

PROGRAMME

Exposition des projets « La classe, l'œuvre »

20h30 et 22h : Visite chantée en couleurs

Le château est exceptionnellement ouvert de 12h à 23h.



D'INFOS

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MARNE ET GONDOIRE
1 rue de l'Étang - 77600 BUSSY-SAINT-MARTIN

Renseignements au 01 60 35 46 72

parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr

www.marneetgondoire.fr

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



seine&marne
LE DÉPARTEMENT

musée de France

Le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier est subventionné par le Département de Seine-et-Marne.

Marne & Gondoire
AGGLO


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Programme



© Illustration : Hélène Blanc

Nuit
européenne
des musées

**SAMEDI 23
MAI 2026**

GRATUIT dans la majorité
des lieux participants.
www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

Conception graphique : Marne et Gondoire Agglo - 2026

Sous le patronage de



En partenariat avec



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 23 MAI 2026

Cette année, hasard du calendrier, la Nuit européenne des musées rejoint le festival PrinTemps de paroles ! Le château de Rentilly, musée intercommunal vous invite à célébrer l'évènement et est heureux de vous accueillir autour d'un programme conçu pour l'occasion ; visite chantée et insolite et présentations de travaux d'élèves dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre » vous attendent au musée

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

« La classe, l'œuvre ! » est un dispositif qui permet aux écoliers, collégiens et lycéens, de se familiariser avec l'art et les œuvres au cours de séances menées par des artistes accompagnées par une médiatrice.

C'est dans ce cadre que, tout au long de l'année, des classes de Marne et Gondoire ont travaillé autour d'une œuvre présente dans l'exposition *Éclats de couleur* ; l'œuvre choisie cette année est une huile sur toile de Léo Gausson intitulée *Pont sur la Gondoire à Gouvernes*.

Ce samedi, les travaux des élèves qui ont suivi ces parcours artistiques sont mis à l'honneur à l'occasion de la Nuit des musées. Rendez-vous au château pour les découvrir tout au long de l'après-midi.

• Projet de la classe de CE1 de Julie Perreau à l'école Leclerc de Lagny-sur-Marne :

En compagnie de l'artiste Louise Damiano, illustratrice et graphiste, les enfants ont réalisé deux œuvres : un diorama collectif infini et un leporello collectif montrant des créations variées d'un côté et un paysage collectif de l'autre.

• Projet de la classe de CM1 de Céline Hong-Leclercq à l'école Louis Mazet de Pontcarré :

C'est avec l'artiste Laure Devenelle, plasticienne et scénographe spécialisée dans l'art du papier, que les enfants se sont lancés dans la réalisation d'une œuvre en papier mettant en jeu les techniques d'origami et de kirigami.



• Projet des classes de de 2^{nde} et 1^{ère} dans le cadre de l'option facultative d'arts plastiques menée par Sabrina Lheureux au lycée Saint-Laurent-La-Paix-Notre-Dame de Lagny-sur-Marne :

Sous la direction de leur professeur, s'inspirant du tableau de Léo Gausson, les jeunes plasticiens ont réalisé des silhouettes de petites maisons invitant le regard à une promenade imaginaire.

Le choix des couleurs a été soigneusement composé en lien direct avec le cercle chromatique d'Henri Chevreul. D'un village à l'autre, c'est le pouvoir émotionnel et expressif de la couleur qui est mis en lumière.



Les projets « La classe, l'œuvre ! » ont été encadrés par Emma Ribeyre, Laurane Guillas et Isabelle Boulay, médiatrices au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier.



NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

ÉCLATS DE COULEUR

20H30 ET 22H

VISITE CHANTÉE EN COULEURS

Avec Stéphanie Varnerin et Johanna Welter, accompagnées par Guillaume Repain

La vie en rose, Les mots bleus, La souris verte...
les couleurs habitent de nombreuses chansons.
À l'occasion du festival PrinTemps de paroles et dans le cadre de la Nuit européenne des musées, l'exposition *Éclats de couleur* fait la part belle à la musique et se visite en chansons.

Un récital qui vous conduit de salle en salle, d'œuvre en œuvre et de couleur en couleur grâce aux voix puissantes ou douces, rock ou lyrique, de deux interprètes, complices et talentueuses, accompagnées parfois à la guitare.

Durée : 30 min environ

Tout public

Jauge limitée,

Entrée libre dans la limite des places disponibles

