



Rentrée littéraire

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE MARNE ET GONDOIRE

2025

Marne & Gondoire

AGGLO



Rendez-vous

Le samedi 13 septembre à 15h30, à la médiathèque du Moustier à Thorigny-sur-Marne en partenariat avec la librairie SFL, puis le samedi 4 octobre à 16h à la médiathèque de l'Europe à Bussy-Saint-Georges, vous êtes invités à un moment littéraire et convivial avec les bibliothécaires.

Autour d'un café, il y sera question des nouveautés de la rentrée. Venez échanger autour des lectures des uns et des autres et découvrir les auteurs attendus et les romans inattendus.

Rentrée littéraire 2025



ET TOUTE LA VIE DEVANT NOUS

Olivier Adam / Flammarion

Paul et Sarah renouent les fils de quarante ans d'amitié et tentent de comprendre Alex, figure centrale de leur trio. De leur enfance en banlieue, marquée par un secret et des aspirations communes, à leur vie d'adultes, ils explorent ce qui les a liés et séparés au fil du temps.



BAHARI-BORA

Steve Aganze / Récamiér

République démocratique du Congo, 2018. Après cinq années de captivité, Bahari-Bora, 18 ans, parvient à s'enfuir. Elle est face à un choix difficile lorsqu'à l'hôpital les médecins lui annoncent qu'elle est enceinte et lui conseillent d'interrompre sa grossesse.



MALU À CONTRE-VENT

Clarence Angles Sabin / Le Nouvel Attila

Un huis clos familial dans lequel Malu, qui a soif de liberté, grandit auprès d'un père taiseux et d'une grand-mère qui perd la mémoire.



LA NUIT AU CŒUR

Nathacha Appanah / Gallimard

Quand l'auteure apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle livre ses réflexions sur le crime conjugal.

Rentrée littéraire 2025



MONSIEUR MOUCHE

Claude-Alain Arnaud / *Le Dilettante*

Professeur de lettres de 42 ans au lycée Albert Camus, monsieur Mouche vit dans un pavillon de banlieue et courbe l'échine face à ses persécuteurs. Richard Comte, son voisin, Thomas Fabri, un fan d'AC/DC ou encore Rémi Pastre, un élève, sont au nombre de ses détraqueurs. Mais le destin vient en aide au gentil professeur.



DJ BAMBI

Audur Ava Olafsdottir / Éditions Zulma

Logn, biochimiste de 61 ans, est née dans un corps d'homme mais s'est toujours sentie femme. Elle a tenté de s'en accommoder, s'est mariée, a eu un fils. Mais soudain, c'est devenu intolérable. Après un divorce, un traitement hormonal, elle attend désormais l'opération. Rejetée par sa famille, son seul soutien est son frère jumeau, Trausti, qui veille sur elle.



AEDNAN - TERRE-MÈRE

Linnea Axelsson / Paulsen

À l'aube du XX^e siècle, les éleveurs de rennes du peuple Sami sont contraints de modifier leurs routes de transhumance. C'est dans ce contexte que le jeune Aslat trouve la mort en tombant du haut d'une falaise. Un siècle plus tard, Sandra devient le symbole de la résistance autochtone. Prix August, prix Norrland, prix Svenska Dagbladet.



L'INVENTION D'EVA

Alessandro Barbaglia / Liana Levi

Star d'Hollywood, Hedy Lamarr invente le saut de fréquences, communication sans fil à l'origine du Wi-Fi. Quand elle apporte son invention à la Marine américaine, personne ne la prend au sérieux. Le narrateur découvre son existence par quelques mots prononcés par sa sœur cadette, surdouée confinée dans un établissement psychiatrique, et dresse un parallèle entre ces deux êtres exceptionnels.



MÉMOIRES DE MAYRON SCHWARTZ

Jean-François Beauchemin / Éditions Québec Amérique

C'est dans la plus joyeuse indisciplinisme littéraire que Mayron Schwartz, un écrivain juif athée néodarwinien, rédige ce qui ressemble à ses mémoires. D'une anecdote à l'autre comme défileraient des chars allégoriques, il tisse avec éclat et poésie le récit d'une vie marquée par l'amour.



CANTIQUE DU CHAOS

Mathieu Belez / Robert Laffont

Dans un monde ravagé par des désastres en tous genres, Théo Gracques est imperméable à la situation. Épris de liberté, il s'est réfugié sur une île où il rencontre une femme et ses deux enfants avec lesquels il se lance dans un périple à travers l'Europe et les Amériques.



CE QUE JE VOLE À LA NUIT

Rebecca Benhamou / Harper Collins

Dans une maternité, Rebecca se remémore ses années d'étudiante à Londres, où un cours unique explorait les voix des femmes, abordant désir, amour, maternité et violences. Inspirées par Virginia Woolf, elles apprenaient à briser les silences. Ces souvenirs refont surface avec insistance et Virginia Woolf elle-même semble accompagner ce voyage littéraire et intime.



L'HOMME QUI LISAIT DES LIVRES

Rachid Benzine / Julliard

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.

Rentrée littéraire 2025



FINISTÈRE

Anne Berest / Albin Michel

À partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



DU CÔTÉ DES VIVANTS

Violaine Bérot / Buchet Chastel

Au sein d'un petit hôpital de province, Greg réside dans la chambre 308. Après une chimiothérapie infructueuse, il ne souhaite pas continuer le traitement. Dans la même chambre se trouve Alphonse, un vieil homme qui pense de plus en plus à la mort. Autour d'eux s'agitent d'autres personnes qui animent la vie de l'établissement : patients, visiteurs, médecins, aides-soignants, entre autres.



DES INCONNUS À QUI PARLER

Camille Bordas / Denoël

Les étudiants du master de stand-up de Chicago, dont Artie, Olivia, Phil et Jo, se produisent le soir dans un club. Leurs professeurs, ayant mis leur carrière d'humoriste en pause, savent que tout peut devenir matière à rire. L'arrivée de Manny Reinhardt dans l'équipe enseignante, star controversée du stand-up, perturbe leur microcosme.



SOUS LEURS PAS, LES ANNÉES

Camille Bordenet / Robert Laffont

Présentatrice télé à Paris, Constance pense mener une vie qu'elle s'est choisie. Mais, un matin d'hiver, elle retourne à Valfroid, son village natal, pour l'enterrement de sa grand-mère. Sur place, elle recroise Jess, une amie d'enfance qu'elle n'a pas vu depuis son départ.





LE PAYS DONT TU AS MARCHÉ LA TERRE

Daniel Bourrier / Editions Héloïse d'Ormesson

Lorsqu'il apprend le décès d'un ami d'enfance, le narrateur rédige un discours pour lui rendre hommage. Il revient alors sur la vie de ce jeune homme solitaire à l'existence mystérieuse qui a toujours côtoyé les marges.



ENTRE TOUTES

Franck Bouysse / Albin Michel

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. À partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.



LES ÉLÉMENTS

John Boyne / JC Lattès

Une fresque de quatre récits entrelacés convoquant les quatre éléments : une mère en fuite sur une île, un jeune prodige des terrains de football, une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et un père embarquant dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils.



YANN DANS LA NUIT

Julie Brafman / Flammarion

Yann Andréa, enterré avec Marguerite Duras, a été son amant et compagnon pendant seize ans. Peu connu en dehors de cette relation, il apparaissait comme un fantôme littéraire. L'autrice, fascinée par ce mystère, est partie sur ses traces et a retrouvé des cahiers, des photos et des journaux, révélant la vie cachée de Yann avant et après sa relation avec la célèbre écrivaine.



Rentrée littéraire 2025



LES UNIVERSALISTES

Natasha Brown / Grasset

Un homme est brutalement assommé avec un lingot dans une ferme isolée du Yorkshire. Hannah, jeune journaliste, mène l'enquête, interrogeant tous les protagonistes de l'affaire. Son article est ensuite publié par un célèbre magazine, faisant décoller sa carrière. De son côté, Lenny, chroniqueuse et autrice de deux livres anti-woke, profite de cet événement pour accroître sa visibilité médiatique.



COMBATS DE FILLES

Rita Bullwinkel / La croisée

Huit jeunes boxeuses participent à un tournoi à Reno pour le titre national des moins de 18 ans. Au fil des combats, leurs pensées, souvenirs et préoccupations personnelles se dévoilent. Le récit alterne entre affrontements sportifs et instants de vie.



LES OMBRES DU MONDE

Michel Bussi / Les Presses de la Cité

Octobre 1990. Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, une jeune professeure engagée dans la transition démocratique du pays. Le 6 avril 1994, l'avion du président rwandais explose en plein vol. Les auteurs du crime n'ont jamais été identifiés. À Noël 2024, Jarik et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda, tourmentés par les fantômes du passé.



LES GRIFFES DE LA FORÊT

Gabriela Cabezon Camara / Grasset

XVII^e siècle. Antonio de Erauso a quitté l'Espagne afin de commencer une carrière militaire aux Amériques. Désapprouvant les actes de torture de l'armée sur les autochtones, il s'évade du camp et libère deux Indiennes Guaranies. Caché dans une forêt luxuriante mais dangereuse, il écrit à sa tante afin de lui conter ses aventures, depuis sa naissance dans un corps de femme.



LES DERNIERS JOURS DE L'APESANTEUR

Fabrice Caro / Gallimard

Daniel, élève de terminale, a du mal à se remettre de sa rupture avec Cathy Mourier. Il fait désormais bloc avec ses deux meilleurs amis dans l'échec sentimental. Alors qu'ils pourraient réviser pour le bac, l'arrivée des beaux jours leur donne d'autres envies. Quand un élève disparaît mystérieusement, tout le lycée entre en ébullition.



LE GARÇON VENU DE LA MER

Garrett Carr / Gallmeister

Irlande, 1973. Ambrose, un pêcheur, et sa femme Christine découvrent un bébé sur la plage, qu'ils adoptent. À mesure que les années passent, les interrogations sur les origines de cet enfant grandissent, tout comme la rivalité entre ce dernier et Declan, le premier enfant du couple.



KOLKHOZE

Emmanuel Carrère / P.O.L

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Héléne Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.



LES REMPLAÇANTS

Bernardo Carvalho / Métailié

Pendant la dictature brésilienne de la seconde moitié du XX^e siècle, un père et son fils survolent la forêt amazonienne dans un petit avion. Tandis que le père se livre à des transactions obscures avec les militaires, l'enfant lit avec passion un roman de science-fiction où, après la fin du monde, un groupe d'élus explore l'espace.

Rentrée littéraire 2025



LE FOU DE DIEU AU BOUT DU MONDE

Javier Cercas / Actes Sud

Le 31 août 2023, Javier Cercas embarque à bord d'un avion pour accompagner le pape François lors d'un voyage officiel en Mongolie. L'écrivain s'est inspiré de cette expérience unique pour écrire ce roman sur le Vatican et la papauté.



LE LIVRE DE KELLS

Sorj Chalandon / Grasset

S'inspirant de son expérience personnelle, Sorj Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. À 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. À la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme.



PARANOÏA

Lise Charles / P.O.L.

À 16 ans, Louise voit la série télévisée, dans laquelle elle joue, s'arrêter brusquement et, après des années de scolarité à distance, fait son entrée au lycée où elle ne parvient pas à trouver ses marques. À la suite d'un événement tragique, elle se réfugie dans un autre monde. Elle y côtoie des personnages semblant venir d'un autre siècle et qui passent leur temps à analyser les autres.



NOUS SOMMES FAITS D'ORAGE

Marie Charrel / Les Léonides

Après le décès de sa mère Ester, Sarah se rend en Albanie, dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon.



QUITTER LA VALLÉE

Renaud de Chaumaray / Gallimard

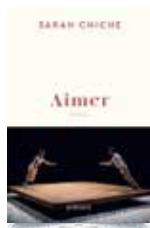
Clémence et son fils se réfugient dans une maison isolée de la vallée de la Vézère, dans le Périgord, pour échapper à un homme violent. Non loin de là, Fabien et sa fille Johanna découvrent l'entrée d'une caverne, qu'ils espèrent ornée de peintures préhistoriques. Guilhème, jeune paysan, fait la rencontre de Marion, vacancière. Bientôt, le fils de Clémence disparaît.



LE CONCOURS DE PÊCHE

Loris Chavanette / Allary éditions

Alexandre, qui n'a pas attendu que sa fiancée le trompe pour être malheureux, est incapable de vivre pleinement les choses depuis que son père a disparu en mer alors qu'il était enfant. Un été, à Sète, sa ville natale, il fait la rencontre d'une bande de pêcheurs qui se livrent à un concours improvisé sur le quai, où chacun doit miser ce qu'il a de plus précieux.



AIMER

Sarah Chiche / Julliard

1984. Quand Margaux, 9 ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman, le père d'Henri, son camarade de classe, la sauve. Une complicité vibrante naît entre les deux enfants. Quarante ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, est rongé par la culpabilité d'un scandale sanitaire. Elle est devenue écrivaine après une enfance dramatique. Entre eux, l'amour est intact.



LES PREUVES DE MON INNOCENCE

Jonathan Coe / Gallimard

À la veille de son départ à la retraite, l'inspectrice Prudence Freeborne doit gérer une ultime enquête. La victime, Chris, était un blogger de gauche infiltré dans un rassemblement d'ultraconservateurs dans le manoir d'un grand héritier. Phyl, fille d'une vieille amie d'université de Chris, tente également de découvrir la vérité.

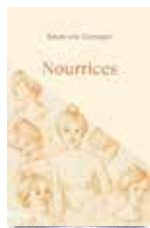
Rentrée littéraire 2025



VIBRATO

Teju Cole / Zoé

Dans une brocante du Maine, Tunde déniché un masque africain à l'origine trouble. C'est le point de départ d'une méditation sur le regard occidental, pétri de préjugés, sur l'art et la musique, qui compose ce roman également histoire d'amour et de deuil.



NOURRICES

Séverine Cressan / Dalva

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville. Une nuit, en forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière, avec à ses côtés un carnet relatant son histoire. Quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle échange les bébés.



JOUER LE JEU

Fatima Daas / Éditions de l'Olivier

Kayden, bien entourée par sa mère Aïsha, sa sœur Shadi et ses amis Nelly, Samy et Djenna, observe le monde codifié autour d'elle et note ses réflexions. Sa professeure de littérature, madame Fontaine, découvre ses textes et voit en elle une future élève de Sciences-Po.



L'ENTROUBLI

Thibault Daelman / Le Tripode

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. L'un d'eux ressent le besoin d'écrire.





ILS APPELLENT ÇA L'AMOUR

Chloé Delaume / Seuil

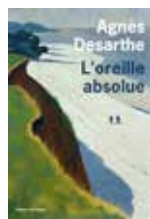
Les amies de Clotilde ont organisé une escapade de trois jours dans une ville qu'elle ne pensait plus jamais revoir. Il y a vingt ans, elle y a vécu avec un homme qui l'a complètement assujéti. Clotilde n'en a jamais parlé, trop honteuse de ce passé. Mais pour se débarrasser de ce douloureux souvenir, la meilleure solution est de le partager.



LE SUICIDE EXALTÉ DE CHARLES DICKENS

Philippe Delerm / Seuil

Une flambée d'humanité. Voici ce qu'aura été la vie de Charles Dickens, avant qu'il ne meure d'épuisement, à cinquante-huit ans. C'est un pan peu connu de la vie d'un des plus grands écrivains que Philippe Delerm nous donne à découvrir dans ce récit court et captivant.



L'OREILLE ABSOLUE

Agnès Desarthe / Éditions de l'Olivier

Un petit garçon turbulent, un homme désespéré, une femme retrouvant son amant, un musicien travaillant avec un jeune prodige et deux adolescents à moto semblent sans lien, mais tous participent à une même harmonie. Une fillette timide observe ces personnages et découvre qu'un fil fragile et invisible les relie.



LA BONNE MÈRE

Mathilda di Matteo / L'Iconoclaste



Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille.

Rentrée littéraire 2025



OÙ S'ADOSSE LE CIEL

David Diop / Julliard

À la fin du XIX^e siècle, Bilal Seck s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal après un pèlerinage à La Mecque. Il réchappe miraculeusement à une épidémie de choléra qui décime alors la région puis prend la route de Djenné, marchant dans les pas d'Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de libérer son peuple du joug de Ptolémée.



AUX NUITS À VENIR

Joffrine Donnadiou / Gallimard

À 34 ans, Marguerite, dite Marge, est sans emploi ni logement stables. Elle trouve refuge dans la cabane d'un chantier abandonné. Dans l'immeuble vide, elle découvre un dernier occupant, Victor, ancien militaire qui résiste aux pressions du promoteur immobilier. Ensemble, ils font alliance contre le monde extérieur.



UN PONT SUR LA SEINE

Pauline Dreyfus / Grasset

À la fin du XIX^e siècle, un pont relie les villages de Champagne et de Saint-Amand. Dès 1902, une usine ouvre à Champagne, puis viennent les guerres et la mondialisation. C'est dans ce contexte qu'évolue la famille Vernet, dont les membres sont viticulteurs de génération en génération.



UN MAL IRRÉPARABLE

Lionel Duroy / Mialet-Barrault

À la fin de sa vie, Frédéric Riegerl, écrivain français, explore ses origines roumaines. Ses parents, ayant fui leur pays, ne lui ont jamais parlé de leur passé. En visitant Czernowitz, il découvre la déportation de 1951 dans le Baragan, où ses parents ont été emmenés. Cette révélation bouleverse sa perception de sa propre vie et le hante.



CE REFRAIN QUI TE PLAÎT

Nadège Erika / Harper Collins

Kora, mère célibataire quadragénaire, se bat pour protéger son fils Sol, jeune adulte aux prises avec des troubles psychiques. Elle erre à travers la ville avec son inquiétude, sa solitude et une valise rose fluo, passant d'appartements prêtés à des chambres d'hôtel miteuses, ayant cédé son studio à Sol. Elle assume son rôle de proche aidante mais s'interroge sur son devoir de mère.



JAMES

Percival Everett / Éditions de l'Olivier

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim, créé par M. Twain dans Huckleberry Finn, James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste. Prix Pulitzer de la fiction 2025.



CE QUE PREND LA MER

Manon Fargetton / Éditions Héloïse d'Ormesson

Térence, violoncelliste de renom, vit dans une cabane posée sur une dune qui menace de s'écrouler. Alors qu'il est hospitalisé, sa fille Maxine découvre une série de photographies dans un tiroir. Intriguée, elle part à la recherche de la photographe sur une petite île écossaise et découvre l'histoire de son père.



LA FILLE SAUVAGE

Jim Fergus / Le Cherche Midi

En 1932, une jeune fille, une des dernières survivantes de la tribu apache des Broncos, est découverte et amenée aux autorités d'un village proche du Mexique. Arrive en ville une expédition officiellement chargée de libérer un enfant prisonnier des Broncos. Quelques membres de cette expédition partent proposer aux Indiens un échange. Basé sur l'histoire de la grande expédition apache de 1933.

Rentrée littéraire 2025



COMME EN AMOUR

Alice Ferney / Actes Sud

Un éloge romanesque de l'amitié homme-femme à travers les échanges entre Marianne, styliste mariée et mère de trois enfants, et Cyril, écrivain et photographe, célibataire endurci. À la faveur d'une interview, une complicité immédiate se noue entre eux. Au fil des rendez-vous, la conversation se fait intime, évoquant la littérature, leur enfance, leurs admirations et leurs déboires amoureux.



LA RÉCRÉATION EST FINIE

Dario Ferrari / Éditions du sous-sol

À Viareggio, en Toscane, Marcello se complaît dans sa condition d'étudiant dilettante. Refusant de reprendre le café de son père, il parvient à décrocher une bourse de doctorat en lettres. L'aspirant chercheur se lance dans l'étude de l'œuvre de Tito Stella, un terroriste des années de plomb, décédé en prison après avoir achevé divers écrits, dont sa prétendue autobiographie.



UN CHIEN AU MILIEU DU CHEMIN

Isabela Figueiredo / Chandeigne Lima

José Viriato vit en récupérant des objets usagés dans les poubelles pour les remettre en état et les vendre. Beatriz, sa voisine, est surnommée la tueuse. Cette dernière tombe malade et a besoin d'aide.



LOUVE EN JUILLET

Gabrielle Filteau-Chiba / Dépaysage

Récit explorant la complicité entre une femme et sa chienne-louve, Séquoia. À travers des épisodes de survie, de fuite et de résilience, le texte se déploie dans les paysages sauvages du Québec, mêlant poésie et introspection. L'autrice y aborde des thèmes universels tels que la maternité, la violence et la quête d'indépendance, tout en dénonçant les oppressions systémiques.



LINCOLN TRAGÉDIE

Karen Joy Fowler / Les Presses de la Cité

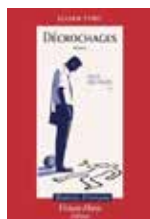
En 1822, une étrange famille s'installe dans une cabane à proximité de Baltimore. Junius Brutus Booth, célèbre acteur shakespearien qui a fui les accusations de bigamie pesant sur lui en Angleterre, y vit avec sa maîtresse Mary Ann. Ils élèvent dix enfants illégitimes, dont six survivent. John Wilkes, le benjamin, se fait plus tard connaître en assassinant Abraham Lincoln.



NERONA

Hélène Frappat / Actes Sud

Dictatrice européenne du XXI^e siècle, Nerona manie le décret avec autant de doigté que le crime d'État. Le portrait effrayant de cette dirigeante fasciste, en forme de précis de décomposition du langage populiste, mêle trahison, romance souverainiste, astrologie, matricide et combats de migrants télévisés.



DÉCROCHAGES

Julien Fyot / Viviane Hamy Éditions

J., instituteur de CM2 apprécié à l'école Turgot, savoure son rôle de père avec sa femme Tam et leur fille Lola. L'arrivée de Brayan, un élève en difficulté, remet en question ses convictions professionnelles et personnelles. Lorsque Tom, un élève gentil et intelligent, est retrouvé mort dans la cour, l'inspecteur Millet est chargé de l'enquête, révélant tensions et vérités cachées.



DANS LA NUIT SOLITAIRE

Vasugi V. Ganeshanathan / Autrement

En 1981, à Jaffna, Sashi, 16 ans, rêve de devenir médecin. La guerre civile au Sri Lanka bouleverse ses plans. Ses frères et leur ami K sont entraînés dans le conflit. Sashi aide dans un hôpital des Tigres tamouls, mais l'assassinat de son professeur par cette organisation la plonge dans un dilemme, révélant les déchirements familiaux causés par la guerre.

Rentrée littéraire 2025



LA DAME AUX OISEAUX

François Garde / Grasset

Tom, un jeune électricien orphelin d'un père qu'il n'a jamais connu, revient auprès de sa mère Annie, ouvrière retraitée, afin de reprendre la gérance du bar Le Cap Hornu. Elise, veuve sexagénaire, parcourt la plage quotidiennement pour y rassembler les oiseaux morts. Léon, agriculteur ayant fait la guerre d'Algérie, gues avec les vivants et les défunts. Chacun prend la parole tour à tour.



UNE RUMEUR DANS LE VENT

Ilaria Gaspari / Le Bruit du monde

Rome, années 1980. Barbara a des fins de mois difficiles jusqu'au jour où elle est embauchée dans la boutique de vêtements de Marie-France. Lorsque cette dernière lance une collection dédiée aux adolescentes, le succès est immédiat. Bientôt, une terrible rumeur sur la propriétaire du magasin se répand.



ZEM

Laurent Gaudé / Actes Sud

Ce roman, qui offre une suite politique à Chien 51, retrouve Zem Sparak et Salia Malberg dans l'univers dystopique de Magnapole. Il creuse dans le cynisme des sociétés post-modernes pour révéler le prix invisible du confort des uns au détriment des autres mais esquisse également, loin de la fureur des mégalofoles, l'éventualité d'un ailleurs, une terre refuge.



IN VIOLENTIA VERITAS

Catherine Girard / Grasset

Lorsqu'elle apprend à 14 ans qu'elle est surnommée la fille de l'assassin, Catherine Girard interroge son père, l'auteur du roman, *Le salaire de la peur*, accusé puis acquitté du meurtre de son père, de sa tante et de leur servante.





LE PALMIER

Valentine Goby / Actes Sud

L'univers de Vive se déploie entre les arbres du jardin, les essences exotiques que son père, parfumeur, rapporte de ses voyages et les mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet. Mais derrière la douceur se cachent de profondes blessures. Chronique familiale et fiction autobiographique, ce roman met en scène une jeune héroïne confrontée à la beauté de la nature et à la brutalité des hommes.



PARTHENIA

Pauline Gonthier / Éditions Les Léonides

Baptiste n'a plus goût à rien depuis sa rupture et passe son temps à trainer sur les forums de conseils en séduction et à se plaindre des femmes. Léa est une jeune attachée parlementaire dont l'employeur attire de plus en plus d'électeurs. Ils n'ont rien en commun sauf Parthenia, un jeu en ligne représentant une cité gréco-romaine.



CRACHE LE SOLEIL

Camille Goudeau / Michel Lafon

Eléonore Poussière fuit son compagnon violent pour se réfugier à Paris chez son amie Lise. Discrète et peu sûre d'elle, elle travaille comme hôtesse d'accueil. Un street-artiste, Vérité, révèle sa beauté à travers des pochoirs qui envahissent Paris. Félix, un restaurateur, tombe amoureux de cette inconnue devenue célèbre malgré elle. Eléonore, dépossédée, cherche à reconquérir sa liberté.



AU FOND DES ANNÉES PASSÉES

Jens Christian Grondahl / Gallimard

Atteint de la maladie de Parkinson puis quitté par sa femme, le narrateur retrouve Anna, son amour de jeunesse, dans un parc de Copenhague.

Rentrée littéraire 2025



ELISABETH LIMA

Lola Gruber / Bourgois

Avec son compagnon Do, éditeur, et Camille, traducteur, Liv se lance dans l'écriture d'un roman qui raconte l'histoire d'une aviatrice pendant l'entre-deux-guerres. Le trio, qui veut garder l'anonymat, engage une agente littéraire pour qu'elle trouve un éditeur. Commence alors une aventure littéraire, mettant au jour les failles et les obsessions des trois amis.



16 PARTIES DE CHASSE

Tehila Hakimi / Denoël & d'ailleurs

Une Israélienne au passé compliqué est mutée aux Etats-Unis. Elle découvre la vie américaine et la pratique de la chasse. La frontière entre proies et prédateurs s'efface. Elle s'acclimata à un environnement masculin et opaque, se découvrant un talent pour le tir. Sa relation avec son collègue David se renforce, mais la réalité et le rêve se brouillent, menant à un basculement inattendu.



CET AUTRE ÉDEN

Paul Harding / Buchet Chastel

En 1912, lorsque Matthew Diamond, un missionnaire blanc, débarque au sein d'une communauté insulaire pour instruire les enfants, il est ébloui par la pluralité de leurs savoirs. Récit inspiré de la véritable histoire de Malaga Island.



NOS SOIRÉES

Alan Hollinghurst / Albin Michel

Dans les années 1960, Dave Win, métis de 13 ans, découvre la haute société grâce à une bourse. Lorsqu'il rencontre ses mécènes, il fait la connaissance du violent et dangereux Giles Hadlow, le fils de la famille. Dave devient acteur, luttant contre les conventions, tandis que Giles embrasse une carrière politique. Dave revient sur son parcours, du théâtre à la découverte de son homosexualité.



DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VIE

Fabrice Humbert / Calmann-Lévy

Paris, 1940. Le narrateur n'a plus le choix, il doit mettre ses enfants à l'abri et les préserver de la cruauté ambiante. Tous les trois fuient la ville en direction de la République du Jura, en voiture, à dos d'âne ou à pied. Leur périple est illuminé par la bonté de quelques personnes et la beauté de la nature.



LE MONDE EST FATIGUÉ

Joseph Incardona / Finitude

Ève est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Sous sa queue en silicone, elle cache un corps mutilé. La jeune femme a survécu à un accident de la route et a juré de se venger. En attendant de trouver le coupable, elle sillonne la planète pour se faire justice.



MAMAN

Régis Jauffret / Récamier

L'auteur livre un récit autobiographique dans lequel il affronte, pour la première fois, les vérités de sa vie personnelle.



LA MARCHANDE D'OUBLIES

Pierre Jourde / Gallimard

Les Helquin sont une famille de clowns acrobates, formée de quatre frères et de leur sœur Thalia et qui donne des spectacles macabres et inquiétants. Un jour, le cadet, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. De son côté, Charles, médecin aliéniste, tombe sous le charme de Thalia et s'enfuit avec elle.

Rentrée littéraire 2025



QUATRE JOURS SANS MA MÈRE

Ramsès Kefi / Philippe Rey



Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Salmane, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle.



METTRE AU MONDE

Cloé Korman / Flammarion

Jill, sage-femme, accompagne les naissances dans un hôpital de la région parisienne, tandis que Marguerite, chercheuse, étudie l'histoire des avortements illégaux. Jill est constamment au contact de la vie lors de ses gardes de nuit, Marguerite navigue entre ses amants et tombe enceinte à 40 ans sans savoir qui est le père de l'enfant.



PASSAGÈRES DE NUIT

Yanick Lahens / Sabine Wespieser éditeur

Petite-fille d'une esclave haïtienne affranchie et qui n'a jamais voulu dépendre d'un homme, Elizabeth Dubreuil, née vers 1820 à la Nouvelle-Orléans, se rebelle à son tour contre le désir prédateur d'un ami de son père. Originnaire d'un hameau pauvre du sud d'Haïti, Régina devient la maîtresse d'un général arrivé à Port-au-Prince en 1867.



LE BEL OBSCUR

Caroline Lamarche / Seuil

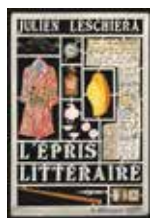
Tout en élucidant le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme se souvient d'un événement qui a chamboulé son passé. En effet, quelques années auparavant, son mari, son grand amour, lui a annoncé son homosexualité.



PEAU D'OURSE

Grégory Le Floch / Seuil

Mont Perdu, une adolescente corpulente et lesbienne, est victime de harcèlement. Pour échapper aux traditions archaïques de son village des Pyrénées, elle se réfugie dans les montagnes où, peu à peu, elle se transforme en ourse.



L'ÉPRIS LITTÉRAIRE

Julien Leschiera / Le dilettante

Un écrivain en devenir se laisse entraîner dans l'appartement d'un clone de Marcel Proust qui se visite comme un lieu touristique. Il devient rapidement un habitué de l'endroit, où il se rapproche de Céleste, la servante boiteuse et silencieuse, elle-même digne copie de la bonne d'À la recherche du temps perdu.



PAILLETES

Pauline Liétar / Charleston

Kalindra, 13 ans, et Coco, sa mère excentrique, viennent d'emménager dans un petit appartement situé dans le VII^e arrondissement de Paris. Lorsque l'adolescente découvre que sa mère a menti sur l'identité de son père et qu'elle est en réalité née d'un don de sperme, elle se lance dans une quête qui va transformer sa vie.



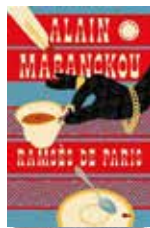
TROIS ENTERREMENTS

Anders Lustgarten / Actes Sud

Mère de deux enfants et infirmière sans histoires, Cherry Bristow est en cavale à travers l'Angleterre. Dans la voiture, se trouvent également un policier menotté et le cadavre d'un réfugié assassiné. Une histoire pour dénoncer le sort dramatique des migrants.



Rentrée littéraire 2025



RAMSÈS DE PARIS

Alain Mabankou / Seuil

Un jeune écrivain en herbe se fait appeler Berado prince de Zamunda. Il vit sous la coupe de son grand frère Benoît qu'il rejoint à Paris. Ce dernier accumule les aventures dans son quartier de Château Rouge, jusqu'à ce qu'il s'engage avec Lilwenn, une femme qu'il veut épouser, au grand dam de Maman Mushama, la tenancière d'un restaurant. Berado se rend chez Ramsès raconter sa version des faits.



LES PROMESSES ORPHELINES

Gilles Marchand / Aux forges de Vulcain

France, seconde moitié du XX^e siècle. Idéaliste, le jeune Gino veut participer aux grandes conquêtes de son époque, tout en cherchant Roxane, la fille qu'il a aperçue au bal de son village des années plus tôt.



LA MAISON VIDE

Laurent Mauvignier / Les Éditions de Minuit

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.



PAR OÙ ENTRE LA LUMIÈRE

Joyce Maynard / Philippe Rey

Eleanor revient dans sa maison familiale du New Hampshire après vingt-cinq ans. Avec son fils Toby, handicapé par un accident, elle s'adapte à la vie rurale et renoue avec ses aspirations artistiques. Elle reçoit des nouvelles de son fils aîné Al, à Seattle, et regrette l'absence de sa fille Ursula. En aidant sa voisine enceinte, Eleanor réalise les sacrifices qu'elle a faits pour sa famille.



NOUS LES MOCHES

Jean Michelin / Éditions Héloïse d'Ormesson

Dans les années 1990, quatre étudiants pauvres d'une petite ville du Midwest des Etats-Unis montent un groupe de metal. Alors qu'ils tiennent une opportunité en or, le guitariste les lâche, brisant leurs espoirs. Vingt-cinq ans plus tard, réunis par les aléas de la vie, ils décident de faire cette tournée alors avortée. De bars sordides en galères, ils poursuivent leur rêve de jeunesse.



SIMONE ÉMONET

Catherine Millet / Flammarion

Dans ce récit consacré à sa mère, l'écrivain s'interroge sur son suicide et sur la vérité de son existence.



TOVAANGAR

Céline Minard / Rivages

Dans un univers futuriste, autour de ce qui reste de la ville de Los Angeles, renommée Hidden, dans une vallée envahie par le béton et tout le long de la rivière qui la traverse, Amaryllis Swansun et ses coéquipiers se lancent dans une singulière expédition, à la découverte de la faune, de la flore ainsi que des cultures.



LA FORÊT DE FLAMMES ET D'OMBRES

Akira Mizubayashi / Gallimard

En décembre 1944, Ren Mizuki souhaite devenir peintre. Embauché dans un centre de tri postal à Tokyo, il rencontre deux autres étudiants, Yuki, également peintre et qui devient sa compagne, ainsi que Bin, violoniste promis à une grande carrière. En 1945, Ren est envoyé au combat en Mandchourie. Défiguré et mutilé, il est persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau.

Rentrée littéraire 2025



LES BESTIOLES

Hala Moughanie / Elyzad

Le 4 août 2020, des tonnes de nitrate d'ammonium explosent dans le port de Beyrouth, pulvérisant le quartier voisin. Le narrateur, vieil homme cynique et désabusé, évolue parmi les morts. La catastrophe résulterait d'une négligence, mais lui n'en démord pas : il a entendu des avions survoler son quartier, ces grosses bestioles qui lui tordent les entrailles à chacun de leurs passages.



JE NE TE VERRAI PAS MOURIR

Antonio Muñoz Molina / Seuil

Dans les années 1960, les stigmates de la guerre civile pèsent sur le destin de Gabriel et Adriana et ils se séparent. Après cinquante ans sans un mot échangé, elle en Espagne et lui aux États-Unis, où il a connu une brillante carrière, ils se retrouvent au soir de leur vie pour une ultime rencontre.



QUAND DANSENT LES OISEAUX

Kiyoko Murata / Éditions Picquier

Io, 92 ans et Someko, 88 ans, sont les dernières habitantes d'une petite île isolée. Umiko, la fille d'Io, veut emmener sa mère sur le continent. Mais la vie des deux plongeuses est si intimement liée à leur île natale qu'Umiko comprend qu'elles ne partiront pas, car elles gardent le souvenir de leurs maris pêcheurs devenus oiseaux après avoir disparu en mer.



HELL GATE STORY

Arthur Nersesian / La Croisée

Orloff, peintre en difficulté et libraire dans l'East Village, en 2000, évolue dans le milieu de l'art new-yorkais entre amis artistes, galeristes et marchands. Alors que la ville change et que la présidentielle américaine agite les esprits, il rencontre Rita, une jeune femme énigmatique.



L'HOMME SOUS L'ORAGE

Gaëlle Nohant / L'Iconoclaste

Janvier 1917. Rosalie, 19 ans, quitte sa pension à Paris pour retourner dans le château familial, où elle étouffe sous la pression de sa mère, Isaure, qui a pris la tête du domaine viticole depuis le départ au front de son mari et de son fils. Une nuit d'orage, un déserteur leur demande asile. Isaure le met à la porte, mais Rosalie le cache au grenier, saisie de compassion pour ce jeune peintre.



TANT MIEUX

Amélie Nothomb / Albin Michel

Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.



LES VULNÉRABLES

Sigrid Nunez / Stock

Mandatée par une connaissance bloquée à l'étranger pendant une pandémie, une écrivaine solitaire occupe un appartement luxueux à Manhattan afin de s'occuper d'Euréka, un ara plein d'entrain. Lorsque le précédent gardien de l'animal refait surface, l'autrice est obligée de cohabiter avec lui et voit son quotidien tranquille complètement bouleversé.

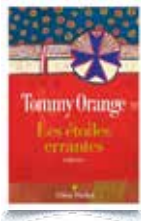


CALEDONIAN ROAD

Andrew O'Hagan / Métailié

Londres, 2021. Campbell Flynn, historien de l'art, connaît un succès inattendu avec sa biographie de Vermeer. Pendant une année fulgurante, la trajectoire de cet homme, né dans un quartier populaire de Glasgow et marié à une cousine de la famille royale, révèle les mécanismes de la corruption contemporaine.

Rentrée littéraire 2025



LES ÉTOILES ERRANTES

Tommy Orange / Albin Michel

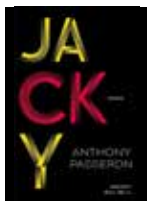
En 1864, Star, jeune Cheyenne survivant de l'attaque de Sand Creek, est emprisonné à Fort Marion, forcé d'apprendre l'anglais et de se convertir. Plus tard, son fils Charles subit la même cruauté de la part de Richard H. Pratt, l'homme qui a brutalisé son père, à la Carlisle Indian School. Face à cette violence, Charles trouve du réconfort auprès d'Opal Viola, envisageant un avenir avec elle.



COMME L'ORANGER AMER

Milena Palminteri / Harper Collins

En Sicile, Nardina rêve d'études mais est coincée dans son rôle d'épouse, Sabedda est limitée par la pauvreté et Carlotta, déterminée, veut devenir avocate dans un monde dominé par les hommes. Entre les années 1920 et 1960, elles affrontent le fascisme, la guerre ainsi que les préjugés pour s'approprier leur vie dans un monde restrictif, trouvant l'amour au milieu des épreuves.



JACKY

Anthony Passeron / Grasset

Face aux drames et à l'ennui, les jeux vidéo sont le seul refuge du narrateur et de son frère. Leur vie bascule lorsque leur père, Jacky, part du jour au lendemain, sans laisser de trace. Roman inspiré de l'histoire intime de l'auteur.



LES SENTINELLES

Jayne Anne Phillips / Phébus

En 1874, au lendemain de la guerre de Sécession, en Virginie-Occidentale. ConaLee, jeune fille de 12 ans qui tient le rôle d'adulte dans sa famille, entreprend un voyage avec sa mère, qui n'a pas prononcé un mot depuis des mois, et un homme qu'elle doit appeler papa. Ce dernier est un vétéran sudiste qui les conduit dans un asile d'aliénés de Trans-Allegheny. Prix Pulitzer 2024 (fiction).



VOYAGE VOYAGE

Victor Pouchet / L'arbalète Gallimard

Orso et Marie voient leur quotidien insouciant se heurter à un chagrin brutal. Ils débutent alors un road-trip improvisé, qui les mène de Lourdes à Saint-Tropez, en passant par les musées de l'amiante, de la gendarmerie et du pigeon. Autant d'étapes pour tenter de conserver un esprit d'enfance que l'âge adulte laisse trop souvent derrière lui.



TRESSAILLIR

Maria Pourchet / Stock

Michelle, écrivaine ayant quitté sa famille, traverse une période de détresse. Suivie par un thérapeute, elle explore les origines de ses peurs. Un atelier d'écriture la ramène dans les Vosges, où ressurgissent souvenirs et émotions liés à son passé. Un récit d'introspection et de retour aux sources.



À LA TABLE DES LOUPS

Adam Rapp / Seuil

Lorsque les enfants Larkin quittent le nid familial dans les années 1950, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise et Alec disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. La violence, et même la mort, rôde cependant autour d'eux.



MARCHER DANS TES PAS

Léonor de Récondo / L'Iconoclaste

Le 18 août 1936, Enriqueta quitte sa maison familiale d'Irun avec ses enfants. Menacée par les franquistes, elle laisse derrière elle sa terre et son quotidien. Loin de ce drame, sa petite-fille Léonor naît française. Quand, en 2022, une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle entame les démarches et se questionne sur sa filiation.

Rentrée littéraire 2025



OFFICIER RADIO

Marie Richeux / Sabine Wespieser éditeur

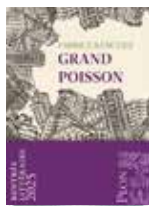
La narratrice enquête sur le naufrage et la mort de son oncle Charlot. Alors que l'accident de son navire l'Emmanuel Delmas sur les côtes italiennes en 1979 reste mystérieux, elle compile les articles parus à l'époque, lit les dossiers d'archives, les correspondances ainsi que les télégrammes diplomatiques et converse avec d'anciens capitaines et des veuves de marins.



DE L'INCONVÉNIENT D'AIMER UNE FILLE DE GAUCHE

François Salaün / éditions du Rocher

Un homme rencontre Margaux via une application. Entre eux, une complicité immédiate, malgré leurs oppositions idéologiques. Leur relation, entre attirance et heurts, explore avec humour les paradoxes du couple, la peur de l'engagement et les tensions amoureuses.



GRAND POISSON

Fabrice Sanchez / Plon

Un jeune professeur de français commence sa carrière au lycée Célestin-Pharamont. Très vite s'accroissent les désillusions et ses idéaux volent en éclat face aux difficultés qu'il rencontre. Il trouve du réconfort auprès de sa tutrice, enseignante depuis trente ans dans l'établissement, mais réalise bientôt qu'elle pourrait être la cause de certains dysfonctionnements.



M - L'HEURE DU DESTIN

Antonio Scurati / Les Arènes

Dès la première année de la Seconde Guerre mondiale, une série de décisions malheureuses et de défaites révèle aux Italiens et au monde entier l'imposture du fascisme. En 1941, l'Italie échoue à envahir la Grèce, forçant l'Allemagne à intervenir. En 1942, la débâcle d'El Alamein scelle la déroute en Afrique du Nord. Vient enfin la destitution du Duce en juillet 1943, après la perte de la Sicile.



LE GRAND FLEUVE AMOUR

Leta Semadeni / Éditions Zulma

Olga et Radu ont parcouru le monde ensemble. À présent, il part seul à la recherche des tigres du fleuve Amour et elle se retrouve seule. Entre les souvenirs de son enfance dans les Alpes suisses, ses conversations avec Elsa, une vieille dame, son quotidien avec son chat et les réminiscences de ses voyages, la vie d'Olga se dévoile dans de courts chapitres révélant les méandres de sa mémoire.

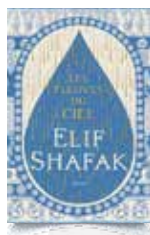


LES CERTITUDES

Marie Semelin / JC Lattès



À la mort de madame Simone, Anna apprend qu'elle a hérité d'un appartement à Tel-Aviv. Pendant quatre ans, les deux femmes de 75 et 26 ans ont habité en colocation, nouant une relation unique, mais jamais Simone n'a évoqué de lien avec Israël. Anna monte dans le premier avion pour partir sur les traces de son amie.



LES FLEUVES DU CIEL

Elif Shafak / Flammarion

En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine.



VINGT ANS

Karine Silla / Les Éditions de l'Observatoire

Brillante étudiante de 20 ans, Jeanne abandonne une vie toute tracée pour suivre Tristan, magnétique et insaisissable. Entre fascination et aveuglement, elle se laisse emporter vers les marges, là où les frontières morales s'estompent, jusqu'à cette nuit fatidique où un braquage tourne au drame.

Rentrée littéraire 2025



DOUCE MENACE

Léa Simone Allegria / Albin Michel

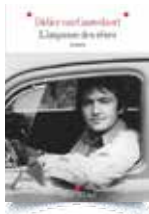
L'escapade romaine de Nino et Alba prend un tournant inattendu avec la découverte d'un tableau énigmatique. Cinq siècles plus tôt, Le Caravage, accablé par la misère, y peignait un autoportrait. Entre la Renaissance et la Rome contemporaine, un fil invisible relie ces destins. Chaque tableau, chaque ruelle de la ville révèle des secrets, éclairant les affres des amants.



LES HOMMES DE SHETLAND

Malachy Tallack / Buchet Chastel

À 60 ans, Jack Paton vit seul sur une île des Shetland, dans la maison où il est né. Hanté par son père, la rudesse des hommes et les non-dits transmis de génération en génération, il évolue dans une existence faite de souvenirs, de musique et de solitude. L'arrivée d'un chaton abandonné bouleverse son quotidien monotone et le rapproche de sa voisine Sarah ainsi que de sa jeune fille Vaia.



L'IMPASSE DES RÊVES

Didier Van Cauwelaert / Albin Michel

En ouvrant l'enveloppe envoyée par l'éditeur, Didier Van Cauwelaert pense découvrir son manuscrit, mais à la place il s'agit d'un texte d'une autre personne. Fasciné par l'histoire et son autrice, il part à la recherche d'une certaine Anaïs. Cette dernière est mariée et mère de deux enfants.



LES FORCES

Laura Vazquez / Éditions du sous-sol

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation, en passant par sa famille et ses relations amoureuses.



LE VENTRE DE LA JUNGLE

Elaine Vilar Madruga / Éditions Les Léonides

Dans une hacienda, des femmes vivent protégées par la jungle qui, en échange, réclame les enfants. La Vieille sait qu'il ne faut pas la contrarier mais, depuis des mois, le ventre de sa fille Santa reste désespérément vide. De son côté, Ifigenia sème la zizanie parmi les enfants promis au sacrifice.



NOUS SERONS TEMPÊTE

Jesmyn Ward / Belfond

Annis est encore enfant lorsqu'elle est témoin de la vente de sa mère à un nouveau propriétaire. Plus tard, ce maître se débarrasse d'elle et de plusieurs autres esclaves. Lors d'une terrible marche vers les plantations de la Nouvelle-Orléans, la jeune femme tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de cette mère, une battante qui descend des guerrières des rois du Dahomey.



TOUTES LES VIES

Rebeka Warrior / Stock

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil.



JE ROUILLE

Robin Watine / Calmann-Lévy

Comme chaque été, les touristes affluent sur le littoral, quelque part au sud de la France. Adolescent, Noé retrouve Léna dans la petite station balnéaire où son père tient un restaurant. Léna est parisienne et il se sent inférieur à elle. Quand Lionel lui propose de cambrioler la maison des parents de Léna, il accepte.



Rentrée littéraire 2025



HAUTE-FOLIE

Antoine Wauters / Gallimard

Alors que sa famille a été frappée par une série de drames à sa naissance, Josef quitte son village et ses proches afin de comprendre ce qui lui échappe. Il débute alors une vie vagabonde à travers montagnes et forêts, passant pour un mendiant, un saint ou un fou au près de ceux qu'il croise. Il retourne à la ferme de la Haute-Folie, où tout a commencé, pour faire face aux démons du passé.



PETITE ROBE NOIRE & COLLIER DE PERLES

Helen Weinzwieg / Cambourakis

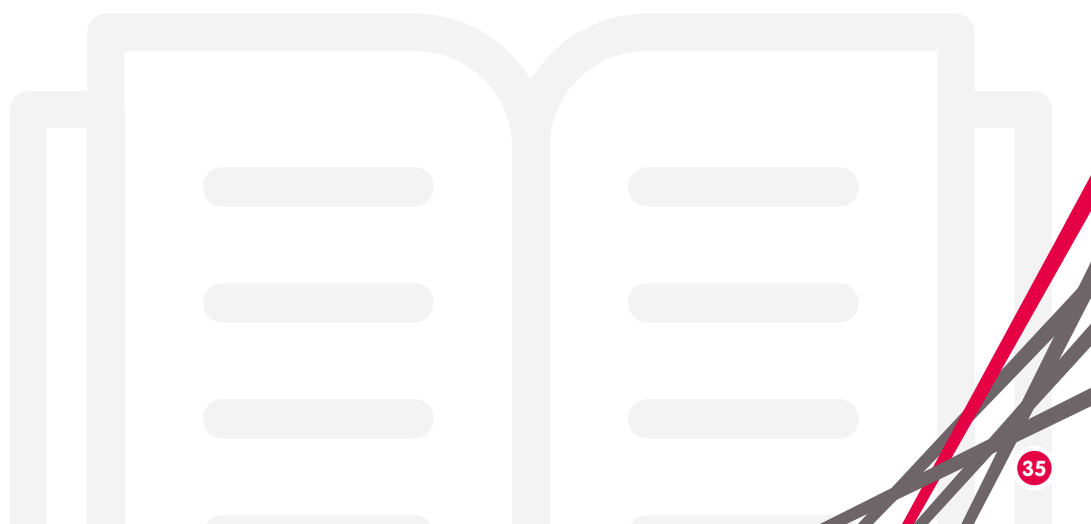
En se glissant dans les pas de Shirley Silverberg, alias Lola Montez, l'auteure décortique avec humour et lucidité la mécanique du sentiment amoureux tout en ébréchant la société patriarcale et les rôles assignés aux femmes. Un classique de la littérature féministe nord-américaine traduit pour la première fois en français.



LA VOIX DE L'ARBRE

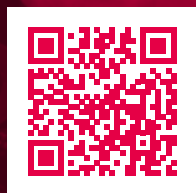
Bernard Werber / Albin Michel

Rose Pinson, hypersensible et détachée des humains, se sent perdue lors d'une randonnée en forêt. Lorsqu'une branche tue son compagnon, elle affirme que l'arbre l'a fait volontairement. Incomprise, elle se réfugie dans l'arbre, cherchant à comprendre si ces êtres possèdent une conscience. Son enquête la mène jusqu'à Pando, le spécimen le plus ancien, où une vérité oubliée l'attend.





Plus d'infos
www.marneetgondaire.fr



**Découvrez l'agenda des animations
des médiathèques !**

**Communauté d'Agglomération
de Marne et Gondoire**

1 rue de l'Étang
77600 Bussy-Saint-Martin

www.marneetgondaire.fr



Marne & Gondoire
AGGLO

