



Le centre historique de Lagny-sur-Marne

CIRCUIT TOURISTIQUE SEINE-ET-MARNE



À la fois cité médiévale, cité marchande, cité artistique, Lagny-sur-Marne vous invite à découvrir ses différents visages.

Parcourez ses ruelles, appréciez son charme provincial, son patrimoine, flânez sur ses quais... Laissez-vous porter au cœur de son histoire, de sa naissance vers 650, à nos jours.



C'est **place de la Fontaine** ➔a que se situe le cœur de l'ancienne cité médiévale. Depuis près de neuf siècles, elle accueille les étals des marchands, des célèbres foires de Champagne aux marchés d'aujourd'hui.

Au centre de la place, la **fontaine Saint-Fursy** a traversé les siècles et les époques, comme en témoignent les éléments disparates qui la composent : cuve centrale du XII^e siècle, motifs en bronze du XVI^e siècle d'où s'échappe l'eau « miraculeuse ». En effet, selon la légende, le moine irlandais Fursy frappa un rocher de son bâton faisant jaillir les eaux d'une source aux vertus calmantes.

La place est bordée d'immeubles dont le plus ancien, les **Cinq Pignons** ➔a, se souvient des foires de Champagne. Pendant près de deux siècles, elle abrita des marchands venus de toute l'Europe. Cette ancienne halle a conservé de cette époque ses grandes arcades des XII^e et XIII^e siècles s'ouvrant sur des espaces voûtés soutenus par de puissantes piles. Petit à petit, l'édifice s'agrandit, se transforme et aujourd'hui il accueille des commerces et notamment le *Thé Art Café*, lieu trendy de Lagny-sur-Marne : mélange entre un Coffee House à San Francisco, un café littéraire à Paris et un salon de thé à Londres.

2



Accolé aux Cinq Pignons, le **passage de l'Arcade** est l'ancien accès à l'abbaye Saint-Pierre. Cette entrée unique dans les remparts de l'abbaye était close par une herse en bois, dont on aperçoit encore les traces dans les parois des murs. Son fronton porte une inscription révolutionnaire de 1793 « Unité Indivisible de la République, Liberté, Égalité, Fraternité ou la Mort ». Le seuil franchi, remarquez la présence de croix gravées sur le mur sud du passage indiquant que le lieu est sous la protection divine.



En pénétrant dans les anciens bâtiments conventuels qui abritent aujourd'hui la **mairie** ➔b, vous pourrez profiter du cloître ➔c du XVIII^e siècle et de la vue sur le patio qui accueille ponctuellement des œuvres d'artistes lagnaciens. Dans la galerie du premier étage, des peintures rappellent Lagny-sur-Marne comme un des creusets artistiques.

4



Derrière la mairie, à l'écart de l'agitation urbaine, la **cour de l'abbaye** vous surprendra. Elle abritait à l'origine les granges et les écuries. Au centre, dans un petit espace vert clôturé, trône un paulownia majestueux. Au printemps, cet arbre originaire de Chine s'habille de jolies fleurs lilas aux senteurs de violette. Sur le pavillon du n°5 dit « Le Méridien », un cadran solaire marque le temps « sic vita fugit » : « Ainsi la vie s'enfuit ».

5

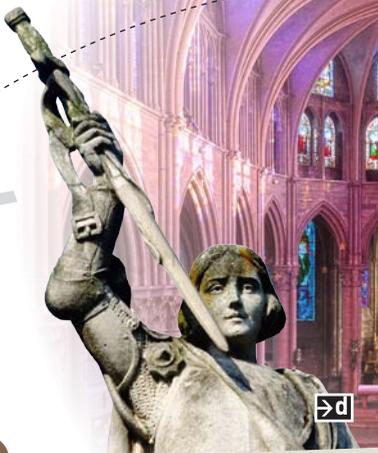
6

Retournez sur vos pas et contournez la mairie pour vous rendre devant l'**église abbatiale Notre-Dame des Ardents** ➔d. Cet édifice fut probablement érigé sur l'emplacement d'un monastère construit vers 650 par le moine irlandais saint Fursy. L'Histoire et les siècles ont été témoins de ses nombreuses transformations, restaurations et reconstruction. En 1205, les travaux s'engagent sur les bases d'un projet grandiose : une abbatiale d'une longueur de 110 mètres et d'une hauteur sous voûte de 27 mètres. Malheureusement, il se limitera au chœur accolé à la nef de l'édifice antérieur. Après la disparition de cette nef au XVII^e siècle, on construit un clocher porche puis un deuxième qui s'ouvre aujourd'hui sur un chœur imposant : 48 m de long et 37 m de large. Les chapelles de profondeurs différentes rythment son chevet. Le mur ouest conserve des vestiges de la nef du XII^e siècle, de part et d'autre du buffet d'orgue. Dans la chapelle dédiée à la Vierge Marie, se sont déroulés deux événements qui ont marqué l'histoire de l'église abbatiale. En 1126, décimée pour la deuxième fois en un siècle par le terrible « mal des ardents » (forte fièvre due à un champignon de l'ergot de seigle), la population se porte en masse à la chapelle et obtient par ses prières que le mal cesse.

A trois reprises, Jeanne d'Arc a foulé le sol latignacien. En 1430, elle mêle ses prières à celles de jeunes filles et un enfant qu'on pensait mort depuis 3 jours retrouve vie, le temps de lui donner le baptême. C'est à ce titre que quelques siècles plus tard, Jeanne d'Arc fut canonisée. A noter que Lagny-sur-Marne a rejoint le cercle prisé des Villes Johanniques en 2013.

Les plus anciens vitraux réalisés par Claudius Lévêque datent de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Ceux d'une tonalité bleue, situés près de la chapelle de la Vierge Marie, sont une création de Calixte Poupart inaugurés en 1955.

Depuis 1886, l'église abbatiale est classée Monument Historique.



➔d

© Bernard DA COSTA

En retournant vers la place de la Fontaine, dans la rue du Temple, vous remarquerez les vestiges de l'**ancienne église Saint-Fursy**. Admirez la finesse des voussures, ces guirlandes végétales sculptées qui encadrent le portail ➤a. Animaux fantastiques et personnages étranges s'entremêlent dans le feuillage et les grappes de raisin, la culture de la vigne était en effet importante dans le paysage local jusqu'au XIX^e siècle.

Le 19 juillet 1683, cette église accueillit Louis XIV qui fit don d'un retable aux colonnes dorées, aujourd'hui conservé dans l'église Notre-Dame des Ardents. Vendue à la révolution française, cette église a aujourd'hui quasiment disparu. Une brasserie s'est installée dans les derniers vestiges.

Au bout de la rue du Temple, la **rue Saint-Paul** conserve des exemples d'architectures civiles d'époques différentes. Dès 1834, le lavoir de la Planchette avec ses toits en pan de bois abrita les lavandières. Ce lieu de rencontre était soumis à un arrêté municipal qui imposait le calme, ce qui devait être fort difficile, voire improbable ! Aujourd'hui encore, au gré des événements organisés par la ville, son bassin alimenté par l'eau de la source Saint-Fursy redevient un lieu d'échange.

À l'extrémité de la rue, sur votre droite, l'ancien Hôtel de l'Arquebuse a accueilli, au XIX^e siècle, les dernières années de Marie Victoire Joséphine Auchard, nourrice du Roi de Rome, fils de Napoléon I^{er} et de Marie-Louise.

À l'opposé, une maison à colombage de la fin du Moyen-âge présente un bel escalier extérieur à vis.

Dès le Moyen-âge, l'actuelle **rue des Tanneurs** était un lieu bruyant, animé par les nombreuses tanneries où les peaux des animaux étaient travaillées pour obtenir du cuir. Les artisans utilisaient l'eau du ru, ancien bras de la Marne aujourd'hui disparu. Au XIX^e siècle, elles furent déplacées à l'ouest de la ville en bord de Marne, où l'on trouvait également les fours à chaux et les constructions navales qui facilitaient le transport du gypse depuis les carrières d'Annet-sur-Marne.

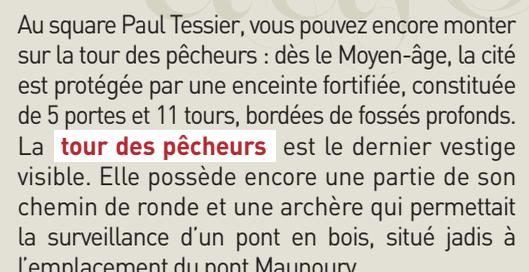


Quittez le cœur de l'ancienne cité médiévale, en direction des bords de Marne !

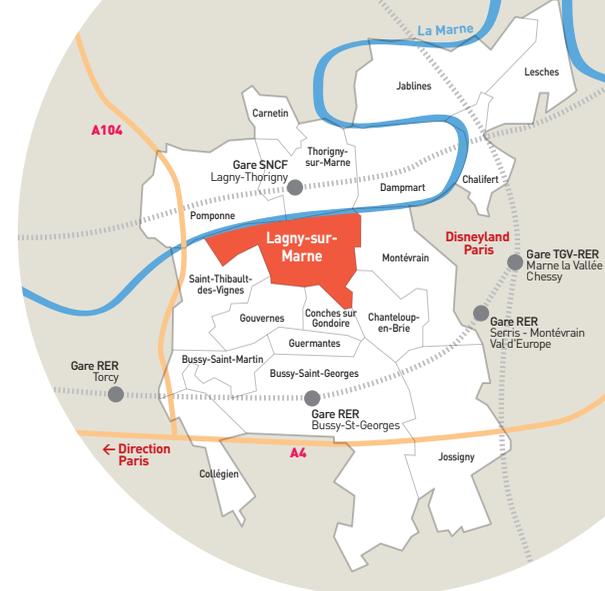
Plus bas, la **rue du Château Fort** doit son nom au château Trompette, anciennement localisé à l'angle de la rue Jacques Lepaire et du quai du Pré Long. Il servait à donner l'alarme en cas d'invasion par la Marne et renforçait les fortifications du côté ouest de la ville, d'où son nom si particulier. La rue du Château Fort était animée par le chargement et le déchargement des bateaux qui accostaient au port, près de la place marchande. Les marins comme les meuniers y vivaient nombreux.

Les berges aménagées durant la seconde moitié du XIX^e siècle sont bordées par les **quais ouverts à la promenade** : le quai Saint-Père, le quai Savarin et le quai de la Gourdine. A l'extrémité de ce dernier, étaient établis deux ports aujourd'hui disparus. Vous profitez maintenant du square Sainte-Agathe-des-Monts (ville québécoise jumelée avec Lagny-sur-Marne). Le quai de la Gourdine était le chemin de contre-halage. Le halage s'effectuait depuis les berges de Thorigny-sur-Marne et de Pomponne. Les barges et les péniches étaient tractées par des chevaux, des ânes et parfois des hommes.

À la fin du XIX^e siècle, le quai de la Gourdine voit la construction de belles demeures bourgeoises en pierre meulière. De nombreux Parisiens profitent de la quiétude des lieux : canotage, pêche, balade romantique. Ils se divertissent également dans les bains froids, et les nombreuses guinguettes. En remontant jusqu'au n°131 du quai de la Gourdine, vous pourrez apprécier l'architecture des bâtiments de la Société Nautique d'Aviron ➤h. Dès 1905 elle organisait des courses de canots, des matchs de water-polo et des régates.



Au square Paul Tessier, vous pouvez encore monter sur la tour des pêcheurs : dès le Moyen-âge, la cité est protégée par une enceinte fortifiée, constituée de 5 portes et 11 tours, bordées de fossés profonds. La **tour des pêcheurs** est le dernier vestige visible. Elle possède encore une partie de son chemin de ronde et une archère qui permettait la surveillance d'un pont en bois, situé jadis à l'emplacement du pont Maunoury. Aujourd'hui, au pied de ce pont, l'**Office de Tourisme de Marne et Gondoire** accueille et informe les visiteurs toute l'année dans un espace dynamique et coloré. Il gère également la **halte fluviale** qui offre une escale confortable aux plaisanciers et un accès sécurisé aux bateaux de promenade et d'animations. À la tombée de la nuit, l'embarcadere ➤f, résolument design, s'illumine à l'aide de nombreux leds, habillant la Marne de reflets multicolores. Dans le square Foucher de Careil, le **musée Gatien-Bonnet** ➤g abrite des collections autour de l'archéologie, l'histoire locale, le patrimoine de la ville, et les artistes de la fin du XIX^e siècle fédérés au sein du « Groupe de Lagny », un mouvement néo-impressionniste qui magnifia les bords de Marne.



Lagny-sur-Marne est l'une des 18 communes de la **Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire**. Un territoire qui allie avec subtilité **modernisme et tradition**, **capital naturel** préservé et **patrimoine culturel et historique** remarquable. Un territoire que l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous invite à découvrir en vous souhaitant une agréable promenade.



Office de Tourisme de Marne & Gondoire
2 rue du Chemin de Fer
77400 Lagny-sur-Marne
officedetourisme@marneetgondaire.fr
01 64 02 15 15
tourisme.marneetgondaire.fr



Marne et Gondoire Tourisme



Conception, réalisation et cartographie : GAGNET 01 60 74 33 84
Crédits photos : C. Triffault - Ville de Lagny-sur-Marne - OTMG - J. Godin - B. Minoret - Fotolia
Ameé 2015-2016