

MARNE et GONDOIRE

communauté d'agglomération

PRINTEMPS PAR LES

FESTIVAL EN MARNE ET GONDOIRE
DU 23 AU 28 MAI 2023

PROGRAMME

ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

ÂGES

Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Les âges conseillés sont indiqués avec le descriptif de chacun des spectacles.

Un spectacle est accessible aux personnes sourdes ou malentendantes et est signalé par ce symbole : 

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents durant toute la durée du festival.



RESTAURATION

Du samedi (12h) au dimanche, fin du festival, deux points restauration contenteront les estomacs.

Point restauration principal (situé au milieu du parc), retrouvez :

- Les galettes et les crêpes de Magali,
- Le stand du Verneuil's band, avec leurs sandwiches et grillades,
- So'6 - La Saucisse,
- Le camion de Charlie et ses drôles de plats,
- Les glaces de Sweet Molly.

Au second point restauration (bas du parc, proche de la grille d'honneur), retrouvez les chichis et barbes à papa de Pépito.



PrinTemps de paroles est un festival éco-responsable ; des containers de tri sont à votre disposition aux entrées du parc ainsi qu'à proximité des points restauration. Les déchets sont à jeter uniquement dans ces containers (pas de poubelles dans le parc). Des gobelets consignés sont fournis lors de l'achat de vos boissons. Des toilettes sèches sont disponibles dans le parc.

Si vous le souhaitez, pensez à vous munir de gourdes.

PARCOURS

Découvrez des suggestions de parcours sur www.marneetgondoire.fr également disponibles le jour J au point Accueil .

BILLETTERIE

Le spectacle *Le Grand Plongeon* de la compagnie 3 mètres 33 présenté en salle des trophées a une jauge limitée. Pour pouvoir y assister, vous devez retirer votre billet directement sur place 10 minutes avant chacune des représentations. Bon spectacle !

INFOS PRATIQUES

L'Office de Tourisme de Marne et Gondoire et une équipe de bénévoles vous accueillent pendant le week-end du festival. Rendez-vous aux points Accueil  afin de vous procurer les programmes, plans, suggestions de parcours ainsi que toutes les dernières infos en cas de pluie.

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15

Toute l'actu du festival sur :

www.marneetgondoire.fr

www.facebook.com/parcculturelrentilly



Marne et Gondoire Agglo

Dix-huitième édition du festival

PRINTEMPS DE PAROLES

C'est toujours avec le même enthousiasme que s'annonce le festival PrinTemps de paroles et c'est toujours la même énergie que nous mettons dans la préparation de cet événement pour vous concocter un festival convivial que nous espérons à la hauteur de vos attentes et de votre fidélité.

Cette dix-huitième édition ne déroge pas à la règle.

PrinTemps de paroles a une place à part en Marne et Gondoire ; premier festival de la communauté d'agglomération, fédérateur et festif, il est le point de rendez-vous des amis ou en famille autour de l'art et des spectacles toujours plus variés. Théâtre, danse, musique, cirque, marionnettes sont réunis pendant six jours dans les communes Thorigny-sur-Marne, Montévrain, Lesches et Chanteloup-en-Brie, la semaine, et au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, le week-end pour vous émouvoir, vous émerveiller, vous faire réfléchir ou rire, pour vous montrer à quel point la culture est importante dans la vie de chacun.

Ouvrir l'appétit culturel et la curiosité de chacun, créer du lien entre les artistes et le public, donner accès à des propositions culturelles et artistiques riches sont les missions que nous nous efforçons jour après jour de mener à bien sur notre territoire. Cela s'exerce, bien sûr, par le biais des festivals mais également au quotidien grâce au réseau des médiathèques et au conservatoire de musique et d'arts plastiques, sans oublier les spectacles, les visites, les conférences et les expositions du musée intercommunal et du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. Tous concourent à faire de la culture un élément fort et fédérateur et à construire des projets artistiques, notamment pour les plus jeunes.

À cet effet, je tiens à remercier les équipes des médiathèques, du conservatoire et du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier qui s'investissent tout au long de l'année et lors des festivals pour vous accueillir et faire vivre la culture sur notre territoire.

Je suis fier aujourd'hui de vous convier à la nouvelle édition du festival PrinTemps de paroles que je vous souhaite joyeuse, éclairante et pleine d'émotions, du 23 au 28 mai en Marne et Gondoire.

Bon festival !

Marc Pinoteau,
Vice-président à la Culture





Les spectacles
de la **SEMAINE**
page 5

Les spectacles
du **WEEK-END**
page 11

Agenda du samedi
page 24

Agenda du dimanche
page 26

Venir au Parc culturel
de Rentilly - Michel Chartier
page 28

Les spectacles de la **SEMAINE**

Spectacles
GRATUITS

Les spectacles sont présentés
PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

MARDI 23 MAI
THORIGNY-SUR-MARNE

MERCREDI 24 MAI
MONTÉVRAIN

JEUDI 25 MAI
LESCHES

VENDREDI 26 MAI
CHANTELOUP-EN-BRIE



Mardi 23 mai - Thorigny-sur-Marne

Grande Prairie

Accès possible par le souterrain depuis la rue Raymond Poincaré ou par le Quai de Marne



OUVERTURE DU FESTIVAL

À partir de 20h30

INTRODUCTION MUSICALE PUIS DISCOURS D'OUVERTURE DE LA 18^{ÈME} ÉDITION DE PRINTEMPS DE PAROLES

OUVERTURE EN MUSIQUE AVEC LE TRIO N'KOBARIKA

Avec Nicolas Baroin (guitare), Éric Genevois (kora), Benjamin Midrouet (basse)



Pour débiter le festival en beauté et en musique, le trio N'kobarika vous invite à partager un joyeux et savoureux moment musical, mélange de sonorités d'Afrique et de textes en français, de kora, de riffs de guitare et de rythmiques de basse. La musique se teinte de reggae, sur fond de belles balades, le tout bercé par les percussions traditionnelles et les chants en malinké, langue parlée en Guinée et dans laquelle *Kobarika* signifie *merci*. Un joli mariage entre la culture musicale africaine et la chanson française comme un hommage et un remerciement.

Tout public

AUTORISATION DE SORTIE

Joe Sature et ses joyeux osselets

De et avec : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour, Philippe Jouan
Régie générale : Frank Matrullo
Costumes : Anne Dussutour
Accessoires : P.A Goursolas
Conception sonore : Rémi Estival



Quatre imbéciles heureux bénéficient d'une autorisation de sortie pour présenter le spectacle musical qu'ils ont créé à la sueur de leur imagination. Une occasion exceptionnelle pour eux de livrer leur vision fantaisiste de la musique et de la mise en scène. Ne ratez rien de ce spectacle brut de décoffrage, construit avec les moyens du bord et porté avant tout par la folle envie de profiter d'une permission accordée. Un spectacle complètement timbré, à l'image du tour de chant final à base *tagada tsoin tsoin* et de *pouët pouët* mélodiques.

Durée : 1h
Tout public

Production : Du goudron et des plumes

Aide à la création : DRAC de Basse-Normandie, Région Basse-Normandie, Conseil départemental du Calvados (ODACC), Ville de Caen, Région Poitou-Charentes.

Résidence et aide à la création : Archipel de Granville, Le Sablier de Ifs, MJC 21 de Lussac-les-Châteaux, Usines Boïnot Centre national des Arts de Rue de Niort, Bazarnaom de Caen.

Mercredi 24 mai - Montévrain

Parc du Mont Évrin

Avenue de la Société des Nations

20h30

PULSE

Compagnie Kiaï

De et avec : Cyrille Musy, Maxime Reydel, Théo Lavanant, André Hidalgo, Maya Peckstadt et Sian Foster
Chorégraphie et mise en scène : Cyrille Musy
Création costumes : Méline Mouslim
Création musicale : Frédéric Marolleau
Construction plateforme : Vincent Gadras



Pièce de cirque généreuse où l'engagement physique est au cœur du propos, *PULSE* est une forme radicalement chorégraphique. Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se coordonnent dans une transe acrobatique ; le rythme cardiaque s'accélère et les corps se déploient dans toutes les dimensions, plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit. Laissez-vous traverser par l'énergie brute du groupe et de l'acrobatie.

Durée : 40 min
Tout public à partir de 6 ans

Production : Compagnie Kiaï

Coproduction et accueil en résidence : Transversales/Scène conventionnée Cirque, Verdun / Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux / Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest / La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie / La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Ardèche Auvergne Rhône-Alpes

Soutiens : Ministère de la Culture/DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Marne, ADAMI

21h15

THE ATTIC FAMILY

The Wood Sisters

Écriture et mise en scène : The Wood Sisters
Interprétation : Alexandre Leclerc, Juliette Macquet Camille Saint Martin, Amy Wood, Alice Wood, Hannah Wood
Création musicale : Max Couty
Technique : Yannick Brisset ou Jérôme Jeans



Il était une fois, en Angleterre... une vieille, vieille, vieille famille... *the Attic Family* ! Quand six revenants, british de surcroît, à l'allure improbable, à l'air ahuri et peu commode, débarquent à PrinTemps de paroles, cela augure des moments drôles et décalés, légèrement effrayants parfois.

Extirpés de leur grenier poussiéreux, ils nous dressent le portrait sans pudeur d'une famille étrangement macabre mais attachante et pleine d'humour. So charming !

Durée : 55 min
Tout public à partir de 5 ans

Région Normandie – Atelier 231, Centre national des arts de la rue, Sotteville lès Rouen (76) - L'Archipel, Granville (50), réseau RENAR – Département de Seine-Maritime – Ville de Rouen – Orla Normandie – Les Fours à Chaux / Département de la Manche – Espace Philippe Torreton, St Pierre lès Elbeuf - L'autre lieu, Grugny (partenaires CDN et Nos Années Sauvages) – Corps Accords, Roncherolles en Bray – Parquet de Louxor, Compagnie Etant Donnée – Théâtre en Seine, Duclair

Ces spectacles se jouent aussi le week-end au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Jeudi 25 mai - Lesches

Parking et jardin partagé

22 avenue du Général de Gaulle

Ces spectacles
se jouent aussi
**le week-end au
Parc culturel de
Rentilly - Michel
Chartier**

20h30

LE CHEVAL

Compagnie Seydou Boro

Chorégraphie, musique et interprétation : Seydou Boro
Régie son : Mickaël François
Administration : Thomas Godlewski



© Florence Gaty

D'abord projet cinématographique, *Le cheval* est devenu une performance chorégraphique, dansée aussi bien dans les théâtres que dans l'espace urbain. Cette création tutoie l'animal pour parler des hommes. Seul face au public, Seydou Boro est captivant ; l'élégance de sa gestuelle, sa danse construite dans une tension avec la physicalité du cheval et celle du danseur, le chant et la musique, tout concourt à faire de cette performance un spectacle poétique et envoûtant. Un très beau moment de danse !

Durée : 30 min

Tout public à partir de 5 ans

Production : Corps d'Hommes / Cie Seydou Boro



21h

LA MARE OÙ [L']ON SE MIRE

Chiendent Théâtre

Mise en scène et interprétation : Fabrice Groléat
Accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette
Diffusion : Lucie Ianno



© Sandrine DePas

Norbert a un projet d'opéra qui, hélas, ne sera prêt que dans deux ans. Alors, en attendant, il a décidé de parcourir la France pour aller à la rencontre du public et en présenter une maquette. Dans cette joyeuse mission, il sera accompagné par des canards qui lui donneront la réplique afin de comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de ce futur opéra inspiré du *Vilain petit canard* d'Andersen.

Durée : 45 min

Tout public à partir de 6 ans

Soutenu par la Mairie des Mées et le Département des Alpes de Haute-Provence

Vendredi 26 mai - Chanteloup-en-Brie

Théâtre de verdure dans le prolongement du terrain de foot

Accès par la route du Moulin Bourcier ou l'avenue de la Jonchère

Ces spectacles
se jouent aussi
**le week-end au
Parc culturel de
Rentilly - Michel
Chartier**

20h

LA BRISE DE LA PASTILLE

Galapiat Cirque

De et avec : Moïse Bernier
Musique : Nicolas Lopez
Réécriture du texte : Jean-Frédéric Noa
Régie générale et régie son : Mathias Lejosne
Chargée de production/diffusion : Marine Freslon
Administration : Yvain Lematre et Camille Rondeau



© Photosart

La Brise de la Pastille réunit un clown acrobate au mâât chinois et aux questions existentielles et un musicien à l'univers sonore bien trempé. Si le musicien a les pieds bien sur terre, le clown, tendre et rock'n roll, prend de la hauteur et essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose. Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché. Des paroles en l'air qui questionnent la vie sur Terre...

Durée : 1h

Tout public à partir de 6 ans

Production : Galapiat Cirque

Accueil en résidence : Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont (35) ; Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Mouettes - Langueux (22) ; P'tit Cirk - Pont Menou (22) ; Le Grand Pré - Langueux (22) ; Espace Sainte Anne - Mairie de Lannion (22).

Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne et le département des Côtes d'Armor.

Le collectif est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.

21h

QUATRE FOIS RIEN

Joe Sature et ses joyeux osselets

Création et interprétation : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour et Philippe Jouan
Régie : Frank Matrullo
Costumes : Anne Dussutour
Création sonore : Fabrice Bisson
Costumes : Anne Dussutour
Accessoires : Pierre-André Goursolas



© Virginie Meigné

Compagnie toujours très attendue par les festivaliers de PrinTemps de paroles, la compagnie Joe Sature et ses joyeux osselets nous revient avec *Quatre fois rien* ; ce n'est pas grand-chose mais c'est déjà ça. Un rien de facétie multiplié par quatre fantasistes, cela donne forcément quelque chose, mais quoi ? Ici, les Joe Sature se plient en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien !

Durée : 1h

Tout public

Aide à la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen.

Production : Du Goudron et des Plumes, Cie Joe Sature

Résidences avec co-production : Archipel, Granville / Eclat(s) de rue, Caen / Atelier 231 CNAREP, Sotteville-lès-Rouen / La Halle@Grain, Bayeux / Le Sablier, Dives-lès / Epic, Bagnoles-de-l'Orne Tourisme / Théâtre Carrosserie Mesnier, St Amand-Montrond / La Vache qui rue, Moirans-en-Montagne
Résidence : Musique En Plaine, école de musique Caen-la-mer



Les spectacles du **WEEK-END**

Spectacles
GRATUITS

Les spectacles sont présentés
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DE TITRES
Les numéros figurant au dessus des titres indiquent l'emplacement du spectacle (*voir plan page 29*)

SAMEDI 27 MAI
DIMANCHE 28 MAI
Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

OUVERTURE DU PARC :

LE SAMEDI
de 12h à 21h30

LE DIMANCHE
de 11h30 à 20h



A Emplacement 4

ASUELTO

Compagnie HURyCAN

Avec : Candelaria Antelo, Arthur Bernard Bazin,
Xavier Auquer Gómez et Pau Cólera
Musique : Sergio Salvi



Spectacle de danse à l'énergie débordante, à la fois dynamique et parfois violent, toujours précis, *Asuelto* rassemble trois hommes et une femme dont les corps s'entrechoquent, se déchirent, s'attirent, se font et se défont. Vous serez tenus en haleine, suspendus à chacun des mouvements, à chaque souffle de ces talentueux interprètes pendant quarante-cinq minutes intenses.

Durée : 45 min
Tout public à partir de 10 ans

Samedi
17h55

Dimanche
16h55

**A** Emplacement 4

THE ATTIC FAMILY

The Wood Sisters

Écriture et mise en scène : The Wood Sisters
Interprétation : Alexandre Leclerc, Juliette Macquet
Camille Saint Martin, Amy Wood, Alice Wood, Hannah Wood
Création musicale : Max Couty
Technique : Yannick Brisset ou Jérôme Jeans



Il était une fois, en Angleterre... une vieille, vieille, vieille famille... *the Attic Family* ! Quand six revenants, british de surcroît, à l'allure improbable, à l'air ahuri et peu commode, débarquent à PrinTemps de paroles, cela augure des moments drôles et décalés, légèrement effrayants parfois.

Extirpés de leur grenier poussiéreux, ils nous dressent le portrait sans pudeur d'une famille étrangement macabre mais attachante et pleine d'humour. So charming !

Durée : 55 min
Tout public à partir de 5 ans

Région Normandie - Atelier 231, Centre national des arts de la rue, Sotteville lès Rouen (76) - L'Archipel, Granville (50), réseau RENAR - Département de Seine-Maritime - Ville de Rouen - Odià Normandie - Les Fours à Chaux / Département de la Manche - Espace Philippe Torretton, St Pierre lès Elbeuf - L'autre lieu, Grugny (partenaires CDN et Nos Années Sauvages) - Corps Accords, Roncherolles en Bray - Parquet de Louxor, Compagnie Etant Donné - Théâtre en Seine, Duclair

Samedi
13h30 et 16h30

Dimanche
12h30 et 15h30

B Emplacement 6

LA BIBLIAMBULE

Lecture en Marne et Gondoire

Avec les bibliothécaires du réseau des médiathèques de Marne et Gondoire



Faites une pause détente et lecture entre deux spectacles et rejoignez les bibliothécaires de Marne et Gondoire auprès de la bibliambule. Elle s'ouvre à vous, vous accueille et vous invite à découvrir une sélection d'ouvrages faite pour vous ; romans, documentaires, revues, albums jeunesse ou tout-petits, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Plongez dans un hamac et dans les mots et profitez d'un moment délicieux !

Durée : en continu
Tout public

Samedi
de 13h à 18h

Dimanche
de 13h à 18h

B Emplacement 15

BIEN, REPRENONS

Détachement international du muerto coco

Jeu, écriture et composition : Roman Gigoï-Gary
Sonorisation : Arnaud Clément
Regards extérieurs et accompagnement artistique :
Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus,
Léonardo Montecchia



Mêlant théâtre, musique et création radiophonique, *Bien, reprenons* est un spectacle pour un musicien, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'Atlantique. Seul sur scène mais bien entouré d'un dispositif pour le son, ce compositeur-musicien-comédien-technicien navigue entre poésie, virtuosité et humour dans ce récit des différentes étapes de sa vie de musicien, des années de conservatoire à la pédagogie poussiéreuse aux repas de famille et à flûte à bec... la fiction se mêle à la réalité... absurde et sensible.

Durée : 1h05
Tout public à partir de 10 ans

Coproductions, accueils en résidences : Les Elvis Platinés - Festival Transes Cévénolles (30), Le Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (13), Théâtre Joliette - scène conventionnée (13), Le Rudeboy Crew - Festi'val d'Olt (48), Animakt (91), La Grange Bouillon Cube (34), La Gare aux Artistes (31), Festival Marelle s'emballa (18), Karwan - Réseau RIR (13)
Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille et de la Région Sud

Samedi
16h40 et 18h45

Dimanche
13h20 et 16h30

B Emplacement 20

LA BRISE DE LA PASTILLE

Galapiat Cirque

De et avec : Moïse Bernier
Musique : Nicolas Lopez
Réécriture du texte : Jean-Frédéric Noa
Régie générale et régie son : Mathias Lejosne
Chargée de production/diffusion : Marine Freslon
Administration : Yvain Lemattre et Camille Rondeau



La Brise de la Pastille réunit un clown acrobate au mât chinois et aux questions existentielles et un musicien à l'univers sonore bien trempé. Si le musicien a les pieds bien sur terre, le clown, tendre et rock'n roll, prend de la hauteur et essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose. Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché. Des paroles en l'air qui questionnent la vie sur Terre...

Durée : 1h
Tout public à partir de 6 ans

Production : Galapiat Cirque
Accueil en résidence : Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont (35) ; Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Mouettes - Languieux (22) ; P'tit Cirk - Pont Menou (22) ; Le Grand Pré - Languieux (22) ; Espace Sainte Anne - Mairie de Lannion (22).
Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne et le département des Côtes d'Armor.
Le collectif est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne.

Samedi**15h****Dimanche****14h10****B** Emplacement 13

BRUITS DE COULISSES

Les P'tits Bras

Interprétation : Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Francis Roberge, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi
Mise en scène : Christian Lucas
Costumes : Anne Jonathan et Barbara Mornet
Régie artistique : Nicolas Cautain / Fill De Block
Musique : Mark Dehoux
Regard technique : Fill De Block



Que diriez-vous de découvrir l'envers du décor, le lieu où les artistes révèlent leur intimité entre deux changements de costumes ? Il y aura du fantasme et du potache, vous frissonnerez de plaisir pour quelques menusets sur fil de fer et autres fioritures humoristiques, vous épieriez un cirque qui ne feint pas ses exploits. *Bruits de CoulisSES* vous plonge en plein baroque pour une représentation illusoire et les acrobaties aériennes se parent de dorures pour mieux vous éblouir. Devenez les complices des P'tits Bras pour les préparatifs du « spectacle ». Attention, le rideau se lève !

Durée : 1h
Tout public

Partenaires : DRAC Auvergne/Rhône-Alpes, Région Auvergne/Rhône-Alpes, Département de la Drôme, La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), Nil Admirari, La Griotte, La Gare à CoulisSES, APB de Warande VZW AKTUWA (Théâtre - Turnhout BE), CNAC (Centre National des Arts du Cirque), Tout fou to Fly and co, Le Pôle (PJP)
Co-productions : La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), Atelier du Trapèze (France), Centre Culturel du Brabant Wallon (BE), ASBL Fête des Artistes (Festival des Arts de la Rue - Chassepierre BE).

Samedi**15h30 et 20h****Dimanche****15h25 et 18h30****C** Emplacement 5

LE CHEVAL

Compagnie Seydou Boro

Chorégraphie, musique et interprétation : Seydou Boro
Régie son : Mickaël Françoise
Administration : Thomas Godlewski



D'abord projet cinématographique, *Le cheval* est devenu une performance chorégraphique, dansée aussi bien dans les théâtres que dans l'espace urbain. Cette création tutoie l'animal pour parler des hommes. Seul face au public, Seydou Boro est captivant ; l'élégance de sa gestuelle, sa danse construite dans une tension avec la physicalité du cheval et celle du danseur, le chant et la musique, tout concourt à faire de cette performance un spectacle poétique et envoûtant. Un très beau moment de danse !

Durée : 30 min
Tout public à partir de 5 ans

Production : Corps d'Hommes / Cie Seydou Boro.

Samedi**15h35 et 18h50****Dimanche****14h35 et 17h50****D** Emplacement 11

LES DANGEREUSES LIAISONS DE JACQUELINE ET MARCEL

L'Art Osé

D'après l'œuvre de Pierre Choderlos de Laclos
De et avec : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain
Mise en jeu : Ami Hattab



Échappant à toute moralité, *Les liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos ne pouvait que séduire notre duo préféré, Jacqueline et Marcel. Les voici donc prêts à vous lire - ou pas ! - ce roman épistolaire, emblématique du siècle des lumières, véritable imbroglio d'intrigues amoureuses ; il y aura de l'amour, de la drague, de l'humour et surtout quelques détournements de texte et autres improvisations dans lesquels nos deux compères excellent. Tout est en place : une table, deux livres, deux paires de lunettes. La marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont alias Jacqueline et Marcel n'attendent plus que vous.

Durée : 45 min
Tout public à partir de 12 ans

En collaboration avec « Je Dis Bravo »

Samedi**14h25 et 18h50****Dimanche****13h30 et 17h35**

D Emplacement 9

DORS ET DÉJÀ

La Balbutie

Écriture et interprétation : Iorhanne Da Cunha et Juliette Plihon
Regard extérieur : Alex Crestey



© 193 Soleil

Fugue en 2 tons 3 mouvements, ce spectacle mêlant théâtre, musique et cirque est un régal à découvrir en famille, à partir de 4 ans. Suspendues entre ciel et terre, entre sol et ré bémol, deux femmes, l'une chanteuse et comédienne, l'autre danseuse et circasienne, trottent après le temps qui ne passe pas et se renvoient la balle des secondes. Comme échappées de l'univers de Lewis Carroll, elles tentent de faire avancer ce temps élastique, dansent et chantent, se disputent et trinquent. Un moment joyeux et enlevé !

Durée : 40 min
Tout public à partir de 4 ans

Coproduction : Compagnies L'un Passe et La Balbutie
Dans le cadre du programme Ricochets piloté par Un neuf trois Soleil !
Avec le soutien de l'Entre-Deux à Lésigny (77) et du Centre Culturel Houdremont à La Courmeuve (93)

Samedi
14h25 et 16h45
Dimanche
14h20 et 17h50

D Emplacement 2

DRÔLE D'IMPRESSION

Dédale de clown

Création et interprétation : Frédéric Rebière et Yano Benay
Réalisation photographique : Nicolas Hergoualc'h
Regard extérieur : Paola Rizza



© Nicolas Hergoualc'h

Ils sont deux... deux colleurs d'affiches, chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Mais le métier n'est pas simple et sous les gerbes de colle, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images placées sur le mur et nos deux protagonistes. Entre théâtre de rue et arts visuels, ce spectacle, tout à la fois acrobatique, burlesque et poétique, dévoile une œuvre surréaliste, comme un rêve... à ne pas manquer !

Durée : 50 min
Tout public

Coproduction : Le Fourneau de Brest, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Ville de Brest, Ville de Lorient et le Département du Finistère

Samedi
14h et 18h45
Dimanche
13h30 et 18h40



F Emplacement 8

FALL-IN

Presque Siamoises

Auteurs et interprètes : Shunyo et Vincent Hanotaux
Regards extérieurs : Ktha compagnie / David Coll



© Kaiimba

Ici, il est question d'amour, d'engagement, de ce qui unit. Mais il est aussi question du basculement, celui qui vient quand le mental ne peut plus rien, et que les corps et les cœurs mènent la danse... le moment vertigineux qui précède les « oui » que l'on se dit dans la vie. Comment cela commence ? Quand tout chavire, quand tout change... quand l'inattendu attend au tournant. *Fall-in* mêle le texte au mouvement, les mots et les acrobaties pour un moment suspendu dans l'effervescence environnante.

Durée : 30 min
Tout public à partir de 6 ans

Samedi
16h15 et 19h25

Dimanche
13h45 et 16h10

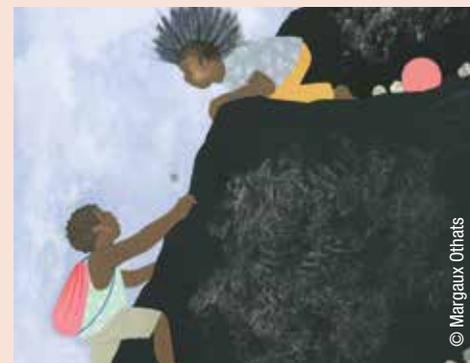


F Emplacement 7

LE FILS DU VENT, PAPA LONG NEZ ET AUTRES CONTES DE SECRETS

Camille Maussion

Musique : Camille Maussion et Pierre Tereygeol
Récits : Muriel Bloch
Sonorisation : La Charlek



© Margaux Othais

Si la saxophoniste Camille Maussion et la conteuse Muriel Bloch ont déjà collaboré à plusieurs reprises, avec bonheur, c'est la première fois, spécialement pour le festival, qu'elles s'adjoignent les talents du guitariste Pierre Tereygeol. Ici, les mots et les notes règnent en maîtres et fusionnent avec éclats et mystères. Mots sur le bout de la langue, saxophone et guitare impatients de jouer, notre joyeux trio part aux quatre coins du monde pour une aventure mise en son grâce au pédalage de « La Charlek ». Attachez vos ceintures et bon voyage !

Durée : 1h
Tout public à partir de 7 ans

Le secret du nom et autres contes, de Muriel Bloch, illustrations Margaux Othais - Ed. Gallimard/Giboulées

Samedi
17h
Dimanche
17h

G Emplacement 3

LE GRAND PLONGEON

Compagnie 3 mètres 33

Texte, mise en scène et interprétation : Anne Leblanc et Pascale Maillet



© 3m33

Alors que la bibliothèque a pris ses nouveaux quartiers dans la salle des trophées, deux étranges personnages se donnent pour mission de vous la faire visiter. D'histoires véridiques en anecdotes surprenantes, nos deux guides, qu'on croirait tout droit sorties d'un conte de fées, mettent un point d'honneur à vous faire découvrir les merveilles de cette salle et des bains turcs. Êtes-vous prêts pour *Le Grand Plongeon* ? Étrange autant que bizarre... avec bonne humeur assurée et tenue de bain souhaitée !

Durée : 30 min
Tout public à partir de 6 ans
Jauge limitée

Billetterie directement en salle des trophées
10 min avant chaque représentation

Samedi
13h30, 15h et 17h

Dimanche
12h45, 14h15 et 16h



I Emplacement 1

LES IMPAVIDES BRETONS

Compagnie La Mandale

Marionnettes : Loïc, Erwan et Erwann
Création et interprétation : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide, Marie de Plou Nazelle
Bruitages : Marie de Plou Nazelle
Construction marionnettes et décor : Hugo Ker'Ouille, Sylvie Korrigan Placide
Arrangement chanson : Ka'Milhe Florence
Idée originale La MANDALE



© La Mandale

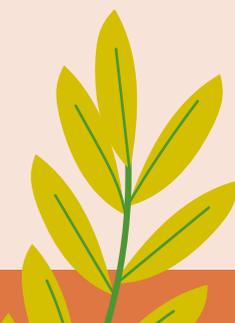
Ah, la Bretagne... terre de légendes et de mystères, un air de cornemuse, des embruns sur le visage... une douche qui fuit ? Une seule solution : *Les Impavides Bretons* ! Loïc, Erwan et Erwann, marionnettes de leur état, vous plongent dans une trépidante série documentaire mettant en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations. Prêts à tout, *Les Impavides Bretons* mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes. Une sombre histoire de canalisations déjantée à souhait, à ne pas manquer.

Durée : 55 min
Tout public à partir de 7 ans

Aide à la création : Région Occitanie, Département de l'Aude
Coproducteur : Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

Samedi
16h50 et 20h05

Dimanche
15h25 et 17h40



I Emplacement 18

INCROYABLE

La Charmante compagnie

Mise en scène et scénographie : Marie-Christine Mazzola
Création sonore et musicale : Gaël Ascal
Lumière : Laurent Patissier
Costume : Noé Quilichini
Régie son : Samuel Grémaud
Avec Gaël Ascal, Maria Laura Baccarini, Brice Cousin et Sarah-Jane Sauvegrain.



© Pascal Gély

Dernière création en date de la Charmante compagnie, *Incroyable* est tiré d'un texte de Sabryna Pierre, librement inspiré de la rumeur d'Orléans qui défraya la chronique en 1969. Les trois comédiennes et comédiens ainsi qu'un musicien - l'univers sonore occupe ici une place prépondérante - vous entraînent dans les méandres d'une lutte de tous les instants qu'ils mènent face à la multitude de sentiments qui les envahit. « *Comment les idées les plus fantasques se répandent-elles ? Comment les légendes urbaines les moins vraisemblables parviennent-elles à faire taire notre raison pour se nicher dans la partie reptilienne du cerveau humain ?* »

Durée : 50 min
Tout public à partir de 12 ans

Production : La Charmante compagnie
Coproducteur : La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne la Vallée et l'Espace 93 de Clichy-Sous-Bois

Dimanche
15h20 et 18h20

L Emplacement 11

LOU CASA, BARBARA & BREL - Face A / Face B

Lou Casa

Marc Casa : chant, percussions, orgue, direction artistique
Julien Aellion : basse électrique, chœurs
Stéphane Gasquet : piano, orgue, tom bass, chœurs
Création lumière : Nicolas Roger ; en collaboration avec Marc Casa



© Paul Prim

Après une belle tournée sur de nombreuses scènes françaises, Lou Casa vous donne rendez-vous sous le cèdre du Parc culturel de Rentilly, le temps d'un moment suspendu dans lequel des chansons de Brel se jouent en écho à celles de Barbara. L'ensemble trouve une unité, des sensibilités et sensualités inattendues, laissant apparaître les liens artistiques et d'amitiés de ces deux artistes. À l'instar d'un disque vinyle, le concert se décline en deux programmes musicaux différents et complémentaires, une face A et une face B. Vous pourrez écouter l'un ou l'autre, ou bien les deux, venir, revenir et revenir encore !

Durée : 45 min
Tout public à partir de 10 ans

Production : Les Soirs Imprudents
Avec le soutien de : Centre National de la Musique, Adami, SCPP, Spedidam, Le Bal Blomet, La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire - Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, Game, La TeamZic, Inouïe Distribution

Samedi
15h45 (Face A) et 17h45 (Face B)

Dimanche
14h30 (Face A) et 16h30 (Face B)

M Emplacement 14

LA MARE OÙ [L']ON SE MIRE

Chiendent Théâtre

Mise en scène et interprétation : Fabrice Groléat
Accompagnement à la mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariffette
Diffusion : Lucie Ianno



© Sandrine Derbas

Norbert a un projet d'opéra qui, hélas, ne sera prêt que dans deux ans. Alors, en attendant, il a décidé de parcourir la France pour aller à la rencontre du public et en présenter une maquette. Dans cette joyeuse mission, il sera accompagné par des canards qui lui donneront la réplique afin de comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de ce futur opéra inspiré du *Vilain petit canard* d'Andersen.

Durée : 45 min
Tout public à partir de 6 ans

Soutenu par la Mairie des Mées et le Département des Alpes de Haute-Provence

Samedi
14h20 et 17h50
Dimanche
14h35 et 17h40

P Emplacement 19

PEELS DE HUT, OU LA QUÊTE DE FOIE

Anonima Teatro

Manipulation et interprétation : Loïc Thomas
Mise en scène : Jacopo Faravelli



© J-Loup Pommier

À une époque où religion et magie se côtoient... dragon, princesse, crise de foie et quête de soi... voici les aventures déjantées d'un chevalier dans l'erreur. On connaissait la folie de la compagnie Anonima Teatro et avec ce nouveau spectacle, elle ne va pas faillir pas à sa réputation. Dans une ambiance proche des Monty Python associée à la folie de la marionnette à gaine, vous avez rendez-vous pour une épopée chevaleresque que vous n'êtes pas près d'oublier.

Durée : 45 min environ
Tout public à partir de 5 ans

En collaboration avec « Je Dis Bravo »

Samedi
14h
Dimanche
17h25

P En déambulation dans le parc

PIZZA PUPPET !

Permis de construire

Interprétation : Patosz, Adèle Fernique, Dana Fiaque et Lola Kil
Conception et construction : Patosz et Adèle Fernique
Costumes : Adèle Le Ménélec--Robert



© Patrick Boucher

Alors que vous êtes là au festival, quelque part dans le parc, débarquent des livreuses de pizza, une pile de boîtes dans les bras. Elles vous interpellent, vous proposent un menu et c'est parti pour une pizza-spectacle grâce à *Pizza puppet !* À chaque boîte à pizza son mini spectacle et à chaque mini spectacle son type de marionnette et son virolangue bien articulé, petite comptine amusante à prononcer et difficile à déchiffrer. Laissez-vous surprendre par ces drôles de livreuses, vous prendrez bien une pizza ?

Durée : 45 min en déambulation
Tout public

Permis de construire bénéficie de l'accompagnement du Théâtre aux Mains Nues (75020) et du Théâtre Halle Roublot (94) et fait partie du Béa-Ba (Bureau d'entre-accompagnement) initié par la ktha* compagnie.
Le spectacle *Pizza puppet !* a reçu le soutien de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France et d'Adami

Samedi
15h15 et 18h30
Dimanche
12h45 et 16h

P Emplacement 17

PROM'NONS-NOUS TOUS LES TROIS

Compagnie ReBonDire

Avec Élise Ballereau, Karl Bonduelle et Romaric Delgeon



Embarquement immédiat pour un véritable tour du monde en comptines et en chansons ! Nul besoin de prendre son passeport mais juste d'ouvrir grand oreilles et yeux pour profiter des chansons du Brésil, du Mali ou de la Réunion, tout en faisant un détour par les Balkans et l'Italie. Point de départ la Bretagne et ensuite soyez prêts pour le grand voyage ; un avant-goût de vacances au cœur du festival !

Durée : 40 min
Tout public à partir de 2 ans

Samedi
15h et 17h40
Dimanche
13h20 et 16h30

P Emplacement 16

PULSE

Compagnie Kiaï

De et avec : Cyrille Musy, Maxime Reydel, Théo Lavanant, André Hidalgo, Maya Peckstadt et Sian Foster
Chorégraphie et mise en scène : Cyrille Musy
Création costumes : Mélinda Mouslim
Création musicale : Frédéric Marolleau
Construction plateforme : Vincent Gadras



© Rat Flèx

Pièce de cirque généreuse où l'engagement physique est au cœur du propos, *PULSE* est une forme radicalement chorégraphique. Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se coordonnent dans une transe acrobatique ; le rythme cardiaque s'accélère et les corps se déploient dans toutes les dimensions, plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit. Laissez-vous traverser par l'énergie brut du groupe et de l'acrobatie.

Durée : 40 min
Tout public à partir de 6 ans

Production : Compagnie Kiaï
Coproduction et accueil en résidence : Transversales/Scène conventionnée Cirque, Verdun / Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux / Le Fourneau, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest / La Verrière d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie / La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Ardèche Auvergne Rhône-Alpes
Soutiens : Ministère de la Culture/DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Marne, ADAMI

Samedi
13h30 et 16h40

Dimanche
12h30 et 15h40

Q Emplacement 12

QUATRE FOIS RIEN

Joe Sature et ses joyeux osselets

Création et interprétation : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour et Philippe Jouan
Régie : Frank Matrullo
Costumes : Anne Dussutour
Création sonore : Fabrice Bisson
Costumes : Anne Dussutour
Accessoires : Pierre-André Goursolas



© Sam Neaud

Compagnie toujours très attendue par les festivaliers de PrinTemps de paroles, la compagnie Joe Sature et ses joyeux osselets nous revient avec *Quatre fois rien* ; ce n'est pas grand-chose mais c'est déjà ça. Un rien de facétie multiplié par quatre fantaisistes, cela donne forcément quelque chose, mais quoi ? Ici, les Joe Sature se plient en quatre pour provoquer ce qui porte à rire, de tout, de rien, mais toujours au service du grand n'importe quoi, et ce n'est pas rien !

Durée : 1h
Tout public

Aide à la création : DRAC Normandie, Région Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen.

Production : Du Goudron et des Plumes, Cie Joe Sature

Résidences avec co-production : Archipel, Granville / Eclat(s) de rue, Caen / Atelier 231 CNAREP, Sotteville-lès-Rouen / La Halle@Grain, Bayeux / Le Sablier, Dives-Iffs / Epic, Bagnoles-de-l'Orne Tourisme / Théâtre Carrosserie Mesnier, St Amand-Montrond / La Vache qui rue, Moirans-en-Montagne

Résidence : Musique En Plaine, école de musique Caen-la-mer

Samedi
16h40

R Emplacement 10

RIZOM-NOMAD / RIZOM'BAL

La RAVI

Conception et direction artistique : Bérengère Altieri-Leca
Interprétation : Bérengère Altieri-Leca (danse, chant et manipulation d'objets) et Viviane Arnoux (accordéon, voix, compositions et arrangements)
Costumes : Julie Lardrot
Lumières : Lucile Garric
Regard extérieur : Jean-Luc Priano
Création sonore : Stéphane Rives



© Jean Gros-Abadie

Deux voyageuses emmènent petits et grands à travers le parc dans un voyage mêlant la danse, les marionnettes, le chant et la musique d'un accordéon. Chargées de valises de toutes tailles enfermant leurs trésors, odeurs, objets, matières et sons de différents pays, elles conduisent la joyeuse troupe d'un arbre à l'autre. Les représentations de 16h (le samedi) et 16h30 (le dimanche) s'achèveront dans l'allégresse d'un bal, réunissant parents et enfants pour laisser libre court aux mouvements.

Durée : 45 min (Rizom-nomad) et 1h20 (Rizom'bal)
Tout public à partir de 1 an

Production : LA RAVI

Coproduction : Le 2 Pièces Cuisine, Blanc Mesnil (93) / Résidence d'implantation et de création jeune public subventionnée par le Département de Seine-Saint-Denis, Ville de Bondy (93)

Soutiens : DRAC Normandie, CAF Seine Maritime, Ville du Havre, Spedidam, Région Ile-de-France

Résidences : Le 2 Pièces Cuisine, Blanc Mesnil (93), La Boiserie, Mazan (84), M.J.C, Crépy en Valois (60), ACTA, Villiers le Bel (95), La maison de la vallée, Luz St Sauveur (65)

Samedi
13h30 (Rizom-nomad) et 16h (Rizom'bal)

Dimanche
13h (Rizom-nomad) et 16h30 (Rizom'bal)

Y Au château / Emplacement 21

LES YEUX DANS LES YEUX

Exposition au château, musée intercommunal

Œuvres de la collection du musée intercommunal, d'artistes contemporains et de collections privées



© Château de Remilly, musée intercommunal

Si ce n'est pas encore fait, profitez du festival pour découvrir l'exposition *Les yeux dans les yeux* autour de la question du portrait. Les œuvres de la collection du musée intercommunal vous y attendent ainsi que celles d'artistes contemporains ou de collections privées. Le second étage vous accueille en famille pour découvrir un espace dédié aux enfants ; divers jeux autour de l'art et de l'exposition y attendent petits et grands. Sans oublier les temps d'art consacré à l'univers artistique d'Erwan Gomez et où vous pourrez apporter votre touche artistique à l'œuvre collective qui s'y tient.

Durée : le temps que vous souhaitez
Tout public

Samedi
De 14h à 18h

Dimanche
De 12h à 18h





Les spectacles du **SAMEDI 27 MAI**

HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
13h-18h	Bibliambule - Lecture en Marne et Gondoire	en continu	Tout public	6
13h30-14h	Le Grand Plongeon - 3 mètres 33	* 30 min	6 ans	3
13h30-14h10	PULSE - Kiaï	40 min	6 ans	16
13h30-14h15	RIZOM-NOMAD - La RAVI	45 min	1 an	10
13h30-14h25	The Attic Family - The Wood Sisters	55 min	5 ans	4
14h-14h45	Peels de Hut, ou la quête de foie - Anonima Teatro	45 min	5 ans	19
14h-14h50	Drôle d'impression - Dédale de Clown	50 min	Tout public	2
14h-18h	Visite exposition Les yeux dans les yeux	en continu	Tout public	21
14h20-15h05	La mare où [l']on se mire - Chiendent Théâtre	45 min	6 ans	14
14h25-15h05	Dors et Déjà - La Balbutie	40 min	4 ans	9
14h25-15h10	Les Dangereuses Liaisons de Jacqueline et Marcel - L'Art Osé	45 min	12 ans	11
15h-15h30	Le Grand Plongeon - 3 mètres 33	* 30 min	6 ans	3
15h-15h40	Prom'nons-nous tous les trois - ReBonDire	40 min	2 ans	17
15h-16h	La Brise de la Pastille - Galapiat Cirque	1h	6 ans	20
15h15-16h	Pizza puppet ! - Permis de construire	** 45 min	Tout public	Parc
15h30-16h30	Bruits de Couliesses - Les P'tits Bras	1h	Tout public	13
15h35-16h05	Le cheval - Seydou Boro	30 min	5 ans	5
15h45-16h30	Lou Casa, Barbara & Brel / Face A - Lou Casa	45 min	10 ans	11
16h-17h20	RIZOM'BAL - La RAVI	1h20	1 an	10
16h15-16h45	Fall-in - Presque Siamoises	30 min	6 ans	8

16h30-17h25	The Attic Family - The Wood Sisters	55 min	5 ans	4
16h40-17h20	PULSE - Kiaï	40 min	6 ans	16
16h40-17h40	Quatre fois rien - Joe Sature et ses joyeux osselets	1h	Tout public	12
16h40-17h45	Bien, reprenons Détachement international du muerto coco	1h05	10 ans	15
16h45-17h25	Dors et Déjà - La Balbutie	40 min	4 ans	9
16h50-17h45	Les Impavides Bretons - La Mandale	55 min	7 ans	1
17h-17h30	Le Grand Plongeon - 3 mètres 33	* 30 min	6 ans	3
17h-18h	Le fils du vent, Papa long nez et autres contes de secrets - Camille Maussion	1h	7 ans	7
17h40-18h20	Prom'nons-nous tous les trois - ReBonDire	40 min	2 ans	17
17h45-18h30	Lou Casa, Barbara & Brel / Face B - Lou Casa	45 min	10 ans	11
17h50-18h35	La mare où [l']on se mire - Chiendent Théâtre	45 min	6 ans	14
17h55-18h40	Asuelto - HURyCAN	45 min	10 ans	4
18h30-19h15	Pizza puppet ! - Permis de construire	** 45 min	Tout public	Parc
18h45-19h35	Drôle d'impression - Dédale de Clown	50 min	Tout public	2
18h45-19h50	Bien, reprenons Détachement international du muerto coco	1h05	10 ans	15
18h50-19h20	Le cheval - Seydou Boro	30 min	5 ans	5
18h50-19h35	Les Dangereuses Liaisons de Jacqueline et Marcel - L'Art Osé	45 min	12 ans	11
19h25-19h55	Fall-in - Presque Siamoises	30 min	6 ans	8
20h-21h	Bruits de Couliesses - Les P'tits Bras	1h	Tout public	13
20h05-21h	Les Impavides Bretons - La Mandale	55 min	7 ans	1

* Jauge réduite

** En déambulation



Les spectacles du DIMANCHE 28 MAI

HORAIRES	SPECTACLES	DURÉES	CATÉGORIES	EMPLACEMENTS
12h-18h	Visite exposition Les yeux dans les yeux	en continu	Tout public	21
12h30-13h10	PULSE - Kiaï	40 min	6 ans	16
12h30-13h25	The Attic Family - The Wood Sisters	55 min	5 ans	4
12h45-13h15	Le Grand Plongeon - 3 mètres 33	* 30 min	6 ans	3
12h45-13h30	Pizza puppet ! - Permis de construire	** 45 min	Tout public	Parc
13h-18h	Bibliambule - Lecture en M&G	en continu	Tout public	6
13h-13h45	RIZOM-NOMAD - La RAVi	45 min	1 an	10
13h20-14h	Prom'nons-nous tous les trois - ReBonDire	40 min	2 ans	17
13h20-14h25	Bien, reprenons Détachement international du muerto coco	1h05	10 ans	15
13h30-14h15	Les Dangereuses Liaisons de Jacqueline et Marcel - L'Art Osé	45 min	12 ans	11
13h30-14h20	Drôle d'impression - Dédale de Clown	50 min	Tout public	2
13h45-14h15	Fall-in - Presque Siamoises	30 min	6 ans	8
14h10-15h10	La Brise de la Pastille - Galapiat Cirque	1h	6 ans	20
14h15-14h45	Le Grand Plongeon - 3 mètres 33	* 30 min	6 ans	3
14h20-15h	Dors et Déjà - La Balbutie	40 min	4 ans	9
14h30-15h15	Lou Casa, Barbara & Brel / Face A - Lou Casa	45 min	10 ans	11
14h35-15h05	Le cheval - Seydou Boro	30 min	5 ans	5
14h35-15h20	La mare où [l']on se mire - Chiendent Théâtre	45 min	6 ans	14
15h20-16h10	Incroyable - La Charmante compagnie	50 min	12 ans	18

15h25-16h20	Les Impavides Bretons - La Mandale	55 min	7 ans	1
15h25-16h25	Bruits de Coulisses - Les P'tits Bras	1h	Tout public	13
15h30-16h25	The Attic Family - The Wood Sisters	55 min	5 ans	4
15h40-16h20	PULSE - Kiaï	40 min	6 ans	16
16h-16h30	Le Grand Plongeon - 3 mètres 33	* 30 min	6 ans	3
16h-16h45	Pizza puppet ! - Permis de construire	** 45 min	Tout public	Parc
16h10-16h40	Fall-in - Presque Siamoises	30 min	6 ans	8
16h30-17h10	Prom'nons-nous tous les trois - ReBonDire	40 min	2 ans	17
16h30-17h15	Lou Casa, Barbara & Brel / Face B - Lou Casa	45 min	10 ans	11
16h30-17h35	Bien, reprenons Détachement international du muerto coco	1h05	10 ans	15
16h30-17h50	RIZOM'BAL - La RAVi	1h20	1 an	10
16h55-17h40	Asuelto - HURyCAN	45 min	10 ans	4
17h-18h	Le fils du vent, Papa long nez et autres contes de secrets - Camille Maussion	1h	7 ans	7
17h25-18h10	Peels de Hut, ou la quête de foie - Anonima Teatro	45 min	5 ans	19
17h35-18h20	Les Dangereuses Liaisons de Jacqueline et Marcel - L'Art Osé	45 min	12 ans	11
17h40-18h25	La mare où [l']on se mire - Chiendent Théâtre	45 min	6 ans	14
17h40-18h35	Les Impavides Bretons - La Mandale	55 min	7 ans	1
17h50-18h20	Le cheval - Seydou Boro	30 min	5 ans	5
17h50-18h30	Dors et Déjà - La Balbutie	40 min	4 ans	9
18h20-19h10	Incroyable - La Charmante compagnie	50 min	12 ans	18
18h30-19h30	Bruits de Coulisses - Les P'tits Bras	1h	Tout public	13
18h40-19h30	Drôle d'impression - Dédale de Clown	50 min	Tout public	2

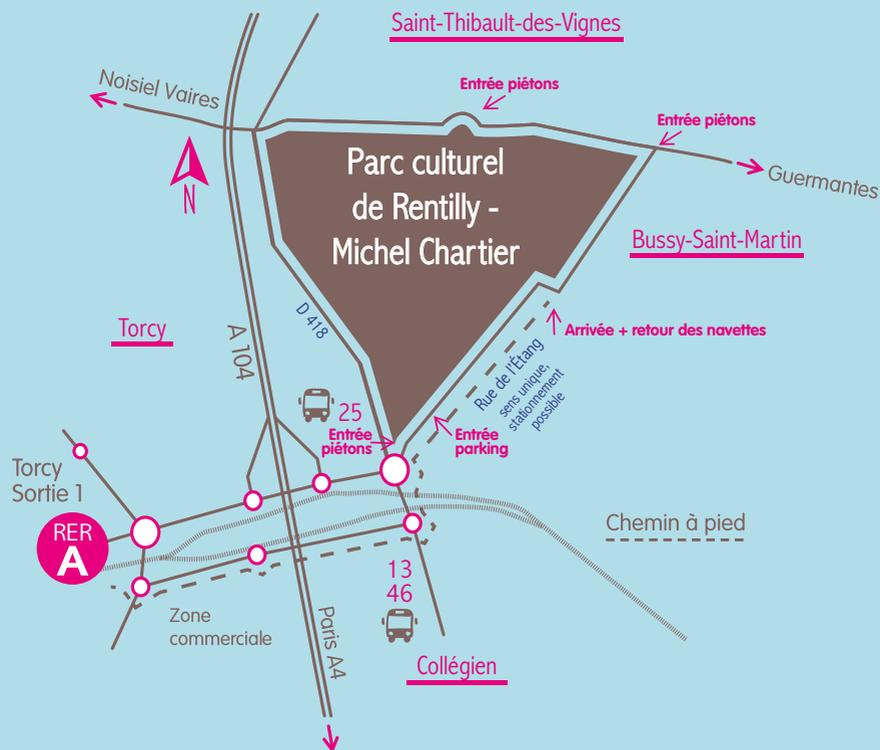
* Jauge réduite

** En déambulation

Comment venir le week-end au festival ?

**Samedi 27
et dimanche 28 mai**

Le parking du parc de Rentilly ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous conseillons de privilégier les transports en commun ou le covoiturage.



Par l'autoroute A4 direction Metz Nancy (depuis Paris) ou Paris (depuis Meaux) A104, Sortie Collégien-centre. Suivre les panneaux « Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier » Parking situé 1 rue de l'Étang, Bussy-Saint-Martin

Garez-vous au RER A, station Torcy dans le cadre de notre partenariat avec AMV Pep's

• Prenez une navette gratuite : navettes toutes les 15 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi (1^{er} départ depuis le RER à 11h50, dernier départ du parc à 21h30) et le dimanche (1^{er} départ depuis le RER à 11h20, dernier départ du parc à 20h).

• Venez à pied : prenez la sortie 1 (gare routière) et suivez les indications « Collégien » ou « Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier » ; arrivés au rond-point de la Grille-noire, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 15 et 20 minutes de marche.

les lignes 25 (samedi et dimanche), 13 et 46 (uniquement le samedi) desservent le Parc culturel de Rentilly. Pour connaître les horaires et trajets de ces lignes, consultez le www.transdev-idf.fr

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

En cas de pluie, les lieux des spectacles peuvent être modifiés ; le public est invité à se rendre à l'un des points d'accueil du festival pour connaître les changements.



- 1 La Mandale
- 2 Dédale de Clown
- 3 3 mètres 33
- 4 The Wood Sisters / HURyCAN
- 5 Seydou Boro
- 6 Bibliambule
- 7 Camille Maussion
- 8 Presque Siamoises
- 9 La Balbutie
- 10 La RAVi
- 11 L'Art Osé / Lou Casa
- 12 Joe Sature et ses joyeux osselets
- 13 Les P'tits Bras
- 14 Chiendent théâtre
- 15 Détachement international du muerto coco
- 16 Kiaï
- 17 ReBonDire
- 18 La Charmante compagnie
- 19 Anonima Teatro
- 20 Galapiat Cirque
- 21 Exposition Les yeux dans les yeux

Accueil du festival
Point de rendez-vous

Point restauration
samedi et dimanche

Parking vélos

Poste de secours

Toilettes

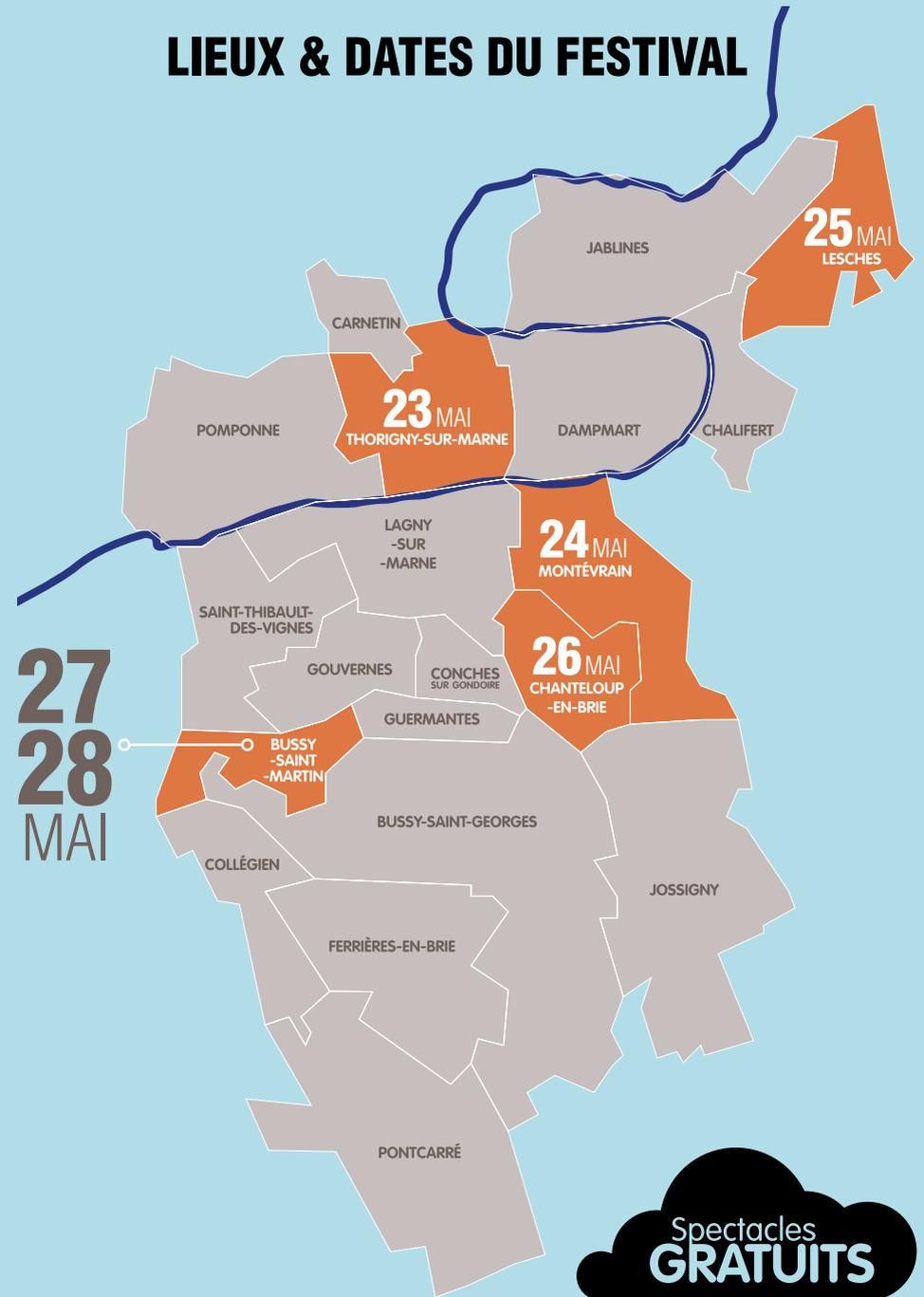
Point tri + déchets

Pour plus d'infos, contactez l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire ou consultez le site internet www.marneetgondoire.fr
 Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



LIEUX & DATES DU FESTIVAL



Spectacles **GRATUITS**



**Suivez toute l'actualité de votre agglo
sur www.marneetgondaire.fr**



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Le festival PrinTemps de paroles
est organisé par la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire



Marne et Gondoire Agglo

Avec la collaboration de
l'Office de Tourisme de
Marne et Gondoire



 **Région
île de France**

Action financée par la Région
Île-de-France et le Département
de Seine-et-Marne

seine&marne 77
LE DÉPARTEMENT