

du 28 janvier au
1^{er} février 2026

FRISSON BA ROQUE



Marne et Gondoire Agglo

www.marneetgondoire.fr

Marne & Gondoire
AGGLO



seine
& marne
LE DÉPARTEMENT

L E PETIT POUSET

Ensemble Opus 9

Conception et interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano), Mathilde Mugot (clavecin) et André Lislewand (viole de gambe)

Soyez attentifs aux petits cailloux que vous pourriez trouver et restez sur vos gardes, l'ogre n'est peut-être pas si loin... Les accords baroques de la viole de gambe et du clavecin, rejoints par la voix de la soprano Stéphanie Varnerin, résonnent à l'occasion de ce récit/récital inspiré du conte de Charles Perrault. Quel lieu mieux que le Parc culturel de Rentyll - Michel Chartier pour y entendre, aussi bien en mots qu'en musique, le conte du *Petit Poucet* ?

DURÉE : 45 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 28 JANVIER À 16H

Espace des arts vivants,

Parc culturel de Rentyll - Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin

RÉSERVATIONS POUR LE PETIT POUCET :

01 60 35 46 72, auprès du Parc culturel de Rentyll - Michel Chartier

S OLO

Thomas Dunford

Oeuvres de John Dowland, Marin Marais, Jean-Sébastien Bach, Girolamo Kapsberger, Joan Ambrosio Dalza et Erik Satie

Interprétation : Thomas Dunford

Né dans une famille de musiciens, c'est à l'âge de neuf ans que Thomas Dunford découvre le luth grâce à sa professeure Claire Antonini, reçue à plusieurs reprises au Parc culturel de Rentyll - Michel Chartier. Luthiste de grand talent et, aujourd'hui, à la carrière internationale, il vous offre ce soir un programme, en solo, mêlant des œuvres baroques de Dowland, Marais, Bach ou bien encore Kapsberger, à celles d'Erik Satie. Un moment musical tout aussi étonnant que réjouissant porté par un grand interprète.

DURÉE : 1H15

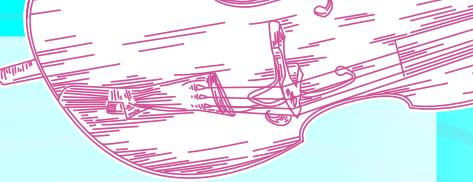
TOUT PUBLIC

JEUDI 29 JANVIER À 20H45 ET DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 17H

Château,

Parc culturel de Rentyll - Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin

BATAILLES ET FOLIES



L'Astrée

Œuvres d'Andrea Falconiero, Jean-Philippe Rameau, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel et Marco Uccellini

Interprétation : Stéphanie Varnerin (soprano), Francesco D'Orazio et Paola Nervi (violon), Elena Saccomandi (alto), Daniele Bovo (violoncelle), Roberto Bevilacqua (contrebasse), Laura Lavecchia (théorbe) et Giorgio Tabacco (clavecin)

Embarquez pour un voyage où les musiques des XVII^e et XVIII^e siècles se succèdent et se rencontrent dans un jeu tantôt simple et naïf, tantôt téméraire et acrobatique. Le programme de ce concert met à l'honneur la richesse de la musique baroque et plus précisément la *Battaglia* et la *Follia*. Forme musicale en vogue entre le XVI^e et le XVII^e siècles, la *Battaglia* rappelle les phases d'un combat, imitant le fracas d'un affrontement guerrier. Quant à la *Follia*, c'est au Portugal qu'elle trouve ses racines dansantes avant de voyager en Espagne, en France et en Italie ; de Marais à Vivaldi en passant par Corelli, nombreux sont les compositeurs baroques à avoir écrit des variations sur le thème de la folie. Un concert original, florissant et éclectique.

DURÉE : 1H10

TOUT PUBLIC

VENDREDI 30 JANVIER À 20H45

La Courée, Collégien

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 15H

Grange aux Dîmes, Jossigny

L ES FOURBERIES DE SCAPIN

Compagnie L'Éternel Été

Pièce de Molière, mise en scène par Emmanuel Besnault

Interprétation : Thomas Bernier (Sylvestre), Emmanuel Besnault (Scapin), Valentin Fruitier (Octave et Géronte), Juliette Castro (Hyacinthe et Zerbine), Lionel Sautet (Léandre et Argante)

Régie : Clément Lefèvre

Tournée : Catherine Hérengt / Lucernaire diffusion

La compagnie L'Éternel Été revisite, dans un rythme endiablé, *Les Fourberies de Scapin*, l'une des comédies les plus drôles de Molière. Menée tambour battant par les cinq comédiens, musiciens et chanteurs, cette pièce sur et pour la jeunesse met en scène le valet le plus célèbre du répertoire sur fond d'intrigues amoureuses rocambolesques ; ici le personnage de Léandre joue aussi le père d'Octave, et celui d'Octave joue le père de Léandre. Quant à Scapin, débrouillard, roublard, revanchard, il ne se montre jamais à court d'idées

et possède toujours une longueur d'avance pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable.

Présenté par la compagnie L'Éternel Été et Lucernaire diffusion

DURÉE : 1H15

TOUT PUBLIC, CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS

SAMEDI 31 JANVIER À 15H ET 20H45, ET DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 11H

Espace des arts vivants,

Parc culturel de Rentyll – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin



ROIS SIÈCLES DE MUSIQUE ALLEMANDE

Kitgut Quartet

Œuvres de Samuel Scheidt, Georg Philipp Telemann et Wolfgang Amadeus Mozart

Interprétation : Amandine Beyer (violon), Naaman Sluchin (violon), Josèphe Cottet (alto) et Frédéric Baldassare (violoncelle)

Les musiciens du Kitgut Quartet jouent sur des instruments d'époque dont les cordes ne sont pas en métal, comme c'est le cas de nos jours, mais en boyau. Ces cordes donnent une sonorité toute particulière aux instruments et offrent une belle énergie de jeu avec, notamment, une importante différence d'accents selon l'utilisation de l'archet. Ce sont toutes ces couleurs et toutes ces dynamiques que vous pourrez entendre dans ce programme qui met en lumière différents compositeurs allemands. Les accords de l'aube du baroque de Samuel Scheidt, les constructions fantaisistes de Georg Philipp Telemann répondront aux harmonies surprises de l'un des plus beaux quatuors à cordes de Mozart, *Les Dissonances*.

DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

SAMEDI 31 JANVIER À 18H

Château,

Parc culturel de Rentyll – Michel Chartier, Bussy-Saint-Martin



S

UR LES ROUTES DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Les Folies du temps

Concerto pour deux clavecins BWV 1060,

Cantates Aus Liebe (extrait de *La Passion selon Saint-Mathieu*), Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 125,
O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118 de Jean-Sébastien Bach

Et cantate Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 76 de Dietrich Buxtehude

Interprétation : Stéphanie Varnerin, Lucie Frontière, Guillemette Beaury (sopranos), Mathilde Cardon, Maëlle Javelot, Céleste Lejeune (altos), Tristan Bennet, Sacha Riera, Sunera Silva (ténoirs), Till Fechner, Aurélien Pernay, Jonas Mordzinski (basses), Alexis de Camboulas (orgue et clavecin solo) et Giorgio Tabacco (clavecin solo).

Ensemble instrumental des Folies du temps.

Direction : Olivier Dejours

En 1705, Bach, âgé de vingt ans, traverse l'Allemagne à pied afin de rencontrer le célèbre compositeur Dietrich Buxtehude, organiste à Lübeck. Ce sera le plus long voyage de sa vie (quatre cents kilomètres). Bach est avant tout curieux de Buxtehude, mais pas uniquement : les autres musiques, la musique italienne, la musique française, entre autres, il les découvre dans les bibliothèques des différentes villes où il habite. Autant de routes que Les Folies du temps vous invitent aujourd'hui à suivre en accompagnant Jean-Sébastien Bach dans ses voyages, ses fantaisies et ses curiosités.

Vous entendrez notamment deux cantates, l'une de Buxtehude, l'autre de Bach, composées sur le choral de Luther *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* (Avec paix et joie je vais là-bas). Nul doute que Bach ait pensé au chef-d'œuvre de son ainé vingt ans après son voyage à Lübeck.

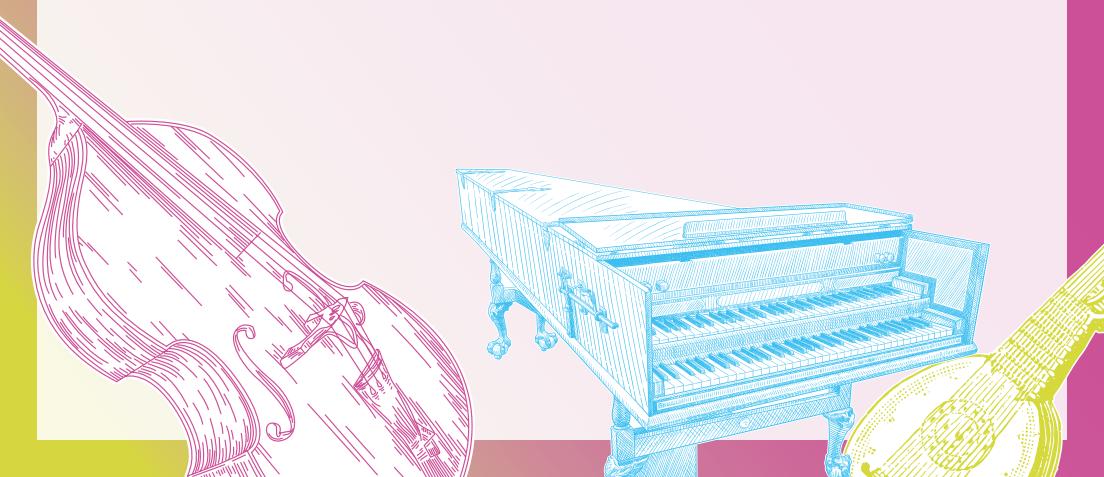
Production : Compagnie musicale *Les Folies du temps*, association *Le sourire de l'enclume*.

DURÉE : 1H15

TOUT PUBLIC

SAMEDI 31 JANVIER À 20H45 ET DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER À 19H

Grange aux Dîmes, Jossigny



BILLETTERIE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
À PARTIR DU 10 JANVIER 2026
AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME
DE MARNE ET GONDROIRE*.

Tous les concerts sont gratuits. Les réservations sont limitées à 5 places par personne et par spectacle, dans la limite des places disponibles.

Plusieurs modalités de réservations sont possibles (un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation) :

• **sur place :**

2 rue du Chemin de Fer
à Lagny-sur-Marne,
à partir de 9h30

• **par internet sur :**
boutique.marneetgondoire-tourisme.fr
à partir de 9h

Aucune réservation par mail et par téléphone ne sera prise en compte.

Pour connaître les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, consultez marneetgondoire-tourisme.fr

*LES RÉSERVATIONS POUR LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC LE PETIT POUSET SE FONT AUPRÈS DU PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER AU 01 60 35 46 72.

À NOTER

Le public est invité à se présenter 10 minutes avant le début du spectacle auprès du personnel d'accueil. Passé ce moment, les places ne seront plus garanties.

RENSEIGNEMENTS

www.marneetgondoire.fr ou www.parcculturelrentilly.fr
Retrouvez-nous sur facebook : www.facebook.com/parcculturelrentilly



Marne et Gondoire Agglo

FRISSON BAROQUE 2026

PARC CULTUREL
DE RENTILLY
MICHEL CHARTIER

1 RUE DE L'ÉTANG
BUSSY-SAINT-MARTIN

MERCREDI 28 JANVIER

LE PETIT POUSET,
ENSEMBLE OPUS 9
spectacle jeune public
16H

JEUDI 29 JANVIER

SOLO, THOMAS DUNFORD
20H45

SAMEDI 31 JANVIER

LES FOURBERIES DE SCAPIN,
COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ
15H

SAMEDI 31 JANVIER

TROIS SIÈCLES DE MUSIQUE
ALLEMANDE, KITGUT QUARTET
18H

SAMEDI 31 JANVIER

LES FOURBERIES DE SCAPIN,
COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ
20H45

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

LES FOURBERIES DE SCAPIN,
COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ
11H

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

SOLO, THOMAS DUNFORD
17H

GRANGE AUX DÎMES

CHEMIN DU COLOMBIER
JOSSIGNY

SAMEDI 31 JANVIER

SUR LES ROUTES DE
JEAN-SÉBASTIEN BACH,
LES FOLIES DU TEMPS
20H45

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

BATAILLES ET FOLIES,
L'ASTRÉE
15H

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

SUR LES ROUTES DE
JEAN-SÉBASTIEN BACH,
LES FOLIES DU TEMPS
19H

LA COURÉE

20 AVENUE MICHEL CHARTIER
COLLÉGIEN

VENDREDI 30 JANVIER

BATAILLES ET FOLIES,
L'ASTRÉE
20H45