

**F R I  
S S O N**

du 28 janvier au  
1<sup>er</sup> février 2026

**B A**

**R O**

**Q U E**



Marne et Gondoire Agglo

[www.marneetgondaire.fr](http://www.marneetgondaire.fr)

Marne & Gondoire  
**AGGLO**



seine 77  
& marne  
LE DÉPARTEMENT



# LE PETIT POUCKET

## Ensemble Opus 9

Conception et interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano), Mathilde Mugot (clavecin) et André Lislevand (viole de gambe)

Soyez attentifs aux petits cailloux que vous pourriez trouver et restez sur vos gardes, l'ogre n'est peut-être pas si loin... Les accords baroques de la viole de gambe et du clavecin, rejoints par la voix de la soprano Stéphanie Varnerin, résonnent à l'occasion de ce récit/récital inspiré du conte de Charles Perrault. Quel lieu mieux que le Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier pour y entendre, aussi bien en mots qu'en musique, le conte du *Petit Poucet* ?

DURÉE : 45 MIN  
À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 28 JANVIER À 16H

Espace des arts vivants,  
Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin

RÉSERVATIONS POUR LE PETIT POUCKET :

01 60 35 46 72, auprès du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



# SOLO

## Thomas Dunford

Œuvres de John Dowland, Marin Marais, Jean-Sébastien Bach, Girolamo Kapsberger, Joan Ambrosio Dalza et Erik Satie

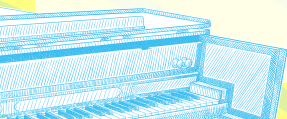
Interprétation : Thomas Dunford

Né dans une famille de musiciens, c'est à l'âge de neuf ans que Thomas Dunford découvre le luth grâce à sa professeure Claire Antonini, reçue à plusieurs reprises au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier. Luthiste de grand talent et, aujourd'hui, à la carrière internationale, il vous offre ce soir un programme, en solo, mêlant des œuvres baroques de Dowland, Marais, Bach ou bien encore Kapsberger, à celles d'Erik Satie. Un moment musical tout aussi étonnant que réjouissant porté par un grand interprète.

DURÉE : 1H15  
TOUT PUBLIC

JEUDI 29 JANVIER À 20H45 ET DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 17H

Château,  
Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin





# BATAILLES ET FOLIES

## L'Astrée

Œuvres d'Andrea Falconiero, Jean-Philippe Rameau, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel et Marco Uccellini

Interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano), Francesco D'Orazio et Paola Nervi (violon), Elena Saccomandi (alto), Daniele Bovo (violoncelle), Roberto Bevilacqua (contrebasse), Laura Lavecchia (théorbe) et Giorgio Tabacco (clavecin)

Embarquez pour un voyage où les musiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles se succèdent et se rencontrent dans un jeu tantôt simple et naïf, tantôt téméraire et acrobatique. Le programme de ce concert met à l'honneur la richesse de la musique baroque et plus précisément la *Battaglia* et la *Follia*. Forme musicale en vogue entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècles, la *Battaglia* rappelle les phases d'un combat, imitant le fracas d'un affrontement guerrier. Quant à la *Follia*, c'est au Portugal qu'elle trouve ses racines dansantes avant de voyager en Espagne, en France et en Italie ; de Marais à Vivaldi en passant par Corelli, nombreux sont les compositeurs baroques à avoir écrit des variations sur le thème de la folie. Un concert original, florissant et éclectique.


DURÉE : 1H10  
TOUT PUBLIC

**VENDREDI 30 JANVIER À 20H45**

La Courée, Collégien

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 15H**

Grange aux Dîmes, Jossigny



# LES FOURBERIES DE SCAPIN

## Compagnie L'Éternel Été

Pièce de Molière, mise en scène par Emmanuel Besnault

Interprétation : Thomas Bernier (Sylvestre), Emmanuel Besnault (Scapin), Valentin Fruitier (Octave et Géronte), Juliette Castro (Hyacinthe et Zerbinette), Lionel Sautet (Léandre et Argante)

Régie : Clément Lefèvre

Tournée : Catherine Hérengrt / Lucernaire diffusion

La compagnie L'Éternel Été revisite, dans un rythme endiablé, *Les Fourberies de Scapin*, l'une des comédies les plus drôles de Molière. Menée tambour battant par les cinq comédiens, musiciens et chanteurs, cette pièce sur et pour la jeunesse met en scène le valet le plus célèbre du répertoire sur fond d'intrigues amoureuses rocambolesques ; ici le personnage de Léandre joue aussi le père d'Octave, et celui d'Octave joue le père de Léandre. Quant à Scapin, débrouillard, roublard, revanchard, il ne se montre jamais à court d'idées

et possède toujours une longueur d'avance pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Présenté par la compagnie L'Éternel Été et Lucernaire diffusion

DURÉE : 1H15

TOUT PUBLIC , CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS

**SAMEDI 31 JANVIER À 15H ET 20H45, ET DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 11H**

Espace des arts vivants,

Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin

## **T**ROIS SIÈCLES DE MUSIQUE ALLEMANDE

### **Kitgut Quartet**

*Œuvres de Samuel Scheidt, Georg Philipp Telemann et Wolfgang Amadeus Mozart*

Interprétation : Amandine Beyer (violin), Naaman Sluchin (violon), Josèphe Cottet (alto) et Frédéric Baldasare (violoncelle)

Les musiciens du Kitgut Quartet jouent sur des instruments d'époque dont les cordes ne sont pas en métal, comme c'est le cas de nos jours, mais en boyau. Ces cordes donnent une sonorité toute particulière aux instruments et offrent une belle énergie de jeu avec, notamment, une importante différence d'accents selon l'utilisation de l'archet. Ce sont toutes ces couleurs et toutes ces dynamiques que vous pourrez entendre dans ce programme qui met en lumière différents compositeurs allemands. Les accords de l'aube du baroque de Samuel Scheidt, les constructions fantaisistes de Georg Philipp Telemann répondront aux harmonies surprenantes de l'un des plus beaux quatuors à cordes de Mozart, *Les Dissonances*.

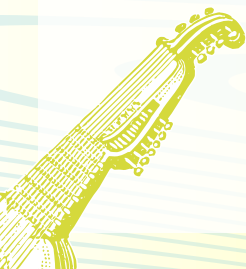
DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

**SAMEDI 31 JANVIER À 18H**

Château,

Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin





## UR LES ROUTES DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

### Les Folies du temps

*Concerto pour deux clavecins BWV 1060,*

*Cantates Aus Liebe (extrait de La Passion selon Saint-Matthieu), Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 125, O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118 de Jean-Sébastien Bach*

*Et cantate Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 76 de Dietrich Buxtehude*

*Interprétation : Stéphanie Varnerin, Lucie Frontière, Guillemette Beaury (sopranos), Mathilde Cardon, Maëlle Javelot, Céleste Lejeune (altos), Tristan Bennet, Sacha Riera, Sunera Silva (ténors), Till Fechner, Aurélien Pernay, Jonas Mordzinski (basses), Alexis de Camboulas (orgue et clavecin solo) et Giorgio Tabacco (clavecin solo). Ensemble instrumental des Folies du temps.*

*Direction : Olivier Dejours*

En 1705, Bach, âgé de vingt ans, traverse l'Allemagne à pied afin de rencontrer le célèbre compositeur Dietrich Buxtehude, organiste à Lübeck. Ce sera le plus long voyage de sa vie (quatre cents kilomètres). Bach est avant tout curieux de Buxtehude, mais pas uniquement : les autres musiques, la musique italienne, la musique française, entre autres, il les découvre dans les bibliothèques des différentes villes où il habite. Autant de routes que Les Folies du temps vous invitent aujourd'hui à suivre en accompagnant Jean-Sébastien Bach dans ses voyages, ses fantaisies et ses curiosités.

Vous entendrez notamment deux cantates, l'une de Buxtehude, l'autre de Bach, composées sur le choral de Luther *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* (Avec paix et joie je vais là-bas). Nul doute que Bach ait pensé au chef-d'œuvre de son aîné vingt ans après son voyage à Lübeck.

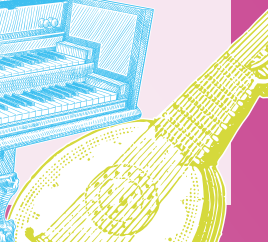
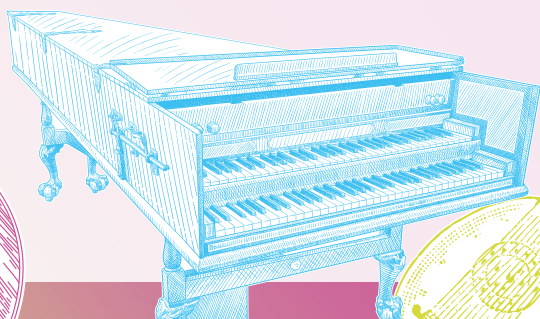
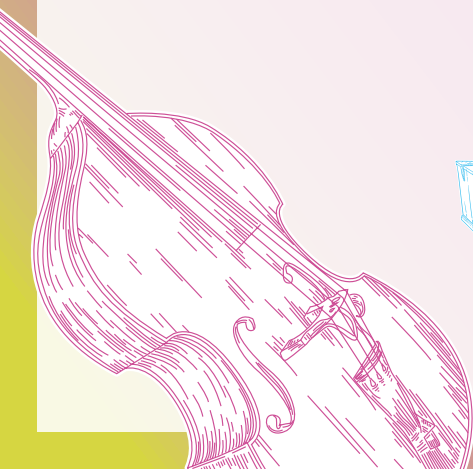
*Production : Compagnie musicale Les Folies du temps, association Le sourire de l'enclume.*

**DURÉE : 1H15**

**TOUT PUBLIC**

**SAMEDI 31 JANVIER À 20H45 ET DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 19H**

**Grange aux Dîmes, Jossigny**



## BILLETTERIE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
À PARTIR DU 10 JANVIER 2026  
AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME  
DE MARNE ET GONDOIRE\*.

Tous les concerts sont  
**gratuits**. Les réservations  
sont limitées à 5 places par  
personne et par spectacle,  
dans la limite des places  
disponibles.

Plusieurs modalités de  
réservations sont possibles  
(un quota de places est attribué à  
chacun de ces modes de  
réservation) :

• **sur place :**

2 rue du Chemin de Fer  
à Lagny-sur-Marne,  
à partir de 9h30

• **par internet sur :**

boutique.marneetgondoire-  
tourisme.fr  
à partir de 9h

Aucune réservation par mail  
et par téléphone ne sera  
prise en compte.

*Pour connaître les horaires  
d'ouverture de l'Office  
de Tourisme de Marne et  
Gondaire, consultez  
marneetgondaire-tourisme.fr*

**\*LES RÉSERVATIONS POUR LE  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC LE  
PETIT POUCKET SE FONT AUPRÈS  
DU PARC CULTUREL DE RENTILLY –  
MICHEL CHARTIER AU  
01 60 35 46 72.**

## À NOTER

Le public est invité à se  
présenter 10 minutes avant  
le début du spectacle auprès  
du personnel d'accueil.  
Passé ce moment, les places  
ne seront plus garanties.

## RENSEIGNEMENTS

[www.marneetgondaire.fr](http://www.marneetgondaire.fr) ou [www.parcculturelrentilly.fr](http://www.parcculturelrentilly.fr)  
Retrouvez-nous sur facebook : [www.facebook.com/parcculturelrentilly](https://www.facebook.com/parcculturelrentilly)



Marne et Gondaire Agglo

# FRISSON BAROQUE 2026

PARC CULTUREL  
DE RENTILLY  
MICHEL CHARTIER

**1 RUE DE L'ÉTANG  
BUSSY-SAINT-MARTIN**

**MERCREDI 28 JANVIER**

LE PETIT POUCKET,  
ENSEMBLE OPUS 9  
*spectacle jeune public*  
16H

**JEUDI 29 JANVIER**  
SOLO, THOMAS DUNFORD  
20H45

**SAMEDI 31 JANVIER**  
LES FOURBERIES DE SCAPIN,  
COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ  
15H

**SAMEDI 31 JANVIER**  
TROIS SIÈCLES DE MUSIQUE  
ALLEMANDE, KITGUT QUARTET  
18H

**SAMEDI 31 JANVIER**  
LES FOURBERIES DE SCAPIN,  
COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ  
20H45

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
LES FOURBERIES DE SCAPIN,  
COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ  
11H

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
SOLO, THOMAS DUNFORD  
17H

GRANGE AUX DÎMES  
CHEMIN DU COLOMBIER  
JOSSIGNY

**SAMEDI 31 JANVIER**  
SUR LES ROUTES DE  
JEAN-SÉBASTIEN BACH,  
LES FOLIES DU TEMPS  
20H45

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
BATAILLES ET FOLIES,  
L'ASTRÉE  
15H

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**  
SUR LES ROUTES DE  
JEAN-SÉBASTIEN BACH,  
LES FOLIES DU TEMPS  
19H

LA COURÉE  
20 AVENUE MICHEL CHARTIER  
COLLÉGIEN

**VENDREDI 30 JANVIER**  
BATAILLES ET FOLIES,  
L'ASTRÉE  
20H45

