

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Rentrée littéraire

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE MARNE ET GONDOIRE

2023

ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT | TOURISME | TERRITOIRE | HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

Rentrée littéraire 2023



LE MONDE DE PIRA

Joel Agee / Mercure de France

Mexique, 1946. Pira, 6 ans, grandit entouré de sa mère, américaine et violoniste, de son beau-père, allemand, communiste et écrivain, de la domestique indo-mexicaine et à distance de son père, le célèbre romancier américain James Agee. Tour à tour explorateur, poète et scientifique, l'enfant invente des jeux. Jusqu'au jour où il réalise que des menaces pèsent sur son petit paradis.



JARDIN DES OUBLIÉS

Mouloud Akkouché / Gaïa

Seul depuis une dizaine d'années à Vaurélie, sans nouvelles du reste de l'humanité, un vieil homme passe le plus clair de son temps à entretenir l'île et les villas abandonnées. Ses journées se ressemblent invariablement jusqu'au jour où il découvre le corps d'une femme vivante échoué sur la plage. Cette dernière, mutique, semble avoir perdu la mémoire.



UN TRÈS HONNÊTE BANDIT

Antoine Albertini / JC Lattès

Le 11 octobre 1882 près de Porto-Vecchio, Jean-François Rocchini est assassiné car soupçonné d'avoir tué le chien de ses voisins. Un an plus tard, son fils Xavier le venge. En fuite, il commet d'autres crimes et se voit attribuer le surnom d'Animali, la bête, avant d'être arrêté et condamné à mort à 24 ans. Un roman fondé sur un fait divers qui a contribué à forger l'image violente de la Corse.



LA JUSTICE DES HOMMES

Santiago H. Amigorena / POL

Parents de deux enfants, Alice et Aurélien s'aiment et se déchirent. Un soir, Alice rejoint un amant et provoque une situation dramatique qui les conduit au tribunal. Aurélien est condamné pour actes de violence sur des policiers. Il est emprisonné, séparé de ses enfants et de la femme qu'il continue d'aimer. Hanté par des idées noires, il s'interroge sur le bien, le mal et son silence intérieur.

Le samedi 23 septembre à 16h, à la médiathèque intercommunale Gérard-Billy de Lagny-sur-Marne, vous êtes invités à un moment littéraire et convivial avec les bibliothécaires, en partenariat avec la librairie Decitre Furet du Nord ; autour d'un café, il y sera question des nouveautés de la rentrée. Venez échanger autour des lectures des uns et des autres et découvrir les auteurs attendus et les romans inattendus.

Reentrée littéraire 2023



LES CONDITIONS IDÉALES

Mokhtar Amoudi / Gallimard



Skander, 10 ans, part vivre en famille d'accueil chez madame Khadija à Courseine. En plein échec scolaire, il grandit dans la rue, avec ses règles, ses petits trafics et ses violences. Pourtant, il ne perd pas de vue son rêve de devenir avocat d'affaires.

Prix Envoyé par La Poste 2023



VEILLER SUR ELLE

Jean-Baptiste Andrea / L'Iconoclaste

Août 1986. Dans un monastère italien où il vivait depuis quarante ans, veillant sur sa dernière œuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini dont il tombe amoureux, son succès.

Prix du roman FNAC 2023



LA MÉMOIRE DÉLAVÉE

Nathacha Appanah / Mercure de France

À partir de la migration de ses aïeux, partis d'un petit village d'Inde en 1872 pour rejoindre Port-Louis, à Maurice, l'écrivaine retrace l'histoire collective des coolies, venus remplacer les esclaves noirs, et celle, intime, de sa famille et de sa propre enfance.



ET VOUS PASSEREZ COMME DES VENTS FOUS

Clara Arnaud / Actes Sud

Nouvelle au sein du Centre national de la biodiversité, Alma, éthologue, tente de faire sa place dans une équipe d'hommes. Dans les montagnes pyrénéennes, elle croise la route de Gaspard, berger hanté par la mort tragique d'Ilia, une bergère, survenue un an plus tôt. Les attaques à répétition d'une ourse ravivent de vives tensions dans la vallée.



PEINTURE FRAÎCHE

Chloë Ashby / La Table ronde

Eve, 26 ans, a l'habitude de venir observer un portrait peint par Manet à la galerie Courtauld. Serveuse comme le modèle du tableau, Eve quitte son travail après qu'un client lui a caressé la cuisse. Elle devient modèle pour un cours de peinture et baby-sitter pour gagner de l'argent. Une dépression la mène à envisager le suicide avant de reprendre le dessus sur ses démons.



UN EMPÊCHEMENT

Jérôme Aumont / Bourgois



Pendant deux ans, Xavier et Mathieu ont vécu un intense bonheur, un amour gardé secret car Mathieu n'envisageait pas de se séparer de sa femme, Marie. Un accident de la route y met fin. Le récit de cette relation sentimentale, faite de petits arrangements, de peurs, d'espoirs et de joies, est raconté par les trois protagonistes.



LE DIPLÔME

Amaury Barthet / Albin Michel



Professeur d'histoire-géographie frustré et désabusé, Guillaume fait la rencontre de Nadia, une autodidacte brillante acculée à une existence précaire et souhaitant obtenir un diplôme. Cette relation lui donne une occasion inattendue de prendre une revanche sur la vie.



L'AMOUR

François Bégaudeau / Verticales

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.

Reentrée littéraire 2023



LE FRUIT LE PLUS RARE OU LA VIE D'EDMOND ALBIUS

Gaëlle Bélem / Gallimard

Orphelin analphabète, le jeune Edmond est recueilli et élevé par un botaniste. En 1841, à l'âge de 12 ans, le garçon découvre la vanille sur son île de La Réunion.



LA SOURCE DES FANTÔMES

Yamina Benahmed Daho / Gallimard

À la fin de la guerre d'Algérie, les Benali s'installent à Fontayne, en Vendée. La narratrice, enfant à l'époque, évoque cette période marquée par les souvenirs d'une vie passée dans un autre pays, la langue arabe et les portraits de proches inconnus.



LES SILENCES DES PÈRES

Rachid Benzine / Seuil

De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audio enregistrées par son père dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. À mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de cet homme duquel il s'était éloigné.



L'ÉPAISSEUR D'UN CHEVEU

Claire Berest / Albin Michel

Correcteur dans l'édition, Etienne forme un couple solide et uni avec la belle Vive, son épouse délicieusement fantasque. Cependant, une suite d'événements inattendus le conduit, en trois jours, à cette nuit funeste au cours de laquelle il en vient à la tuer.



LA NOURRICE DE FRANCIS BACON

Maylis Besserie / Gallimard

Un portrait romancé de Jessie Lightfoot, nourrice et confidente du peintre Francis Bacon.



PERSPECTIVE(S)

Laurent Binet / Grasset

L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontorno a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.



NEVADA

Imogen Binnie / Gallimard

Assignée garçon à la naissance, Maria fuit Cow Town en Pennsylvanie pour s'installer à New York où elle espère vivre librement sa féminité. Mais elle perd peu à peu pied, entre son combat quotidien pour affirmer sa nouvelle identité de femme, les piqûres d'oestrogène à répétition et les drogues en tout genre.



COMMENT AIMER SA FILLE

Hila Blum / R. Laffont

Seule, sur une route sombre des Pays-Bas, une femme observe une fenêtre éclairée. À l'intérieur de cette maison, ses petites-filles jouent et rient. Mais Yoëlla ne les a jamais rencontrées. Des années auparavant, sa fille Léa a quitté Jérusalem sans un mot et sans donner de nouvelles par la suite.

Rentrée littéraire 2023



À MA SŒUR ET UNIQUE

Guy Boley / Grasset

Unique soeur de Nietzsche, Elisabeth Förster fut sa première lectrice. Prête à tout pour que rayonne son oeuvre, elle va jusqu'à vendre ses écrits à Hitler. Ce roman retrace leurs vies, de l'enfance complice à Naumburg à la trahison en passant par Bâle, les week-ends chez les Wagner puis la rupture, l'affaire Lou Andreas-Salomé et le mariage d'Elisabeth avec Bernhard Förster, antisémite déclaré.



ILS SONT MOI, JE SUIS EUX

Alma Brami / Mercure de France

Mère de deux jeunes enfants, Sonia leur consacre toute sa vie et ses forces, refusant toute aide et percevant le moindre conseil extérieur comme une ingérence, voire une agression. Littéralement au bord du gouffre, elle risque d'entraîner dans sa chute ceux qu'elle aime par-dessus tout. Un roman qui explore la maternité toxique.



UN DÉBUT DANS LA VIE

Anita Brookner / Bartillat

À 40 ans, Ruth Weiss se retourne sur sa vie et comprend que celle-ci a été gâchée par la littérature. Sa lucidité la conduit à un apprentissage de la solitude, à l'image d'Eugénie Grandet dont l'histoire la hante.



LE BÛCHER DES ILLUSIONS

Frédéric Brunquell / Albin Michel

Les gens de la petite classe moyenne sont les personnages semi-imaginaires de ce roman qui raconte la petitesse de la vie comme son immensité et les bouleversements du début du XXI^e siècle.



GLORY

NoViolet Bulawayo / Autrement

Dans un pays pas si lointain, les animaux vivent heureux avant d'être colonisés. Une guerre de libération leur apporte un nouveau dirigeant, qui se montre vite tyrannique, la Vieille Carne. Le jour où elle meurt alors qu'elle prend son thé en écoutant son émission de radio préférée, les animaux retrouvent l'espoir.



JOURNAL D'UN SCÉNARISTE

Fabrice Caro / Gallimard

Scénariste, Boris est fou de joie lorsqu'il apprend que de son histoire sortira un film intitulé *Les servitudes silencieuses*. Pourtant, tout ne se passe pas aussi bien que prévu.



DÉCHIRER LE GRAND MANTEAU NOIR

Aline Caudet / Viviane Hamy

Victime d'humiliation et de violences parentales durant son enfance, Lucie, mariée et mère, a désormais tout pour être heureuse. Convoquée par un huissier, elle apprend que ses parents réclament le droit de voir ses enfants. Elle sollicite ses proches pour les mettre hors de danger mais elle se retrouve confrontée à un implacable engrenage judiciaire. D'après une histoire vraie.



L'ULTIME TESTAMENT

Giulio Cavalli / Editions de l'Observatoire

Dans la ville de DF, les émotions sont interdites par la loi. Tous les habitants sont élevés afin de devenir des êtres raisonnables, dénués d'humeurs et de sentiments. Le couple est un CDD à visée reproductive, l'art est remplacé par le sport, etc. Alors, quand Andrea, Manlio et Fausto sont surpris respectivement en train de rire, de pleurer et de se souvenir, ils sont envoyés à l'hôpital.

Rentrée littéraire 2023



INDIGNE

Cécile Chabaud / Écriture

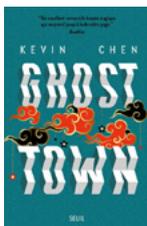
Le 6 décembre 1945 s'ouvre le procès de Georges Despaux pour collaboration. Adhérent du Parti populaire français de Jacques Doriot, il est connu pour ses écrits antisémites. Déporté politique à Auschwitz et Buchenwald, il se lie d'amitié avec un prisonnier juif et en rapporte des dessins. David, un galeriste d'art, s'interroge sur la trajectoire de cet homme qui a aidé son père dans les camps.



L'ENRAGÉ

Sorj Chalandon / Grasset

Le soir du 27 août 1934, 56 gamins du Centre d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est son histoire que ce roman raconte, celle d'un enfant battu, enragé, né sans amour.



GHOST TOWN

Ken Chen / Seuil

Après avoir passé plusieurs années en prison du fait de sa relation avec un homme violent, Chen Tienhong quitte Berlin pour retourner dans son village natal de Yongjing. Arrivé le jour de la fête des fantômes, le jeune homme peine à reconnaître les lieux. Un roman choral qui met en scène une famille taïwanaise déchirée par les secrets.

Prix Golden Tripod



LES ALCHIMIES

Sarah Chiche / Seuil

Un roman sur le peintre Goya et son crâne qui a mystérieusement disparu, mettant en scène des scientifiques en quête d'absolu.



LE LIVRE DE LA RENTRÉE

Luc Chomar / la Manufacture de livres

L'éditeur Delafeuille doit trouver le livre idéal pour la rentrée littéraire. Son attention se porte sur le roman de Luc, un auteur misogyne qu'il connaît bien. Le texte est consacré à Delphine, la femme de Luc, dont l'éditeur s'éprend éperdument autant dans les lignes du roman que dans la vraie vie. Bien que tout lui rappelle l'impossibilité d'une idylle entre eux, son obsession grandit.



ÉTRAVES

Sylvain Coher / Actes Sud

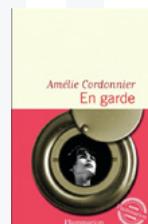
Dans un monde où la mer a presque recouvert toute la surface de la Terre, une communauté avec ses propres lois et sa hiérarchie s'est développée à bord du Ghost. Le jour où sa mère meurt, le jeune marin Petit Roux, 15 ans, est prêt à tout pour l'enterrer dignement, quitte à trahir le reste de l'équipage en s'enfuyant.



AVANT LA FORÊT

Julia Colin / Aux forges de Vulcain

Dans un monde où l'énergie se fait rare et où l'économie s'effondre, la famille d'Elie, 18 ans, quitte Paris. Sur leur route, ils rencontrent Calme, 17 ans, une orpheline. Tous se rendent à Massat, au sud de Toulouse, où les gens vivent d'entraide et de troc. Elie s'engage dans la milice tandis que Calme rejoint la forêt. Peu à peu, la nature se fait menaçante pour l'humanité.



EN GARDE

Amélie Cordonnier / Flammarion

Alertée par un appel anonyme pour maltraitance, la protection de l'enfance convoque la narratrice en famille à un rendez-vous visant à s'assurer que son fils et sa fille sont bien en sécurité. La machine est lancée et rien ne semble devoir l'arrêter car il est bien difficile de prouver qu'on aime ses enfants.

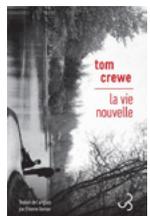
Rentrée littéraire 2023



PAR-DELÀ L'OUBLI

Aurélien Cressely / Gallimard

Le destin hors normes de René Blum (1878-1942), frère cadet de Léon Blum, est retracé. Humaniste et homme engagé, il persuade les éditions Grasset de publier le roman de son ami Marcel Proust. En 1941, arrêté par la police française, il est envoyé au camp de Royallieu à Compiègne puis à Drancy. Déporté à Auschwitz en 1942, il est torturé et jeté vivant dans un four crématoire.



LA VIE NOUVELLE

Tom Crewe / Bourgois

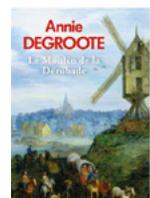
Angleterre, XIX^e siècle. John Addington, grand bourgeois londonien, père de famille, est tourmenté par son attirance pour les hommes. Henry Ellis, d'origine plus modeste, marié à une femme brillante et membre d'une société de libres-penseurs, s'intéresse aussi à la question de l'homosexualité. Mais dans la société victorienne, l'ordre moral prime sur l'aspiration à la liberté.



FIRE RUSH

Jacqueline Crooks / Denoël

1979. Jeune londonienne d'origine jamaïcaine, Yamaye ne vit que pour les soirées de la Crypte, un club underground. Après une histoire d'amour qui tourne mal, la jeune femme s'engage dans une quête d'elle-même qui l'entraîne dans la violence des gangs, les abus policiers et le retour sur ses terres d'origine.



LE MOULIN DE LA DÉROBAIDE

Annie Degroote / Presses de la Cité

Les Flandres, 1796. Alexandre Degraeve, coupable d'un malencontreux accident qui a coûté la vie à sa sœur, s'enfuit. Banni par les siens, il quitte son pays en emportant le portrait de Blondine, sa mère, pour renaître sous une nouvelle identité en France. Cent ans plus tard, en Bourgogne, Valentine de Montfleury est intriguée par un tableau du XVIII^e appartenant à sa famille.



PAUVRE FOLLE

Chloé Delaume / Seuil

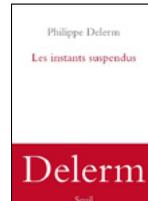
Dans le train en direction de Heidelberg, Clotilde Mélisse fait le point sur sa vie. À mesure que les paysages défilent sous ses yeux, elle se remémore les blessures de l'enfance et sa rencontre avec Guillaume. Depuis le retour de celui-ci il y a dix-sept mois, elle a l'impression de devenir folle. Elle tente de comprendre la nature de sa relation avec cet homme homosexuel qui est déjà en couple.



NAUFRAGE

Vincent Delecroix / Gallimard

Inspiré du naufrage d'un bateau de migrants dans la Manche en novembre 2021, ce roman interroge la question du mal et de la responsabilité collective à travers le portrait d'une femme.



LES INSTANTS SUSPENDUS

Philippe Delerm / Seuil

Recueil de textes courts évoquant les bonheurs simples de la vie.

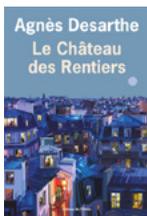


VALSE RUSSE

Nicolas Delesalle / Lattès

Le destin croisé de deux personnages pris dans les méandres de l'histoire ukrainienne : un vieil Ukrainien chargé de surveiller un prisonnier russe et un Français d'origine russe cherchant à reconstituer le passé de sa mère tout en plongeant dans ses propres souvenirs d'enfance. Ils sont en quête de leurs racines et finissent par partager un lourd secret.

Rentrée littéraire 2023



LE CHÂTEAU DES RENTIER

Agnès Desarthe / Ed. de l'Olivier

En se promenant dans le XIII^e arrondissement de Paris, Agnès, la narratrice, retrouve l'immeuble où ont vécu ses grands-parents, Boris et Tsila. Là, avec d'autres Juifs originaires d'Europe de l'Est, ils avaient recréé une sorte de vie en communauté, un phalanstère. Parcourant les époques et les générations, Agnès recompose l'utopie de ses ancêtres en superposant passé et présent.



SAMSARA

Patrick Deville / Seuil

Construit autour de la figure de Pandurang Khankhoje, ce roman retrace le parcours d'un révolutionnaire cosmopolite dans l'Inde coloniale puis indépendante.



LE PARADIS CACHÉ

Luca Di Fulvio / Slatkine & Cie

1633, San Michele. Susanna et Daniele ont été élevés dans le monastère de Santa Ulpizia par des moines. Devenue femme, Susanna s'installe dans un couvent où elle découvre sa féminité. Mais l'Italie est alors frappée par l'Inquisition où se multiplient des procès pour sorcellerie. Mariée, Susanna est accusée de sorcellerie et d'avoir tué son époux. Daniele fait partie des inquisiteurs.

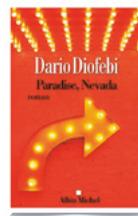


TRUST

Hernan Diaz / Ed. de l'Olivier

États-Unis, années 1930. Après le krach boursier, le pays traverse une crise économique et sociale sans précédent. Un homme, héritier d'une famille d'industriels, devenu magnat de la finance, heureux époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets.

Prix Pulitzer 2023



PARADISE, NEVADA

Dario Diofebi / Albin Michel

Le 1^{er} mai 2015, l'explosion d'une bombe fait plusieurs victimes au Positano, un hôtel-casino de Las Vegas conçu par un milliardaire excentrique pour être la réplique exacte du village du même nom sur la côte amalfitaine. Six mois auparavant, quatre jeunes paumés aux parcours chaotiques se retrouvent plongés au cœur de machinations personnelles et politiques qui les dépassent.



LA DERNIÈRE PLACE

Négar Djavadi / Stock

À partir du témoignage de sa cousine Niloufar Sadr, l'auteure fait le récit du crash du vol 752 d'Ukraine International Airlines reliant Téhéran à Kiev, survenu le 8 janvier 2020 dans un contexte de tensions entre l'Iran et les États-Unis, l'armée américaine ayant assassiné le chef de l'Unité Al-Qods des gardiens de la révolution cinq jours auparavant. Les trois jours suivants sont aussi relatés.



LA TROISIÈME MAIN

Arthur Dreyfus / POL

Le journal d'un jeune Bisontin qui, blessé pendant la Première Guerre mondiale, est opéré par un médecin qui expérimente une technique révolutionnaire de greffe. Il se réveille avec une troisième main, s'enfuit et erre entre France et Allemagne en cachant sa particularité. Cette main supplémentaire l'avantage dans son travail, mais effraie sa jeune épouse. Il est embauché dans un cabaret parisien.

Prix Transfuge 2023 du meilleur roman français



MES PAS DANS LEURS OMBRES

Lionel Duroy / Miallet-Barrault

Journaliste insolente et effrontée, Adèle Codreanu découvre pour la première fois de la Roumanie, le pays que ses parents ont fui sous Ceaucescu. Tombant sur le journal de la comtesse Waldeck puis se plongeant dans les œuvres d'Edgar Hilsenrath et d'Aharon Appelfeld, elle découvre les horreurs commises par les Roumains durant la Seconde Guerre mondiale, qu'ils continuent à nier.

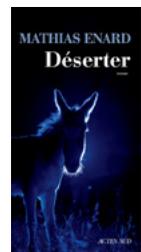
Reentrée littéraire 2023



MARY

Anne Eekhout / Gallimard

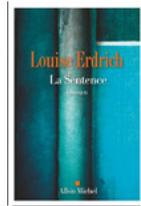
Aux abords du lac Léman, Mary Wollstonecraft Godwin, son futur mari Percy Shelley et lord Byron se divertissent en se racontant des histoires effrayantes. Mary se remémore les moments passés en Écosse en 1812, en compagnie d'Isabelle Baxter. Ces souvenirs sont le point de départ à l'écriture d'un roman fantastique.



DÉSERTER

Mathias Enard / Actes Sud

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au cœur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.



LA SENTENCE

Louise Erdrich / Albin Michel

Tookie, une Amérindienne âgée d'une quarantaine d'années, se fait embaucher par une petite librairie indépendante de Minneapolis après avoir purgé une peine d'un an de prison pour complicité d'homicide involontaire. Soutenue par son mari policier, cette lectrice hors pair s'épanouit pleinement dans cet emploi. Bientôt, elle découvre que la boutique est hantée par l'esprit d'une cliente décédée.



SOUS LES STRATES

Lou Eve / Éditions les Escales

Linh, une enfant née au Vietnam et adoptée par une famille française, tente de reconstituer son histoire grâce à ses mères adoptive et biologique. Elle essaye de trouver sa place et de se construire en tant que femme lesbienne et racisée au sein d'une famille blanche. Au travers des voix de Linh et de ses mères, le féminisme, la maternité et l'adoption sont abordés, entre autres.



GARE SAINT-LAZARE

Dominique Fabre / Fayard

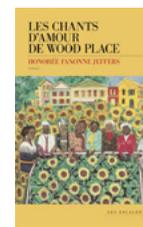
À la gare Saint-Lazare, un homme se remémore son enfance et son adolescence. Il se souvient de ses départs depuis cette gare vers l'internat ou vers des familles d'accueil, de ses errances avec un ami pour ne pas retourner trop vite chez sa mère, qui n'était pas toujours contente de le voir, et d'une jeune vendeuse à la sauvette dont il était tombé amoureux.



NOUS SOMMES CINQ

Matias Faldbakken / Fayard

Tormod Blystad et sa femme Siv élèvent leurs enfants Alf et Helene dans le petit village de Raset, en Norvège. Quand leur chienne Snusken disparaît et laisse un vide immense dans la maison, Tormod donne vie à un mélange d'argile rouge et de fertilisant grâce à ses compétences scientifiques. Mais bientôt, un mystérieux agresseur attaque les habitants.



LES CHANTS D'AMOUR DE WOOD PLACE

Honorée Fanonne Jeffers / Éditions les Escales

Ailey appartient à une riche famille afro-américaine fondée par des esclaves. Se battant pour son identité, elle doit affronter des traumatismes transgénérationnels et la pression familiale, car une longue lignée matriarcale compte sur sa réussite. Elle retrace l'histoire de ses ancêtres, autochtones, Africains et Européens pour accepter son héritage.



MALGRÉ TOUTE MA RAGE

Jérémy Fel / Rivages

Issues d'un milieu aisé, Juliette, Chloé, Manon et Thaïs passent leurs premières vacances ensemble en Afrique du Sud. Bientôt, l'une d'entre elles est sauvagement assassinée. Au fur et à mesure que l'enquête avance, de lourds secrets refont surface. Une narration polyphonique entre sept personnages qui permet les allers-retours chronologiques et géographiques.

Rentrée littéraire 2023



LE JOUR ET L'HEURE

Carole Fives / Lattès

Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.



JE VAIS BIEN

Régis Franc / Presses de la Cité

Le narrateur perd sa mère le jour où son père achève de construire la maison de ses rêves. Ni lui, ni son père, ni sa petite sœur ne se remettent de sa mort. Des années plus tard, il croit apercevoir le reflet de son père dans le reflet d'une vitrine à Londres.



LES AMANTS DU LUTETIA

Emilie Frèche / Albin Michel

Dans les années 1980, après le suicide planifié ses parents, Ezra et Maud Kerr, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.



LE JARDIN DES ÉNIGMES

Antonio Garrido / Presses de la Cité

À la veille de l'Exposition universelle de 1851, à Londres, Rick Hunter, ancien botaniste pour la Compagnie des Indes orientales, survit comme chasseur de primes. Animé par un désir de vengeance, il se fait engager à la boutique Passion d'Orient, tenue par une fleuriste réputée, où il rencontre une galerie de personnages hétéroclites. Mais, bientôt, les assassinats se multiplient dans la ville.



TASMANIA

Paolo Giordano / Le Bruit du monde

Un journaliste venu à Paris pour couvrir le sommet sur le climat de 2015 tente de donner du sens à son existence suite aux attentats et à sa crise de couple. Il s'entoure de personnes atypiques : un physicien aventurier, un spécialiste des nuages, une reporter haute en couleur et un prêtre ayant rencontré la femme de sa vie. Tous recherchent leur Tasmanie, endroit où il est possible d'être sauvé.



LES NAUFRAGÉS DU WAGER

David Grann / Ed. du sous-sol

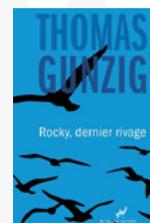
En 1740, la frégate britannique HMS Wager est envoyée en mission sous le commandement du commodore Anson afin de piller la cargaison d'un galion espagnol. Le navire fait naufrage après avoir franchi le cap Horn. Les survivants trouvent refuge sur une île de Patagonie, où trois groupes se forment et s'affrontent. Certains d'entre eux rallient le Brésil, chacun rapportant sa version des faits.



À DIEU VAT

Jean-Michel Guenassia / Albin Michel

En 1924, Irène, alors serveuse dans une guinguette des bords de Marne, rencontre Georges, un menuisier pour les studios de cinéma de Bry-sur-Marne qui ressemble à s'y méprendre à Rudolph Valentino. Ensemble, ils donnent naissance à quatre filles, dont Arlène, l'aînée, qui, malgré son extraction modeste, finit par devenir l'une des premières femmes ingénieures atomiques en France.



ROCKY, DERNIER RIVAGE

Thomas Gunzig / Au diable Vauvert

En prévision de la fin des connexions et de l'épuisement des ressources, le milliardaire Fred s'est réfugié avec sa femme, ses deux enfants et un couple d'employés de maison argentins sur son île déserte. Il y a fait construire une somptueuse villa dotée du confort moderne et de nourriture. Mais en dehors de tout ce luxe, le reste du monde disparaît.

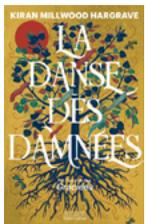
Reentrée littéraire 2023



IMPOSSIBLES ADIEUX

Han Kang / Grasset

Gyeongha se rend à Jeju afin de nourrir l'oiseau de son amie Inseon, hospitalisée à Séoul. Une tempête de neige s'abat sur l'île à son arrivée et, tandis qu'elle tente de rejoindre la maison d'Inseon, le vent glacé et les bourrasques de neige la ralentissent au moment où la nuit tombe. Elle ne se doute pas encore qu'un cauchemar bien pire l'attend chez son amie.



LA DANSE DES DAMNÉES

Kiran Millwood Hargrave / R. Laffont

Strasbourg, 1518. Sur la place de la ville, une femme danse durant des jours, sans s'arrêter, comme possédée. Au fur et à mesure, elle est rejointe par des centaines de femmes. Non loin de là, Lisbet s'occupe des ruches en attendant le retour d'Agnethe, sa belle-sœur, qui purge sept ans de pénitence dans les montagnes pour un crime dont personne ne souhaite parler.



PANORAMA

Lilia Hassaine / Gallimard

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Héléne, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante.



TU LA RETROUVERAS

Jean Hatzfeld / Gallimard

Budapest, hiver 1944. Alors que la ville est assiégée par les nazis, Sheindel et Izeta trouvent refuge dans le zoo. Les deux fillettes se mettent alors en tête de sauver les animaux en organisant leur fuite en dehors de la ville. Des années plus tard, Sheindel part sur les traces de son amie.



RAPPELEZ-VOUS VOTRE VIE EFFRONTÉE

Jean Hegland / Phébus

Atteint de la maladie d'Alzheimer, John Hubbard Wilson est placé dans une maison spécialisée. Cette épreuve est l'occasion pour lui de renouer avec Miranda, sa fille avec laquelle il était fâché. Leur relation se reconstruit grâce à la littérature et à Shakespeare.

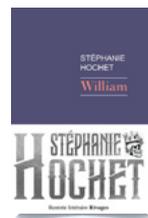


VOUS NE CONNAISSEZ RIEN DE MOI

Julie Héraclès / Lattès



Librement inspiré de la photographie représentant une femme tondue tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération, ce roman met en scène Simone, une femme libre et passionnée qui ne compte pas se laisser abattre par ce déchaînement de haine.



WILLIAM

Stéphanie Hochet / Rivages

Récit fictionnel de la vie de William Shakespeare entre 1585 et 1592. Jeune enseignant et père de trois enfants, il rejoint la troupe des comédiens de la reine. Après sa rencontre avec Christopher Marlowe quelques années plus tard, sa vocation pour la dramaturgie se confirme.



LES ENFANTS DE SEPTEMBRE

Jean-René Huguenin / Bouquins

Un récit inédit croisant les trajectoires de trois jeunes hommes : Philippe, un fils de bourgeois dont le père s'est compromis dans la collaboration, Nicolas, le fils d'une modeste famille juive dont les parents ont été emmenés sous ses yeux par la Gestapo, et Bertrand, un fils de chirurgien, dont le père a tenté d'aider les Juifs persécutés malgré l'opposition de son épouse.

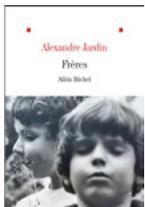
Reentrée littéraire 2023



CONVOI POUR SAMARCANDE

Gouzel Iakhina / Noir sur blanc

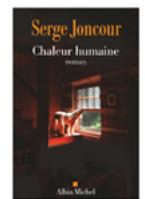
Dans les années 1920, alors que la région de la Volga fait face à une terrible famine, Deïev, officier de l'Armée rouge, évacue cinq cents enfants en direction de Kazan, la capitale du Tatarstan. Un périple de milliers de kilomètres pour les sauver, durant lequel Deïev est confronté à ses propres démons.



FRÈRES

Alexandre Jardin / Albin Michel

Récit autobiographique dans lequel l'écrivain, au fil des confidences, se confronte à lui-même ainsi qu'au fantôme de son frère, Emmanuel, qui s'est suicidé en 1993. L'auteur affronte sa culpabilité de survivant et se replonge dans ses souvenirs d'enfance au sein d'une famille où la dynamique des relations parents-enfants est inversée.



CHALEUR HUMAINE

Serge Joncour / Albin Michel

Éleveur de vaches dans le Lot, Alexandre vit à proximité du pavillon qu'occupent ses parents retraités, entouré d'éoliennes, alors que des parasites prolifèrent dans la forêt à la faveur du réchauffement climatique, entre autres dérèglements. Quand un virus venu de Chine commence à inquiéter la France, ses trois soeurs, avec lesquelles il est brouillé, s'invitent dans sa ferme.



MISERICORDIA

Lidia Jorge / Métailié

Dans une maison de retraite, une vieille femme enregistre ses derniers jours.

Prix Transfuge 2023 du meilleur roman lusophone



CHIEN SAUVAGE

Pekka Juntti / Gallmeister



Samuel, 19 ans, part s'installer en Laponie où il rêve de devenir meneur de chiens de traîneau. Le jour où deux huskys s'enfuient, le jeune homme se lance à leur recherche, découvrant le mode de vie des habitants des contrées septentrionales et leur lien profond à la nature. Aussi, il croise la route d'Aava dont il tombe amoureux.

Prix de littérature de Laponie 2023



VIE ET MORT DE VERNON SULLIVAN

Dimitri Kantcheloff / Finitude

Un soir d'été de 1946, Boris Vian parie avec son éditeur qu'il peut écrire un best-seller américain qui trompera les critiques. *J'irai cracher sur vos tombes*, paru sous le nom de Vernon Sullivan, fait scandale. En parallèle, *L'écume des jours* est un échec. Alors que le public redemande du sulfureux, Boris Vian, dévoré par son double, ne cache ni son amertume ni sa fatigue.



SAUVAGE

Julia Kerninon / l'Iconoclaste

Habitée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.



HUMUS

Gaspard Koenig / Éditions de l'Observatoire

Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leur rencontre à Argo. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. De son côté, Arthur, qui a repris la ferme de son grand-père, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins.

Prix Transfuge 2023 du meilleur roman français

Reentrée littéraire 2023



UNE JOURNÉE DE CHIEN

Sander Kollaard / Ed. Héloïse d'Ormesson

Un matin d'été, Henk van Doorn, infirmier de 56 ans, fait le bilan de sa vie : divorcé, il n'a pas d'économies, pas de maison et son chien Gredin, sa seule compagnie, donne d'inquiétants signes de faiblesse. Alors que sa journée s'annonce insignifiante, des événements viennent pimenter ce morne quotidien : une invitation inattendue à l'anniversaire de sa nièce et une rencontre avec une inconnue.



À L'OMBRE DES SOUVENIRS INTERDITS

Christian Laborie / Presses de la Cité

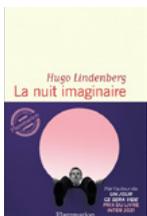
Née en 1961, Lina Larsac grandit dans une famille bourgeoise et aime à Guéret, entre ses parents, qui se sont connus en Martinique, d'où est originaire sa mère, et son grand frère. Quand son père est muté à Mende à cause d'une grave faute professionnelle, elle se sent déracinée. Elle entre en 6e et se renferme sur elle-même, ressentant un profond malaise lié à ses origines.



UNE FLEUR AU CŒUR D'OR

Gilles Laporte / Presses de la Cité

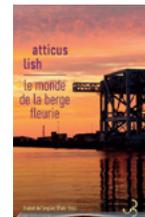
De 1875 à 1934, en Lorraine, le destin de P'tit Louis, orphelin de père né avec une malformation, qui se passionne pour les fleurs depuis son enfance. A Nancy, capitale de l'horticulture, il apprend à les connaître aux côtés de Victor Lemoine, connu pour ses travaux sur l'hybridation des plantes, et les peint pour enrichir son herbier.



LA NUIT IMAGINAIRE

Hugo Lindenberg / Flammarion

Un jeune étudiant voit sa vie bouleversée quand sa tante lui révèle les circonstances précises du suicide de sa mère, un matin de septembre sur les rails de la Gare de Lyon, alors qu'il n'avait que 6 ans. Pour échapper à cette annonce, il franchit la frontière de la boîte du Hangar, où ses fantômes peuvent s'assouvir loin et tard dans la nuit.



LE MONDE DE LA BERGE FLEURIE

Atticus Lish / Bourgois

Dans la banlieue ouvrière de Boston, Corey tente de soutenir comme il peut sa mère Gloria, atteinte de la maladie de Charcot. Face à un système de santé injuste et une société fracturée, l'adolescent de 15 ans trouve des petits boulots, garde un équilibre grâce aux arts martiaux et à son ami Adrien, un garçon fasciné par Nietzsche et la musculation, et affronte l'attitude toxique de son père.



EUNICE

Lisette Lombé / Seuil

Histoires d'amour, de sororité, de transmission et de rémission dans la Belgique contemporaine.



LAMENTO

Madame Nielsen / Noir sur blanc

Un récit à la première personne sur l'amour, la passion des débuts, le poids du quotidien sur les sentiments, entre autres.



LA MER DE LA TRANQUILLITÉ

Emily St. John Mandel / Rivages

Dans les bois de Caiette, au nord de l'île de Vancouver, un phénomène étrange se produit de la même façon depuis des décennies. En 2401, après la découverte de diverses anomalies, Zoey, physicienne, demande l'aide de son frère pour remonter le temps.

Reentrée littéraire

2023



LE DERNIER ÉTAGE DU MONDE

Bruno Markov / A. Carrière



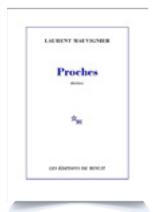
Victor Laplace, formé à la maîtrise des algorithmes et de l'intelligence artificielle, cherche à venger la mémoire de son père en s'infiltrant dans le prestigieux cabinet de conseil qui l'a brisé. Sa stratégie consiste à se faire embaucher, à approcher patiemment son ennemi, le dirigeant de cette société, et à profiter de la première occasion qui s'offre à lui pour s'y engouffrer.



UNE ODEUR DE SAINTÉTÉ

Franck Maubert / Mercure de France

Nez au service des grands parfumeurs, Jeanne Doucet est sollicitée pour une étrange mission, humer le cœur d'une sainte, Emérence, en vue d'une béatification. Bouleversée par l'odeur indéfinissable qui s'échappe de l'organe, elle perçoit à travers les âges une peine indicible et d'innombrables souffrances. Hantée par Emérence, assaillie de visions, elle n'a de cesse de percer son secret.



PROCHES

Laurent Mauvignier / Théâtre Minuit

Yoann s'apprête à être libéré. Devant l'établissement pénitentiaire, ses parents, ses sœurs et ses beaux-frères, ainsi que son ancien amour l'attendent et imaginent sa réaction.



L'HÔTEL DES OISEAUX

Joyce Maynard / P. Rey

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.



EAU DE ROSE & SODA BREAD

Marsha Mehran / P. Picquier

Plus d'un an a passé depuis que les sœurs Aminpour ont trouvé refuge dans le petit village irlandais de Ballinacroagh lorsqu'une jeune fille est retrouvée sur le rivage, portant au ventre les séquelles d'un avortement clandestin. Toutes trois doivent également faire face à leurs propres transformations : Marjan tombe amoureuse, Bahar découvre la foi et Layla s'épanouit dans la sexualité.



LA PEAU SUR LA TABLE

Marion Messina / Fayard

Alors que la France connaît de nombreuses tensions sociales, Sabrina, mère célibataire et enseignante épuisée, voit sa vie basculer quand elle perd ses nerfs en classe. Paul, doctorant en littérature comparée, renonce à une belle carrière académique pour vivre dans un coin isolé d'Ardèche. Il y rencontre Aurélien, agriculteur engagé au bord de la faillite.



TERRE ÉTRANGÈRE

Renaud Meyer / Buchet Chastel

La vie de Khatia Steiner, jeune violoncelliste talentueuse, bascule le jour où elle apprend qu'elle a un cancer du sein. Entre-temps, elle s'occupe de Lucas, son grand-père, dont la mémoire s'efface peu à peu. Avant de mourir, ce dernier lui confie la photographie d'une violoncelliste au visage effacé. En quête de réponses, Khatia part sur les traces de ses origines.



DU MÊME SANG

Denene Millner / Cherche Midi

Au milieu des années 1960, alors que la lutte pour les droits civiques bat son plein, Grace, une jeune Noire venue s'installer à New York après avoir quitté le Sud ségrégationniste, tombe enceinte en même temps qu'elle découvre l'amour. Tandis que la garde de sa fille Rae lui est interdite, Delores, une femme traumatisée par son passé, l'adopte et l'élève du mieux qu'elle peut.

Rentrée littéraire 2023



SUITE INOUBLIABLE

Akira Mizubayashi / Gallimard

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés.



LAPVONA

Otessa Moshfegh / Fayard

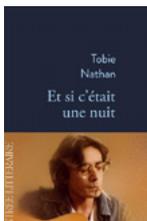
À Lapvona, Marek est le fils de Jude, un berger fanatique. Difforme, il est battu par son père et ignoré par les autres habitants. Durant une période de sécheresse et de famine, Marek tue accidentellement l'héritier du riche William. Le seigneur du village exige en dédommagement l'adoption du jeune meurtrier.



HORS SAISON

Basile Mulciba / Gallimard

Étudiant en médecine, Yann part travailler dans une station de ski le temps d'un hiver. Alors que la neige se fait rare, les clients désertent peu à peu les lieux. Malgré tout, Yann et Hans, qui dirige l'hôtel, restent.



ET SI C'ÉTAIT UNE NUIT

Tobie Nathan / Stock

Le vendredi 10 mai 1968, le jeune Tobie, maoïste et Juif d'Égypte exilé, zigzague à contre-courant de la foule qui envahit le quartier latin de Paris, entre les CRS, les barricades et les étudiants révoltés. Étranger à lui-même et aux yeux des autres, il incarne la jeunesse exaspérée et, cette nuit-là, la révolution et son chaos intérieur résonnent dans les voix de Zohar Zohar et de Sett Sal'ha.



NOS CŒURS DISPARUS

Celeste Ng / Sonatine éditions

Depuis quelques années, le gouvernement des États-Unis a instauré un pacte de préservation des traditions et tout élément de culture étrangère est considéré comme potentiellement dangereux. La poétesse Margaret Miu, dont les livres sont jugés séditeux, a disparu trois ans plus tôt. Quand Bird, son fils, reçoit une mystérieuse lettre, il comprend qu'elle lui laisse un indice pour la retrouver.



QUAND ON EUT MANGÉ LE DERNIER CHIEN

Justine Niogret / Au diable Vauvert

Trois hommes partent en expédition en traîneaux pour cartographier le pôle Sud. Ils sont plongés dans un paysage spectaculaire et hostile, usés par le froid et la faim. Un récit inspiré par l'expédition Aurora dirigée par l'Australien Douglas Mawson en 1911.



PLUS JAMAIS

Megan Nolan / Ed. de l'Olivier

La narratrice tombe amoureuse du beau Ciaran. Elle vit cette relation comme une addiction, à l'amour, au désir, à la tendresse, pleine des ambivalences d'un besoin d'affection et des illusions sentimentales.



PSYCHOPOMPE

Amélie Nothomb / Albin Michel

Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIX^e siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.

Reentrée littéraire 2023

WILFRIED N'SONDÉ
LA REINE
AUX YEUX DE LUNE

WILFRIED N'SONDÉ

LA REINE AUX YEUX DE LUNE

Wilfried N'Sondé / R. Laffont

Kongo, 1685. Le royaume est sous occupation portugaise. Une fillette aux yeux de lune naît, seule survivante d'une grossesse gémellaire. Prénommée Kimpa Vita, la jumelle née de la guerre, elle devient l'emblème de la résistance des opprimés.



LE PORTRAIT DE MARIAGE

Maggie O'Farrell / Belfond

Florence, 1550. Troisième fille du grand duc de Médicis, Lucrezia, 13 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa soeur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrezia doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

Souviens-toi
de ne pas mourir
sans avoir aimé



SOUVIENS-TOI DE NE PAS MOURIR SANS AVOIR AIMÉ

Marc Alexandre Oho Bambe / Calmann-Lévy

Musicien de jazz habitué des scènes du monde, du Limousin à Harlem, Jaromil a pu surmonter son enfance chaotique, rencontrer la femme de sa vie et devenir père grâce à sa passion. Mais son existence est bouleversée quand il reçoit un colis contenant une photo, une lettre et un disque, quelques objets formant le seul héritage que lui laisse son père qui l'a abandonné enfant.

FLORENT OISEAU
TOUT CE
QUI MANQUE



TOUT CE QUI MANQUE

Florent Oiseau / Allary éditions

Quitté par Ana, sa compagne, le narrateur quitte Paris pour s'installer dans un village isolé de Dordogne et écrire un roman qui lui donnerait une nouvelle chance de conquérir la femme qu'il n'a cessé d'aimer.



EDEN

Audur Ava Olafsdottir / Zulma

Lectrice-correctrice passionnée par les langues minoritaires, Alba s'interroge sur son empreinte carbone, à cause de ses multiples voyages, durant son retour d'un colloque de linguiste à l'étranger. Elle choisit alors de changer de vie et achète un terrain de sable noir et de lave au fin fond de l'Islande où elle plante des bouleaux, cultive un potager et accueille Daniel, un jeune réfugié.



MON FANTÔME

Mehdi Ouraoui / Fayard



Mehdi voit son quotidien basculer quand le chanteur Rachid Taha lui demande d'annoncer sa résurrection au monde entier. En échange de son aide, l'artiste lui promet d'exaucer le vœu de son choix. Professeur de latin reconnu, Mehdi demande un manuscrit disparu de Cicéron, pour lequel il nourrit une étrange obsession, *La consolation*.



OURAGANS TROPICAUX

Leonardo Padura / Métailié

La Havane s'apprête à accueillir Barack Obama et les Rolling Stones, mais une guerre entre proxénètes provoque la mort de cinq personnes. L'inspecteur Mario Conde enquête.



MA TEMPÊTE

Eric Pessan / Aux forges de Vulcain

Un metteur en scène apprend un matin que sa réalisation de *La tempête* de Shakespeare est déprogrammée. Sa femme, qui l'a toujours soutenu, le somme de trouver un moyen de rapporter de l'argent au foyer et lui demande de garder leur fille car la crèche est en grève. L'homme se met à s'amuser avec l'enfant et lui joue sa mise en scène de la pièce.

Reentrée littéraire 2023



LES TERRES ANIMALES

Laurent Petitmangin / La Manufacture de livres

Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.



LES ÂMES ERRANTES

Cécile Pin / Stock

En fuyant le Vietnam à bord de petites embarcations de fortune, Anh, 16 ans, et ses deux frères, Thanh et Minh, ne pensaient pas perdre leurs parents et le reste de leur fratrie. Désormais orphelins et sans foyer, ils errent de centres de réinstallation en camps de réfugiés jusqu'à la Grande-Bretagne de Thatcher. Anh travaille dans des usines clandestines, Minh zone et Thanh rêve.



LUNA, L'ENFANT DES ROSELIÈRES

Mireille Pluchard / Presses de la Cité

Camargue, XIXe siècle. Frédéri Mercadier a réalisé son rêve en acquérant une manade. Il rencontre la belle Tzigane Kali, qui met bientôt au monde Luna. Sachant que sa communauté ne l'acceptera pas, elle confie l'enfant à la mère de Frédéri. Luna grandit entre Camargue et Cévennes, guidée par sa passion pour les chevaux et les taureaux de sa terre natale.



FEMME PORTANT UN FUSIL

Sophie Pointurier / HarperCollins

Dans le Tarn, Claude, Harriet, Elie et Anna font d'un hameau isolé un refuge pour les femmes. L'arrivée de deux gendarmes, venus interroger Claude à propos du meurtre d'un homme, assombrit cette utopie féministe.



ET MOI, JE ME CONTENTAIS DE T'AIMER

Rosella Postorino / Albin Michel

Au printemps 1992, à l'orphelinat de Sarajevo, Omar, 10 ans, passe ses journées à la fenêtre en espérant voir revenir sa mère. Mais cette dernière a disparu après l'explosion d'une grenade, ce que l'enfant ignore. Seule Nada, dont le frère Ivo est en âge d'être mobilisé, parvient à l'apaiser. Un matin de juillet, ils sont mis dans un car contre leur gré afin de les éloigner de la guerre.



L'ENFANT DANS LE TAXI

Sylvain Prudhomme / Minuit

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille. Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche de ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.



DERNIER ROYAUME

Volume 12, Les heures heureuses / Pascal Quignard / Albin Michel

Ce douzième volume a pour sujets le bonheur de la nature qui renaît cycliquement, face à une histoire humaine linéaire et atroce, l'amitié continuellement heureuse de l'auteur avec l'écrivaine Emmanuelle Bernheim ainsi que les thèmes du bonheur, du nirvana, de la désillusion ou encore l'oeuvre de La Rochefoucauld.



LE GRAND FEU

Léonor de Récondo / Grasset

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur amitié indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.

Rentrée littéraire 2023



SARAH, SUSANNE ET L'ÉCRIVAIN

Eric Reinhardt / Gallimard

Un écrivain raconte à une de ses lectrices, Sarah, le prochain roman inspiré de son histoire. Susanne est le personnage central de sa fiction, qui, après l'annonce de son cancer, fait le point sur sa vie, notamment sur son couple. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté.



LA COLÈRE ET L'ENVIE

Alice Renard / Ed. Héloïse d'Ormesson

Enfant mutique refusant toutes les normes, Isor vit en huis clos avec ses parents. Quand elle rencontre Lucien, un voisin septuagénaire, le coup de foudre est immédiat entre ces deux âmes farouches qui se réinventent une vie à deux. Mais alors qu'Isor a 16 ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant.

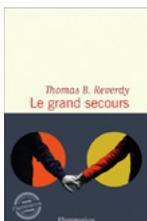
Prix Méduse 2023



LE PAVILLON DES OISEAUX

Clélia Renucci / Albin Michel

Rome, XVI^e siècle. Fille illégitime du très autoritaire cardinal Alessandro Farnèse, Clélia épouse le duc Cesarini. Surnommée alors la reine de Rome pour sa beauté et son esprit, elle devient la maîtresse du cardinal Ferdinando de Médicis pendant que son mari dilapide la fortune familiale dans le jeu. Mais l'amant de Clélia finit par la déshonorer afin d'attenter à la respectabilité de son rival.



LE GRAND SECOURS

Thomas B. Reverdy / Flammarion

À Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeure de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture.



IL FAUT TOUJOURS ENVISAGER LA DÉBÂCLE

Laurent Rivelaygue / Calmann-Lévy

À la suite de son licenciement, un journaliste à tendance dépressive prend la décision d'écrire sur le Grêlé, un tueur et violeur de jeunes filles qui a sévi à Paris dans les années 1980-1990. Après s'être mis à lire tout ce qui concerne l'affaire, tout en correspondant avec des internautes sur un forum de discussion, il se lance dans une course effrénée pour découvrir l'identité du meurtrier.



L'INVINCIBLE ÉTÉ DE LILIANA

Cristina Rivera Garza / Globe

Trente ans après le meurtre de sa sœur, l'auteure retourne au Mexique avec l'intention de relancer l'enquête et enfin retrouver l'assassin. A partir d'archives, elle tente de comprendre le mobile du crime. Par les mots, elle redonne également une voix et une existence à sa sœur, qui n'avait pas, de son vivant, les armes nécessaires pour appréhender la violence sexiste et se défendre.



LES MAÎTRES DE BAYREUTH

Charlie Roquin / Cherche Midi

Moshe Griebnisch, un célèbre critique wagnérien, se rend comme chaque année au festival de Bayreuth où ses avis sont attendus avec fébrilité. Selon ses habitudes, après chaque représentation, il tient tribune dans une taverne où des mélomanes se pressent pour l'écouter. Mais cette fois, un jeune inconnu ose le contredire.

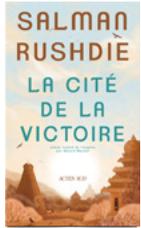


LE CHIEN DES ÉTOILES

Dimitri Rouchon-Borie / Le Tripode

Gio, un gitan d'environ 20 ans, n'a plus la même vie depuis qu'on lui a enfoncé un tournevis dans le crâne, le rendant capable de connaître la beauté de la nuit. En compagnie de ses amis Papillon et Dolores, il entame un road trip.

Rentrée littéraire 2023



VICTORY CITY

Salman Rushdie / Actes Sud

Un conte épique prenant sa source dans le sud de l'Inde au XIV^e siècle. Suivant la mission que lui a confiée une déesse, une jeune femme nommée Pampa Kampana donne vie, par son souffle, à Bisnaga, une cité où règne la tolérance et où les femmes sont les égales des hommes. Au cours des deux siècles et demi qui suivent, elle est témoin de l'apogée, de la déchéance et de la chute de cet empire.



LE TIERS PAYS

Karina Sainz Borgo / Gallimard

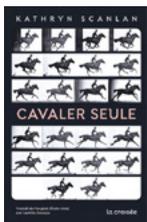
Fuyant la pandémie qui touche le Venezuela, Angustias Romero parvient à rejoindre le cimetière Tiers pays, un lieu illégal à la frontière entre la Sierra orientale et la Sierra occidentale. Seule et épuisée, elle noue une amitié avec Visitacion Salazar, la femme qui dirige le cimetière. Ensemble, elles font face à la domination masculine, la violence et la corruption.



PALABRAN

Maurice Sand / Presses universitaires de Rennes

Robert Palabran de Champsanglard, jeune aristocrate du Berry, fuit sa région et son milieu d'origine en se lançant dans la ruée vers l'or dans le Nouveau Monde. Un parcours hors du commun qui se finit fatalement le jour de l'armistice de 1871. Roman inédit du fils de George Sand, qui témoigne d'une distance profonde avec la pensée et l'œuvre de sa mère.



CAVALER SEULE

Kathryn Scanlan / La Croisée

Née dans le Midwest, Sonia a su qu'elle voulait devenir entraîneuse de chevaux dès son plus jeune âge. Elle parcourt alors un long chemin afin de se faire une place dans l'hippodrome, un monde très masculin où jockeys, lads, propriétaires et parieurs ne l'épargnent pas. Récit inspiré de la vie d'une véritable entraîneuse de chevaux.



LES INSOLENTS

Ann Scott / Calmann-Lévy

Alex, une compositrice de musique de films, quitte Paris malgré son indéfectible amitié avec Jacques et Margot. Loin d'eux, isolée et sans voiture, elle doit maintenant s'inventer une nouvelle vie. Après avoir croisé cette dernière par hasard, Léo arpente la plage à sa recherche car il est persuadé d'avoir trouvé en elle la seule personne apte à comprendre ce qu'il a vécu.



LE CAFÉ SANS NOM

Robert Seethaler / Sabine Wespieser éditeur

Vienne, 1966. A 31 ans et encouragé par sa logeuse, Robert Simon, employé journalier au marché des Carmélites, décide de changer de vie et de réaliser son rêve de rouvrir un café abandonné devant lequel il passe tous les jours. Il le rénove et l'appelle «le Café sans nom» qui devient le lieu de rencontre des habitants du quartier et des commerçants. La vie de Robert est rapidement bouleversée.



CROIX DE CENDRE

Antoine Sénanque / Grasset

En 1367, deux frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prier veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la peste noire qui a déferlé sur l'Europe vingt ans avant et la façon dont elle est liée au destin de maître Eckhart, théologien mystique admiré puis maudit.



STUPEUR

Zeruya Shalev / Gallimard

Mourant, un père se confie à sa fille Atara en l'appelant Rachel, du nom de sa première épouse. Troublée, Atara part à la recherche de cette femme que son père semble ne jamais avoir oubliée.

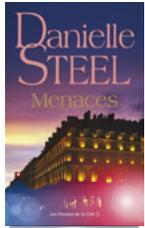
Rentrée littéraire 2023



CHRONIQUES DU PAYS DES GENS LES PLUS HEUREUX DU MONDE

Wole Soyinka / Seuil

Dans un Nigeria imaginaire, le docteur Menka confie à son ami ingénieur Duyole Pitan-Payne les pratiques exécrables d'un entrepreneur qui dérobe des organes à l'hôpital. Alors que Duyole est sur le point de se voir confier un poste aux Nations unies, quelqu'un se dresse sur sa route.



MENACES

Danielle Steel / Presses de la Cité

Le Louis XVI, luxueux palace parisien, rouvre ses portes après quatre ans de travaux. Mais l'événement est gâché lorsqu'un homme décède dans la suite d'un politicien en vue et qu'une urgence médicale brise les rêves d'un jeune couple. Gabrielle Gates, consultante en art new-yorkaise, trouve du réconfort en la personne d'Alistair Whyte-Jones, un médecin londonien souffrant d'une leucémie.



BIG GIRL

Mecca Jamilah Sullivan / Plon

À la maison, sur les bancs de son école de l'Upper East Side ou dans le Harlem tumultueux des années 1990, partout le corps hors normes de Malaya, 8 ans et 76 kilos, est montré du doigt et considéré comme un problème. La petite fille grandit au rythme du hip-hop sans parvenir à satisfaire la faim qui la tenaille, défiant les injonctions d'une féminité qui n'est pas pensée pour elle.



UN SIMPLE DÎNER

Cécile Tili / Calmann-Lévy

Paris, un soir de canicule du mois d'août. Johar et son compagnon sont invités à dîner au domicile d'Etienne, le partenaire de Claudia, une grande timide qui, depuis qu'elle a emménagé chez lui quelques mois plus tôt, se comporte en parfaite femme d'intérieur malgré son désir rentré de s'échapper. Quant à Johar, qui vient de décrocher le poste de ses rêves, elle peine à se réjouir.



L'ÉCHIQUIER

Jean-Philippe Toussaint / Minuit

Au cours d'une partie d'échecs, l'écrivain affronte celui qu'il a été dans son enfance, son adolescence et sa jeunesse. Le temps devient adversaire tandis que la mémoire est une alliée. Il évoque également sa découverte et sa passion pour ce jeu.



VEILLEUSE DU CALVAIRE

Lyonel Trouillot / Actes Sud

Face à un notaire sans scrupule avide de pouvoir et d'argent, des femmes se révoltent pour sauver une colline sauvage de leur île d'Haïti.



LES FAISEURS D'ANGES

Martine Van Woerkens / Sabine Wespieser éditeur

Jeanne Blade se rend à l'hôpital quatre ans après avoir subi un avortement clandestin. Le chirurgien l'informe que sa stérilité pourrait être irréversible. Plus tard, elle entretient une relation mouvementée avec la Mêle-Brin, à qui elle raconte son engagement dans les luttes féministes des années 1970 ainsi que sa rencontre avec un juriste algérien exilé.



LA CONTRÉE OBSCURE

David Vann / Gallmeister

Le 3 juin 1539, le conquistador espagnol Hernando de Soto se proclame gouverneur de la Floride. Rêvant d'or et de richesses, il se lance à la conquête de plus de terres mais les Cherokees entendent défendre leur territoire. Commence alors un combat sanglant.

Reentrée littéraire 2023



MONTEVIDEO

Enrique Vila-Matas / Actes Sud



En proie au doute et jouet d'une mutation tant personnelle que littéraire, un écrivain observe à travers des portes fantômes les symboles reliant Paris à Cascais ou Saint-Gall à Bogota, qui tous témoignent de l'impossibilité de l'écriture à raconter la vie. La clé se trouve dans la chambre 205 d'un modeste hôtel de passe à Montevideo, mise en scène par Cortazar dans «La porte condamnée».



LES PARTS OUBLIÉES

Charmaine Wilkerson / Buchet Chastel

Dans son testament, Eleanor exprime sa dernière volonté à ses enfants Byron et Benny, celle de les voir réunis autour d'un traditionnel gâteau noir en écoutant la série d'enregistrements audio qu'elle a laissés. Au fil des confidences de leur mère, le frère et la soeur découvrent les secrets et les silences de leur famille.



LA VILLE INTROUVABLE

Yu Hua / Actes Sud



Une histoire d'amour au seuil des années 1930 dans une Chine peuplée de brigands qui pillent villes et villages, tuent et torturent les populations. La barbarie y côtoie la bonté et la loyauté d'une galerie de personnages souvent miséreux.



LA MAISON VÉNÉNEUSE

Raphaël Zamochnikoff / Belfond

Arty, 11 ans, est persuadé que sa maison a tenté de l'étrangler. Les plans de celle-ci, qui était la première du lotissement, ont été dessinés par Paul, son père. L'enfant se demande si sa famille ressent également la menace, en particulier sa mère, une antiquaire. Aux côtés de ses amis, notamment de la magnétique Anna, et muni de cassettes vidéo, il se met en quête de réponses.



DEMAIN ET DEMAIN ET DEMAIN

Gabrielle Zevin / Fleuve éditions

À présent étudiants, Sam et Sadie n'ont jamais oublié leur première rencontre à l'hôpital des années auparavant. Lorsqu'ils se retrouvent, ces deux amis passionnés de jeux vidéo inventent un univers virtuel, Ichigo, qui les propulse au sommet. Du jour au lendemain, à 25 ans, ils deviennent riches et célèbres. Mais le piège de l'ambition et de la jalousie se referme bientôt sur eux.



Découvrez l'agenda des animations des médiathèques !



Plus d'infos
www.marneetgondaire.fr

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Communauté d'Agglomération
de Marne et Gondoire

1 rue de l'Étang • 77600 BUSSY-SAINT-MARTIN

     Marne et Gondoire Agglo