Thierry Ledan, Célia Martial, Emilie Potaillon et Corinne Teisseyre
Mise en scène : Marc Forest



Quand le diable s'imisce dans la conversation... Prenez place pour *Les Diablogues* de Roland Dubillard, douze petits textes interprétés en duo par les comédiens amateurs du Repetatur Théâtre. Ici, le réel se met à tanguer ; Dubillard réinvente à sa façon le dialogue de sourds. C'est l'anarchie organisée des mots, le fantastique et banal quotidien, les couleurs de Beckett, un humour de Devos, l'influence de Ionesco... Si un individu vous affirme qu'il est une pendule, peut-être vaut-il mieux ne pas le contredire. Il doit avoir ses raisons. Après tout, on ne sait jamais. Alors, place à la mauvaise foi, à l'alambiqué et au non-sens, place à l'absurde, l'humour, la gravité et la poésie.

Durée : 30 min
Tout public dès 12 ans

Samedi
14h, 16h et 18h

Dimanche
13h15, 16h10 et 18h

E Emplacement 11

ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

Compagnie Girouette / Duo Greg et Natacha

Écriture et interprétation : Juliette Hulot et Martin BdM
Régie : Stéphane Ziegler



Bienvenue à la réunion parents-professeurs ! Monsieur Ferrand - professeur de physique-géographie, d'histoire-chimie et d'éducation civique et musicale - et Madame Charon-Duval - professeure de français-latin-anglais, d'éducation physique, morale, juridique et sportive et de sciences de la vie, de la terre et de l'industrie - remplaçants depuis respectivement un et six jours au sein du collègue Jean Moulin, vous y attendent et sont heureux de vous y accueillir en l'absence de leurs collègues titulaires en dépression nerveuse. Avec ce duo, haut en couleur, qui manie le jonglage, le texte et l'humour à la perfection, vous ne verrez plus jamais les réunions parents-profs du même œil !

Durée : 1h05
Tout public dès 6 ans

Samedi
13h30 et 16h35

Dimanche
12h45 et 16h30

Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes / Ecole de Cirque de Lyon (ECL) / Métropole de Lyon (69) / Les Mardis du Lac, Cublize (69) / Le Bois de la Logette, Concots (46) / L'Établi - Collectif Petit Travers à Villeurbanne / Commune de Beauregard (46) / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07) / La Bobine, Grenoble (38) / La Grange-Dimière - Théâtre de Fresnes (94), avec Anis Gras-Le lieu de l'Autre à Arcueil (94) / Cirq'AURA / Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

E Emplacement 18

ÉCLATS DE COULEUR

Exposition au château, musée intercommunal

Œuvres de la collection du musée intercommunal, d'artistes contemporains et de prêts extérieurs



Profitez de ce week-end de festival pour visiter l'exposition *Éclats de couleur*. Les œuvres de la collection du musée intercommunal vous y attendent et dialoguent avec celles d'artistes contemporains ou de prêteurs extérieurs. Le second étage vous accueille pour découvrir les temps d'art consacrés à l'artiste Aurore Pallet. Après avoir apporté votre touche artistique à l'œuvre collective qui s'y tient, vous profiterez en famille de l'espace dédié au jeune public ou visiterez l'espace dédié à la collection permanente. Bonne visite !

Durée : en continu
Tout public

Samedi
De 12h à 23h

Dimanche
De 12h à 18h



F Emplacement 12

LA FLÛTE SANS CHANTER

Compagnie Presque classique

Interprétation : Christelle Lefèvre et Fred Lefèvre
Conception et écriture : Christelle Lefèvre et Églantine Jouve
Arrangement et transcription musicale : Fred Lefèvre
Mise en scène : Bernard Colin



© LODEM

Ce n'est pas moins que *La Flûte enchantée* de Mozart que vous propose, pour le festival, la compagnie Presque classique ! Rien que ça ! Mais ici, point de soprano ni de ténor, point d'orchestre ni de chœur mais une comédienne déjantée et un guitariste étourdi. Voici donc un duo de choc et quelques jouets égarés au service d'un conte fantastique rempli de magie et d'aventures. Dans cette version débridée, mais néanmoins fidèle, on apprend, on comprend et surtout on rit beaucoup ! Vous ne regretterez pas d'être venus !

Durée : 40 min
Tout public dès 3 ans

Samedi
12h45 et 15h50

Dimanche
14h15 et 16h20

Production déléguée : Je Dis Bravo - JDB Production

À noter : chaque jour, l'une des représentations est traduite en langue des signes française par un comédien signeur de la compagnie Les Petites Mains.



G Emplacement 17

LA GRANDE TABLÉE

Compagnie OpUS

Interprétation : Olivier Miraglia, Ema Vein, Jacques Bourdeaux, Ronan Letourneur, Pascal Rome, et avec l'aimable participation de Frankie Leleu
Conception et mise en jeu : Pascal Rome et Ronan Letourneur
Régie : Francois Coiteux



© benjamin_je_bellec-1201

Quatre retraités ont été tirés au sort pour venir découvrir les spectacles du festival PrinTemps de paroles ; ils participeront, en direct et en public, à l'émission radiophonique d'Antoine Delongy *La Grande Tablée*. Le principe étant de tendre le micro à des « spécialistes en rien du tout », les recommandations de ce comité d'observateurs néophytes devraient aider les festivaliers à repérer quelques spectacles incontournables et à mieux apprécier les arcanes de la création contemporaine... Une vraie fausse émission loufoque et désopilante à ne pas manquer !

Durée : 1h
Tout public dès 8 ans

Samedi
20h30

Dimanche
18h50

Soutiens : HAMEKA, Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue, Théâtre le Liburnia - Festival Fest'arts, Réseau La Déferliante (et la ville de Barbâtre), Association Musicalarue, Association Spirale, dispositif Créa'fonds.
Coproduction : IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde

I Emplacement 16

IMPROMPTUS MUSICAUX

Klaïm Nivaux

Interprétation : Klaïm Nivaux



© CAMG

Un objet sonore non (réellement) identifié résonne dans le parc à l'occasion du festival ! Avec sa forme de soucoupe volante, composé de deux hémisphères en acier, le hang, est la grande vedette de ces impromptus musicaux. Klaïm Nivaux, musicien et compositeur, joueur de hang depuis de nombreuses années, vous fera découvrir l'étendue de cet étrange instrument aux sonorités douces et suaves, bien que métalliques. Une rencontre musicale étonnante !

Durée : 20 min
Tout public

Samedi
14h, 16h10 et 18h30

Dimanche
12h25, 14h35 et 18h



L Emplacement 4

LÀ

Compagnie Les Soleils Piétons

Mise en scène : Rosa Paris, Sophie Laporte
Construction et jeu : Sophie Laporte
Bande son : Jérôme Antonuccio



© Les soleils piétons

Ce spectacle fait la part belle à l'audace, à la persévérance et à la créativité que chacun est capable de déployer pour atteindre son objectif. Voici l'histoire d'Anatole. Anatole aime les canards en plastique. Il les aime, un peu, il les aime beaucoup, il les aime passionnément. Mais voilà, il est tellement maladroit... Alors quand un canard apparaît dans son univers, Anatole est prêt à tout pour atteindre l'objet de ses désirs ! Tout et même pire ! Entre escalades hasardeuses et cascades catastrophiques, il met tout en œuvre pour rejoindre son canard adoré. Joyeux mélange entre théâtre de rue et cartoon, *LÀ* est un spectacle de marionnettes plein d'humour et de tendresse, qui interroge avec légèreté sur nos désirs et nos stratégies absurdes, sublimes ou poétiques pour les atteindre.

Durée : 20 min
Tout-petits dès 1 an

Samedi
13h45 et 16h55

Dimanche
12h30 et 16h

Production déléguée : Je Dis Bravo - JDB Production

L Emplacement 8

LES LECTURES DU PETIT NICOLAS

Lecture en Marne et Gondoire

D'après l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé
Lectures par les bibliothécaires de Marne et Gondoire



Le Petit Nicolas, c'est le chouette copain que chacun rêve d'avoir ! Créé par deux humoristes de génie, René Goscinny pour les textes et Jean-Jacques Sempé pour les dessins, il est devenu un classique de la littérature d'enfance et de jeunesse, et bien au-delà ! L'humour de Goscinny et la poésie de Sempé ont rendu ce personnage si universellement attachant qu'il séduit toutes les générations. À l'occasion du festival, les bibliothécaires de Marne et Gondoire vous offrent quelques-uns des épisodes des aventures de ce Petit Nicolas et de son inséparable bande de copains. À écouter confortablement installé sous les arbres.

Durée : 20 min
Tout public dès 6 ans

Samedi
16h et 17h50

Dimanche
13h et 15h

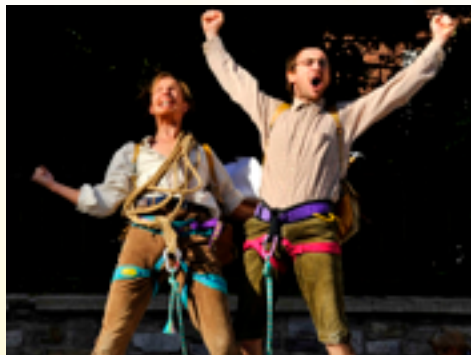
M Emplacement 3

DER MENSCHENFRESSERBERG OU LA MONTAGNE (TITRE PROVISoire)

Compagnie Les Vrais Majors

Conception et interprétation : Femke Platteau ou Linde Carrijn (en alternance), Alexis Julémont, Quentin Lemenu, Manu Lepage

Mise en scène : Christophe Andral
Scénographie : Christine Mobergs



La compagnie Les Vrais Majors se lance un défi de taille : adapter en théâtre de rue un film allemand des années 30 sur une ascension épique en haute montagne ! Devant vous, ils lèvent le voile sur les coulisses de la création de cette aventure. Un spectacle drôle, visuellement impressionnant, servi par une bande son étonnante et exceptionnelle (ah le Tyrol...), avec du vrai fromage (pour l'odeur, c'est mieux !) et pour toute la famille. Un spectacle dans le spectacle à ne manquer sous aucun prétexte !

Durée : 40 min
Tout public dès 5 ans

Samedi
16h05 et 19h25

Dimanche
15h et 17h30

Co-production : Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue
Soutiens : Centre des Arts de la Rue, C.C. du Brabant Wallon, C.C. d'Engis, Cirqu'Conflex, Escale du Nord, la Maison de la Création N-O-H, La Roseraie, La Vénérie, C.C. Wolubilis, C.C. Les Riches-Claire, Club Alpin Belge, Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration Générale Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque des Arts forains et des Arts de la Rue, de la COCOF. La compagnie est reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, membre du réseau Aires Libres

M Emplacement 9

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL

Compagnie La Bossue

Mise en scène et interprétation : Julieta Salz
Accompagnateur artistique : Johan Lescop
Construction du castelet : David Frier
Composition musicale : Matt Grauf
Costumes : Fanny Gautreau
Régie : Marc Lahore



Devant vous, un castelet, scène portable, théâtre de marionnettes aux dimensions humaines... Multipliant les cadres, les trappes et les lucarnes. Où se dessinent ici un pied, là un bras, puis là encore un visage. Un petit, tout petit château dont les fenêtres révèlent, bout par bout, membre par membre, une insaisissable comédienne... Ou une acrobate ? À moins qu'il ne s'agisse d'une danseuse ? Magicienne, trapéziste, femme-tronc ? Voire monstre du placard ? Ce, pourtant menu, royaume semble de fait étonnamment peuplé... Mêlant dans une même dynamique acrobatie, théâtre, disciplines aériennes et chanson, *Mon Royaume pour un cheval* se rêve en spectacle total, comique, lyrique, onirique... sur un mètre carré.

Durée : 45 min
Tout public dès 6 ans

Samedi
16h et 20h30

Dimanche
15h15 et 18h55

Coproduction : Beaumarchais SACD - La Copie privée / La Comète (Saint-Étienne) / Ecole de Cirque de Lyon / L'Espace Périphérique (La Villette, Paris) / Les Noctambules (Nanterre) / Théâtre Les Quinconces (Vals-Les-Bains)
Soutiens : La Gare à Coullisses (Eurre) / Le Nid de Poule (Lyon) / Le Plongeur, Pôle National Cirque Le Mans / Rue Watt - 2R2C (Paris) / La Cascade, Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andréol) / La Machinerie (Vénissieux)
La Bossue est lauréate 2024 des bourses d'écriture et de production Beaumarchais

M Emplacement 22

MYTHO #1 #2 #3 #4

Compagnie Tekha Hepta

Mise en scène, scénographie, accessoires et interprétation : Thierry Jozé
Écriture, interprétation et accessoires : Anne-Laure
Accessoires et construction : Vincent Lambert
Construction : Éric Bécavin
Musique : Denis Rézard



Rodolphe est un ado perdu qui se réfugie dans la mythologie grecque. Entre sweat à capuche et épopée divine, il cherche sa place avec une maladroite poésie. La compagnie Tekha Hepta vous propose une « série théâtrale » en 4 épisodes : 5 heures de spectacle et des centaines d'objets pour une rencontre électrique entre mythes ancestraux et adolescence d'aujourd'hui.

Durée variable selon les épisodes
Tout public dès 8 ans

Mytho #1 De la création du Monde - durée : 1h05
Mytho #2 De la création des Hommes - durée : 1h15
Mytho #3 De Jason, Médée, et la Toison d'Or - durée : 1h20
Mytho #4 De Thésée, le garçon qui était le fils de rien ? - durée : 1h20

Samedi
14h05 (Mytho #1) et 17h45 (Mytho #2)

Dimanche
13h25 (Mytho #3) et 16h30 (Mytho #4)

Production : Tekha Hepta
Compagnonnage : Chapiteau 93
Soutiens : La Générale, ECARTS/Anis Gras-le Lieu de l'Autre, Théâtre aux Nations
Nues, Ville de Lagny-sur-Marne, Département de Seine-et-Marne, SPEDIDAM

P Emplacement 19

LE POIDS DES NUAGES



Compagnie Hors Surface

Conception et direction artistique : Damien Droin
Interprétation : Tristan Etienne et Mohamed Nahhas
Régie plateau : Kob
Création musicale : Matthieu Tomi
Collaboration chorégraphique : Dominique Boivin
Regard extérieur : Yann Ecauvre



© ICAILLOU

Embrassant le rêve d'Icare, *Le poids des nuages* explore la relation de deux êtres en quête d'absolu. Perchés sur une échelle, les deux acrobates se jouent du vide, avec pour seul filet la toile de l'immense trampoline. Entre contrôle et lâcher prise, ils tentent des équilibres improbables, chutent, remontent, se dépassent et se réinventent, jouant de leurs similitudes, de leurs différences et de leur complémentarité. Au langage circassien, se mêle la chorégraphie de Dominique Boivin, pour libérer le mouvement à travers la danse. Un spectacle pétri d'humanité, poétique et facétieuse, qui ne manquera pas de vous transporter et vous émouvoir.

Durée : 30 min
Tout public

Samedi
16h50 et 19h15

Dimanche
16h45 et 19h10

Coproduction et résidence : Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen, Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil - scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse », ARCHAOS Pôle National Cirque, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Espace Confluence avec ARCHAOS Pôle National Cirque.
Accueil en résidence : Châteauevallon-Liberté Scène Nationale, Le Pôle - Scène conventionnée pour les arts du cirque, CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble.
Soutiens : Fondation Ecart-POMARET, DRAC PACA, Région SUD, Département du Var, Métropole Toulon Provence Méditerranée, Ville de Toulon.
Centre de Création Artistique et Technique : NIL OBSTRAT

P Emplacement 10

PORTRAITS CROISÉS



Compagnie Les Petites Mains

Création, mise en scène, scénographie,
costumes et interprétation : Igor Casas et Marie Lemot



© Morgane Guitbaud

Portraits croisés est un spectacle en langue des signes française pour tous les publics, entendants et sourds, avec en son cœur l'album *Multitude* de Stromae, sorti en 2022. Loin de n'être qu'une simple adaptation des chansons de cet album, ce spectacle va plus loin vers une dimension théâtrale pleine et forte, à la manière de la comédie musicale ; il s'agit, par le chant-signé, de théâtraliser les paroles, de donner du jeu aux personnages et à leurs histoires, pour que les situations deviennent claires. Condensé d'histoires intimes sur la parentalité, la dépression, la relation amoureuse, les rêves, les désillusions, la violence, les chansons de Stromae constituent des mini-récits touchants mis en mouvement et mis en vie par la compagnie *Les Petites Mains*.

Durée : 45 min
Tout public dès 8 ans

Samedi
15h et 19h15

Dimanche
14h10 et 17h40

En collaboration avec Je Dis Bravo - JDB Production

T Emplacement 5

TENIR



Compagnie A K Entrepôt

Conception, chorégraphie et scénographie :
Laurance Henry
Chorégraphie et interprétation : Pauline Maluski
Composition musicale : Sylvain Robine
Costumes : Sophie Hoarau
Direction technique et assistanat mise en scène : Erik Mennesson
Régie lumière et son : Maude Raymond
Construction décors : Ronan Ménard
Production, diffusion : Laurène Blanckaert



© jissalajane

Tenir le fil, tenir debout... *teNir* est un spectacle chorégraphique et plastique, d'une grande poésie et d'une grande douceur ; un moment suspendu dans le temps, comme suspendu à ce fil qu'une danseuse fait courir d'un bout à l'autre d'une structure, sorte de cube géant évidé. Elle noue, déroule, fixe, défait, si bien que peu à peu une toile se tisse et se dessine... Il faut alors s'y faufiler, trouver sa place et se lover dans ce nouveau cocon. Un éloge de la lenteur dont on ne parvient pas à s'extraire et que l'on ne quitte pas du regard. À découvrir sans attendre !

Durée : 30 min
Tout public dès 5 ans

Samedi
14h30 et 16h55

Dimanche
12h45 et 15h20

Coproduction : a k entrepôt ; Teatro LaSala, Sabadell, Barcelona, Catalogne ; Espacio Abierto Quinta de los Molinos, Madrid ; Communauté d'Agglomération Pays Basque ; Ville de Gennevilliers ; Mille Formes - Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, Clermont-Ferrand ; La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Dijon - Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Blainville-sur-Orne.
Soutien : Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration, Art, Enfance, Jeunesse, Rennes. a k entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Le Département des Côtes-d'Armor - Ville de Saint-Brieuc - La Région de Bretagne - Saint-Brieuc Armor Agglomération.
Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Blainville-sur-Orne

V Emplacement 7

LA TÊTE AUX NUAGES



Compagnie La Fausta

Création et interprétation : Ariane Pawin



© Christian Geinin

Bien installés dans le parc, levez les yeux et regardez. Là-haut, au-dessus de vos têtes, c'est blanc et c'est bleu. C'est épais et c'est cotonneux. Cela semble plus doux que le plus épais des édrédons. Et en une seconde, l'électricité prend le dessus et c'est plus tonitruant qu'une avalanche de casseroles sur le carrelage de la cuisine. D'où cela vient-il ? Et comment expliquer ce blanc et ce bleu devenu noir et gris ? La conteuse Ariane Pawin vous entraîne dans un tour du monde des contes pour découvrir l'origine de ces phénomènes, qui, de la Sibérie au Japon, racontent l'origine des nuages, du ciel et du vent...

Durée : 45 min
Tout public dès 4 ans

Samedi
14h20 et 18h15

Dimanche
13h30 et 17h15

P Emplacement 20

TRISTE PROVISOIRE

Compagnie Le Tigre d'eau

Création, mise en scène et interprétation : Lucie Reinaudo
Assistant à la mise en scène : Xavier Czapla
Chorégraphie et interprétation : Nina-Morgane Madelaine
Chant et interprétation : Noémie Naël
Création musicale : Judicaël Denecé



© Mélanie Janin-218

Quand devenir parent se révèle être une véritable traversée de tempêtes émotionnelles et que le temps et le corps se figent, cela donne naissance à *Triste Provisoire*, première création de la compagnie Le Tigre d'eau. Ce spectacle, mené tambour battant par l'énergie de trois interprètes, raconte le jour de bascule et la chute dans la dépression post-partum à la manière d'une danse joyeuse et macabre. À la fois poétique et clownesque, un moment oscillant entre la douleur d'exister et le ravissement des paillettes et du paraître.

Durée : 55 min
Tout public dès 12 ans

Samedi
13h et 20h
Dimanche
12h15 et 17h50

Soutiens et aides à la création : Réseau Risotto, Réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France, le CNAREP Moulin fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Garges-lès-Gonesse (95), La Lisière - Lieu de création en Île-de-France pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public, La Cave à théâtre
Co-production : Animakt - Fabrique vivante d'arts, de lien et de culture - Saulx les Chartreux

V Emplacement 15

VIENS, ON SE LA RACONTE !

Compagnie Lou Casa

Conception : Marc Casa
Interprétation : Marc Casa (chant, percussions, textes), Julien Aellion (basse, chœurs), Stéphane Gasquet (orgue, piano, percussions, chœurs)



© Arthur Enselme

Ce sont quatre concerts originaux et tous différents que vous invite à découvrir Lou Casa. Autour d'anecdotes de vies recueillies en amont auprès du public, il puise dans les répertoires d'artistes tels que Barbara, Brel, Higelin... ainsi que dans ses propres compositions afin de créer un dialogue entre ces chansons et les témoignages collectés.

Au cours de ce week-end de festival qui met la parole à l'honneur, vous êtes invités à écrire la vôtre ; les spectateurs qui le souhaitent pourront prendre, eux aussi, plaisir à écrire anecdotes et souvenirs sur le lieu du spectacle. Déposés à l'attention de Lou Casa et exposés dans le parc, certains de ces mots viendront nourrir les concerts se combinant au large répertoire de l'artiste. Les participants pourront choisir que leurs expressions soient anonymes ou les signer.

Durée : 50 min + 10 min d'échange
Tout public dès 6 ans

Samedi
16h45 et 19h
Dimanche
14h et 17h

Avec le soutien du Parc culturel de Rentiilly - Michel Chartier / Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire

V Emplacement 18

VISITE CHANTÉE EN COULEURS

Stéphanie Varnerin et Johanna Welter

Interprétation : Stéphanie Varnerin, Johanna Welter et Guillaume Repain



© CAMIG Print Chloé

La vie en rose, Les mots bleus, La souris verte... Les couleurs habitent de nombreuses chansons. À l'occasion du festival PrinTemps de paroles et dans le cadre de la Nuit européenne des musées, l'exposition *Éclats de couleur* fait la part belle à la musique et se visite en chansons. Un récital qui vous conduit de salle en salle, d'œuvre en œuvre et de couleur en couleur grâce aux voix puissantes ou douces, rock ou lyrique, de deux interprètes complices et talentueuses accompagnées parfois à la guitare.

Durée : 30 min
Tout public

Jauge limitée
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi
20h30 et 22h



Spectacles
GRATUITS

Les spectacles du

SAMEDI 23 MAI



HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
12h-23h	Exposition Éclats de couleur	en continu	Tout public	18
12h45-13h25	La Flûte sans chanter - Presque classique	40 min	3 ans  	12
13h-13h55	Triste provisoire - Le Tigre d'eau	55 min	12 ans	20
13h-14h	Demain nous marcherons ensemble - Le Cri du Moustique	1h	10 ans	7
13h15-14h	Le Chat botté - Opus 9	45 min	6 ans 	1
13h30-14h35	Enseignements secondaires - Girouette / Duo Greg et Natacha	1h05	6 ans	11
13h45-14h05	LÀ - Les Soleils Piétons	20 min	1 an 	4
14h-14h20	Impromptus musicaux - Klaim Nivaux	20 min	Tout public 	16
14h-14h30	Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre	30 min	12 ans	14
14h-18h	La bibliothèque prend l'air !	en continu	Tout public	8
14h05-15h10	Mytho #1 De la création du Monde - Tekha Hepta	1h05	8 ans	22
14h20-15h05	La tête aux nuages - La Fausta	45 min	4 ans 	7
14h30-15h	teNir - A K Entrepôt	30 min	5 ans 	5
14h40-15h50	Bingo Novela - Les Sœurs Goudron	1h10	6 ans	13
14h45-15h25	Boys band baroque - Courcirkoui	40 min	Tout public	16
14h45-15h55	La Demande en mariage / L'Ours - Le Théâtre Oblique	1h10	8 ans	6
15h-15h45	Portraits croisés - Les Petites Mains	45 min	8 ans 	10
15h20-15h55	Beb el Baba, histoire d'un arbre - Ayouna Mundi	35 min	5 ans	4
15h30-16h30	Broglii - Lapin 34	1h	8 ans	21
15h50-16h30	La Flûte sans chanter - Presque classique	40 min	3 ans 	12
16h-16h20	Les lectures du Petit Nicolas Les bibliothécaires de Marne et Gondoire	20 min	6 ans 	8
16h-16h30	Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre	30 min	12 ans	14
16h-16h45	Mon Royaume pour un cheval - La Bossue	45 min	6 ans	9

16h05-16h45	Der Menschenfresserberg ou La Montagne (titre provisoire) Les Vrais Majors	40 min	5 ans	3
16h10-16h30	Impromptus musicaux - Klaim Nivaux	20 min	Tout public 	16
16h35-17h40	Enseignements secondaires - Girouette / Duo Greg et Natacha	1h05	6 ans	11
16h45-17h35	Viens, on se la raconte ! - Lou Casa	50 min + 10 min	6 ans 	15
16h50-17h20	Le Poids des nuages - Hors Surface	30 min	Tout public 	19
16h50-17h50	Demain nous marcherons ensemble - Le Cri du Moustique	1h	10 ans	7
16h55-17h15	LÀ - Les Soleils Piétons	20 min	1 an 	4
16h55-17h25	teNir - A K Entrepôt	30 min	5 ans 	5
17h30-18h	Le Chat botté - Opus 9	30 min	3 ans  	1
17h35-18h15	Boys band baroque - Courcirkoui	40 min	Tout public	16
17h45-19h	Mytho #2 De la création des Hommes - Tekha Hepta	1h15	8 ans	22
17h50-18h10	Les lectures du Petit Nicolas Les bibliothécaires de Marne et Gondoire	20 min	6 ans 	8
18h-18h30	Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre	30 min	12 ans	14
18h-19h10	La Demande en mariage / L'Ours - Le Théâtre Oblique	1h10	8 ans	6
18h10-19h	Borderless - La Dérive	50 min	Tout public 	2
18h15-18h50	Beb el Baba, histoire d'un arbre - Ayouna Mundi	35 min	5 ans	4
18h15-19h	La tête aux nuages - La Fausta	45 min	4 ans 	7
18h30-18h50	Impromptus musicaux - Klaim Nivaux	20 min	Tout public 	16
19h-19h50	Viens, on se la raconte ! - Lou Casa	50 min + 10 min	6 ans 	15
19h15-19h45	Le Poids des nuages - Hors Surface	30 min	Tout public 	19
19h15-20h	Portraits croisés - Les Petites Mains	45 min	8 ans 	10
19h25-20h05	Der Menschenfresserberg ou La Montagne (titre provisoire) Les Vrais Majors	40 min	5 ans	3
20h-20h55	Triste provisoire - Le Tigre d'eau	55 min	12 ans	20
20h-21h	Broglii - Lapin 34	1h	8 ans	21
20h15-21h25	Bingo Novela - Les Sœurs Goudron	1h10	6 ans	13
20h30-21h15	Mon Royaume pour un cheval - La Bossue	45 min	6 ans	9
20h30-21h	Visite chantée en couleurs - Stéphanie Varnerin et Johanna Welter	30 min	Tout public	18
20h30-21h30	La Grande Tablée - OpUS	1h	8 ans  	17
22h-22h30	Visite chantée en couleurs - Stéphanie Varnerin et Johanna Welter	30 min	Tout public	18

Spectacles
GRATUITS

Les spectacles du

DIMANCHE 24 MAI

HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
12h-18h	Exposition Éclats de couleur	en continu	Tout public	18
12h15-13h15	Demain nous marcherons ensemble - Le Cri du Moustique	1h	10 ans	7
12h15-13h10	Triste provisoire - Le Tigre d'eau	55 min	12 ans	20
12h25-12h45	Impromptus musicaux - Klaim Nivaux	20 min	Tout public	16
12h30-12h50	LÀ - Les Soleils Piétons	20 min	1 an	4
12h45-13h15	teNir - A K Entrepôt	30 min	5 ans	5
12h45-13h50	Enseignements secondaires - Girouette / Duo Greg et Natacha	1h05	6 ans	11
13h-13h20	Les lectures du Petit Nicolas Les bibliothécaires de Marne et Gondoire	20 min	6 ans	8
13h-18h	La bibliothèque prend l'air !	en continu	Tout public	8
13h10-13h50	Boys band baroque - Courcirkoui	40 min	Tout public	16
13h15-13h45	Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre	30 min	12 ans	14
13h25-14h45	Mytho #3 De Jason, Médée et la Toison d'Or - Tekha Hepta	1h20	8 ans	22
13h30-14h	Le Chat botté - Opus 9	30 min	3 ans	1
13h30-14h15	La tête aux nuages - La Fausta	45 min	4 ans	7
13h30-14h40	La Demande en mariage / L'Ours - Le Théâtre Oblique	1h10	8 ans	6
14h-14h50	Viens on se la raconte ! - Lou Casa	50 min + 10 min	6 ans	15
14h10-14h45	Beb el Baba, histoire d'un arbre - Ayouna Mundi	35 min	5 ans	4
14h10-14h55	Portraits croisés - Les Petites Mains	45 min	8 ans	10
14h15-14h55	La Flûte sans chanter - Presque classique	40 min	3 ans	12
14h35-14h55	Impromptus musicaux - Klaim Nivaux	20 min	Tout public	16
15h-15h20	Les lectures du Petit Nicolas Les bibliothécaires de Marne et Gondoire	20 min	6 ans	8
15h-15h40	Der Menschenfresserberg ou La Montagne (titre provisoire) Les Vrais Majors	40 min	5 ans	3

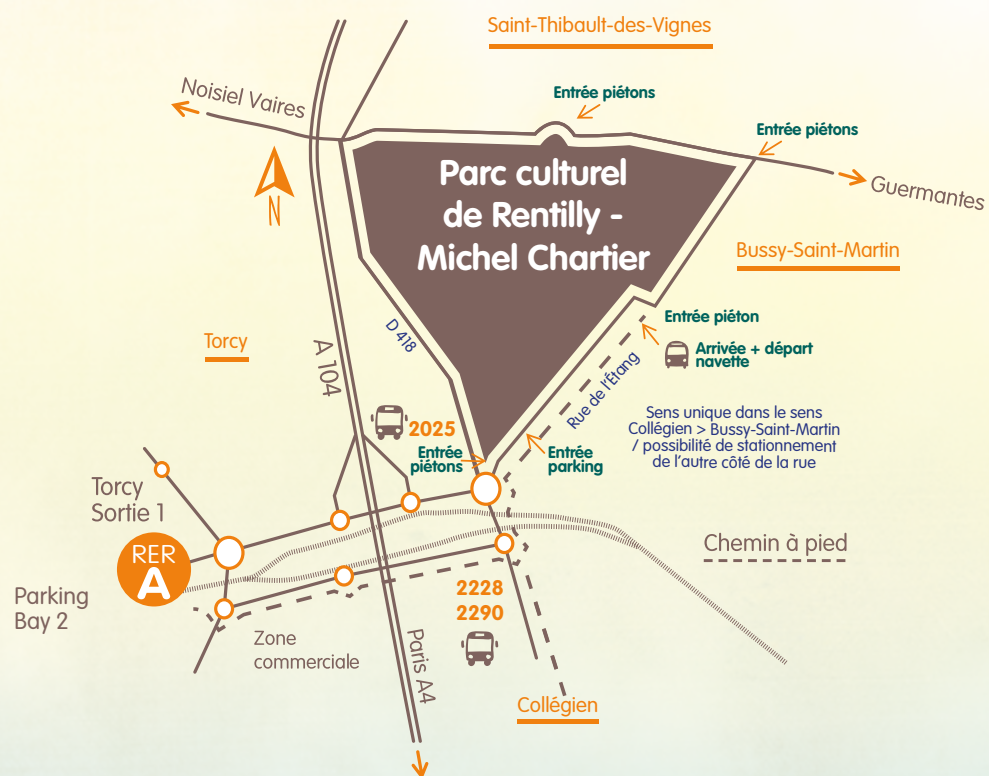
15h-16h	Broglii - Lapin 34	1h	8 ans	21
15h-16h10	Bingo Novela - Les Sœurs Goudron	1h10	6 ans	13
15h15-16h	Mon Royaume pour un cheval - La Bossue	45 min	6 ans	9
15h20-15h50	teNir - A K Entrepôt	30 min	5 ans	5
16h-16h20	LÀ - Les Soleils Piétons	20 min	1 an	4
16h-16h40	Boys band baroque - Courcirkoui	40 min	Tout public	16
16h-16h45	Le Chat botté - Opus 9	45 min	6 ans	1
16h-17h	Demain nous marcherons ensemble - Le Cri du Moustique	1h	10 ans	7
16h10-16h40	Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre	30 min	12 ans	14
16h20-17h	La Flûte sans chanter - Presque classique	40 min	3 ans	12
16h30-17h35	Enseignements secondaires - Girouette / Duo Greg et Natacha	1h05	6 ans	11
16h30-17h50	Mytho #4 De Thésée, le garçon qui était le fils de rien ? Tekha Hepta	1h20	8 ans	22
16h40-17h15	Beb el Baba, histoire d'un arbre - Ayouna Mundi	35 min	5 ans	4
16h45-17h15	Le Poids des nuages - Hors Surface	30 min	Tout public	19
17h-17h50	Viens on se la raconte ! - Lou Casa	50 min + 10 min	6 ans	15
17h15-18h	La tête aux nuages - La Fausta	45 min	4 ans	7
17h15-18h25	La Demande en mariage / L'Ours - Le Théâtre Oblique	1h10	8 ans	6
17h30-18h10	Der Menschenfresserberg ou La Montagne (titre provisoire) Les Vrais Majors	40 min	5 ans	3
17h40-18h25	Portraits croisés - Les Petites Mains	45 min	8 ans	10
17h50-18h45	Triste provisoire - Le Tigre d'eau	55 min	12 ans	20
18h-18h20	Impromptus musicaux - Klaim Nivaux	20 min	Tout public	16
18h-18h30	Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre	30 min	12 ans	14
18h40-19h50	Bingo Novela - Les Sœurs Goudron	1h10	6 ans	13
18h45-19h35	Borderless - La Dérive	50 min	Tout public	2
18h50-19h50	La Grande Tablée - OpUS	1h	8 ans	17
18h50-19h50	Broglii - Lapin 34	1h	8 ans	21
18h55-19h40	Mon Royaume pour un cheval - La Bossue	45 min	6 ans	9
19h10-19h40	Le Poids des nuages - Hors Surface	30 min	Tout public	19



Comment venir

LE WEEK-END AU FESTIVAL ?

Le parking du parc de Rentilly ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous proposons d'autres solutions de stationnement et vous conseillons de privilégier les transports en commun ou le covoiturage.



Venez en voiture : Par l'autoroute A4 Direction METZ NANCY (depuis Paris) ou PARIS (depuis Meaux) A104 Sortie COLLÉGIEN-CENTRE ; Suivre les panneaux « Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier » Parking situé 1 rue de l'Étang, Bussy-Saint-Martin

Solutions de stationnement à proximité du Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier - gardez-vous :

- le long de la rue de l'étang mise en sens unique (circulation autorisée depuis le rond-point de Collégien jusqu'à la route départementale D217b) / possibilité de stationnement de l'autre côté de la rue.
- sur le parking du Centre commercial Bay2 dans la zone située à proximité des portes 2 ou 3 (fermeture à 23h30 le samedi et à 20h30 le dimanche). Veuillez noter qu'une partie du parking située face à la porte 1, à proximité de la station-service, est payante et fermée à partir d'une certaine heure ; nous vous invitons donc à ne pas stationner dans cette zone et à vous rapprocher des portes 2 et 3. Une fois garés, profitez de la navette gratuite du festival au départ du RER A station Torcy (600 m) ou rendez vous à pied au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier (900 m). Dans le cadre de notre partenariat avec le Centre commercial Bay2.

Des stationnements sont également possibles dans la commune de Collégien : parking du petit bois, parking place Mireille Morvan, parking des jardins de la mairie (derrière la mairie) et parking du gymnase.

Venez en RER, ligne A, station Torcy puis :

- prenez une navette gratuite : navettes toutes les 15 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi (1^{er} départ du RER à 12h, dernier départ du parc à 22h) et le dimanche (1^{er} départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h15).
- venez à pied : suivez les indications « Collégien » ou « Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier » ; arrivés au rond-point de la Grille-noire, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 15 et 20 minutes de marche (1,2 km).

Venez en navette gratuite du festival : une navette vous conduit depuis la gare routière – gare du RER A station Torcy – jusqu'au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier ; navettes toutes les 15 minutes, le samedi (1^{er} départ du RER à 12h, dernier départ du parc à 22h) et le dimanche (1^{er} départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h15).

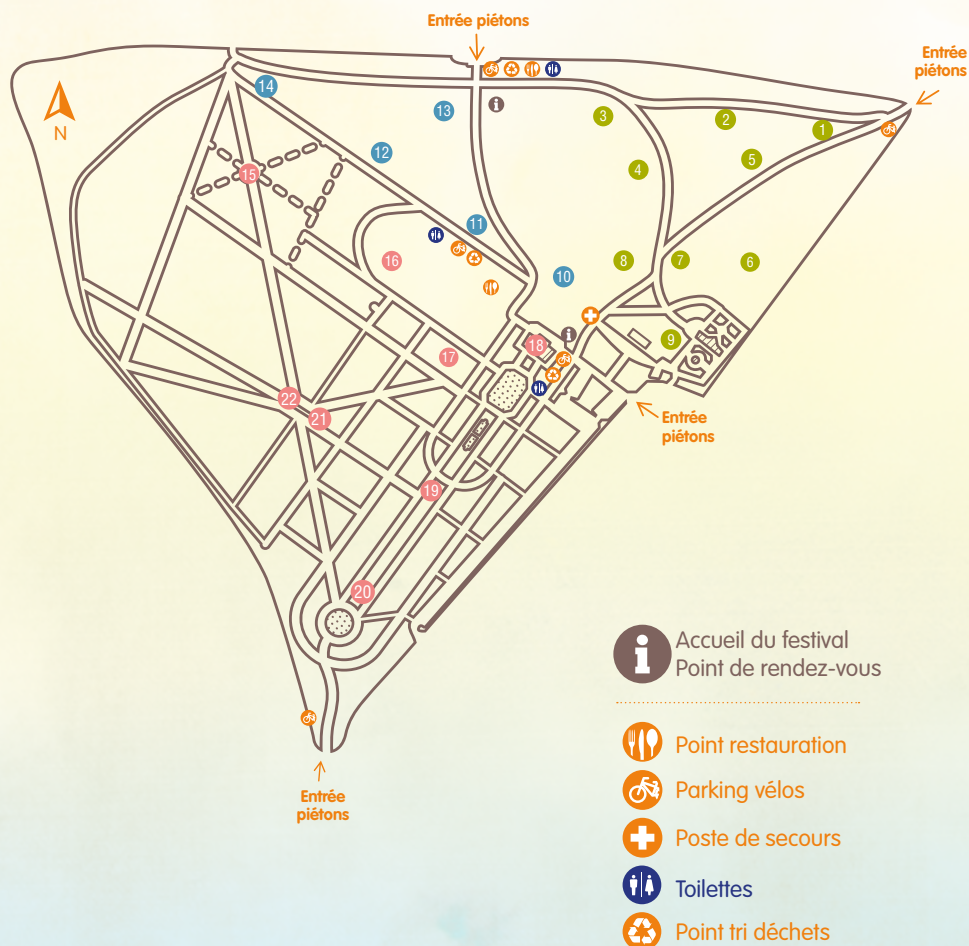
Dans le cadre de notre partenariat avec IDF-Mobilités

Venez en bus : les lignes 2225 (samedi et dimanche) 2228 et 2290 (uniquement le samedi) desservent le Parc culturel de Rentilly. Pour connaître les horaires et trajets de ces lignes, consultez le www.transdev-idf.fr

PARC CULTUREL DE RENTILLY MICHEL CHARTIER

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

En cas de pluie, les lieux des spectacles peuvent être modifiés ;
le public est invité à se rendre à l'un des points accueil du festival pour connaître les changements.



- 1 Le Chat botté - Opus 9
- 2 Borderless - La Dérive
- 3 Der Menschenfresserberg ou La Montagne (titre provisoire) - Les Vrais Majors
- 4 Beb el Baba, histoire d'un arbre - Ayouna Mundi
- 4 LÂ - Les Soleils Piétons
- 5 teNir - A K Entrepôt
- 6 La Demande en mariage / L'Ours - Le Théâtre Oblique
- 7 La tête aux nuages - La Fausta
- 7 Demain nous marcherons ensemble - Le Cri du Moustique
- 8 La bibliothèque prend l'air !
- 8 Les lectures du Petit Nicolas - Les bibliothécaires de Marne et Gondoire
- 9 Mon Royaume pour un cheval - La Bossue
- 10 Portraits croisés - Les Petites Mains
- 11 Enseignements secondaires - Girouette / Duo Greg et Natacha
- 12 La Flûte sans chanter - Presque classique
- 13 Bingo Novela - Les Sœurs Goudron
- 14 Les Diablogues de Roland Dubillard - Repetatur Théâtre
- 15 Viens, on se la raconte ! - Lou Casa
- 16 Impromptus musicaux - Klaim Nivaux
- 16 Boys band baroque - Courcirkoui
- 17 La Grande Tablée - OpUS
- 18 Exposition Éclats de couleur
- 18 Visite chantée en couleurs - Stéphanie Varnerin et Johanna Welter - (jauge réduite)
- 19 Le Poids des nuages - Hors Surface
- 20 Triste provisoire - Le Tigre d'eau
- 21 Broglïi - Lapin 34
- 22 Mytho - Tekha Hepta

Pour plus d'infos, contactez l'Office de Tourisme
de Marne et Gondoire ou consultez le site internet www.marneetgondoire.fr
Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

LIEUX & DATES DU FESTIVAL



- biocoop
- BRIT HOTEL
- ile de France
- EVENTS & NOUS
- SIETREM
- taxi de bussy Olivier
- Arindia
- BRV 2
- Office de Tourisme MARNE GONDOIRE
- OBILLETTE DE CHANTELOUP

Spectacles **GRATUITS**

Suivez toute l'actualité de votre agglo
sur www.marneetgondaire.fr



Marne & Gondoire
AGGLO



Le festival PrinTemps de paroles
est organisé par la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire
et le Parc culturel
de Rentilly - Michel Chartier

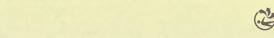


Marne et Gondoire Agglo

Avec la collaboration de
l'Office de Tourisme de
Marne et Gondoire



Région
Île-de-France



Action financée par la Région
Île-de-France et le Département
de Seine-et-Marne

seine&marne **77**
LE DÉPARTEMENT