

PROGRAMME

FESTIVAL

AUTOMNE JAZZ

06 > 11

OCT.

2026

EN MARNE ET GONDOIRE



Marne & Gondoire

AGGLO



GRATUIT



ÉDITO

Communauté d'agglomération résolument musicale, Marne et Gondoire fait voyager les notes à travers tout son territoire grâce à ses festivals, son conservatoire et la programmation du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier.

Depuis dix années, un vent toujours original souffle sur nos communes avec le festival Automne Jazz qui met à l'honneur, édition après édition, des artistes reconnus sur les scènes internationales.

Ici le jazz s'allie aux musiques du monde, au blues, au rock pour montrer un visage nouveau, indispensable à découvrir.

C'est ainsi qu'Automne Jazz a su imposer sa « patte » pour devenir un moment incontournable de la rentrée en Marne et Gondoire. À l'instar des autres festivals de la communauté d'agglomération, il a su gagner le cœur, et les oreilles, des habitants du territoire.

Cette édition s'inscrit dans cette continuité pour un accès à la musique riche et éclectique ; cette année encore, le festival tiendra toutes ses promesses !

**Je vous souhaite un très bel Automne Jazz,
festival en Marne et Gondoire.**

Marc PINOTEAU,
Vice-président à la culture
de Marne et Gondoire

AGENDA

DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE DÉCLICS JAZZ AU FÉMININ :

UNE DÉCENNIE DE CONCERTS EN IMAGES

par Fred Bouteux / Échos Jazz

Mardi 6 octobre

p.7

MARCO MEZQUIDA TRIO TACTIL

19h et 21h - Durée : 1h

Conservatoire de Marne et Gondoire - Auditorium

2 avenue du Général Leclerc - 77400 Lagny-sur-Marne

Mercredi 7 octobre

p.8

PARADE

15h (en famille à partir de 6 ans) - Durée : 45 min

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

MATHIAS DUPLESSY TRIO

avec ZIED ZOUARI & PRABHU EDOUARD

19h et 21h - Durée : 50 min

p.9

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

Jeudi 8 octobre

p.10

CINÉ-CLUB JAZZ AU CINÉMA LE 5 : SONG OF LAHORE

20h30 - Durée : 1h22 - USA, 2015, VOSTFR

Cinéma Le Cinq

5 rue Delambre - 77400 Lagny-sur-Marne

Vendredi 9 octobre

p.11

SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTET BRIGHT FOLK

20h30 - Durée : 1h20

Salle Van Dongen

1 route du Moulin Bourcier - 77600 Chanteloup-en-Brie





Samedi 10 octobre

p.12

VICTORIA ALEXANYAN QUINTET VISHAP

16h - Durée : 1h20

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

BAPTISTE TROIGNON TRIO ART IS SIMPLE

20h30 - Durée : 1h30

p.13

Centre culturel Marc Brinon - Salle Jacqueline Fournier

1 rue des Vergers - 77400 Saint-Thibault-des-Vignes

Dimanche 11 octobre

p.14

LO TRIÒ PIRENENCA

14h30 et 16h30 - Durée : 50 min (Concert en extérieur)

Dans le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

THE BUTTSHAKERS LESSONS IN LOVE TOUR

16h et 18h30 - Durée : 1h

p.15

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin



Du mardi 6 au dimanche 11 octobre

En itinérance

DÉCLICS JAZZ AU FÉMININ :

Par Fred Boutleux / Échos Jazz

Tout public

Exposition itinérante présente sur les sites des principaux concerts



© Yilian Canizares

Après notre rétrospective de 2025, il nous a paru opportun de consacrer cette nouvelle exposition photographique de Fred Boutleux aux musiciennes et chanteuses qui ont éclairé le festival de leur présence depuis sa création.

Issues d'horizons parfois lointains et de générations diverses, elles traduisent la volonté constante des programmeurs de leur donner une juste place.

Par ailleurs, cette mosaïque de portraits incarne à merveille l'infinie palette de sensibilités que le jazz actuel, toujours plus ouvert et métissé, peut nous offrir.

Et, surtout, sa Liberté, avec un "elles" majuscule.

L'exposition sera visible lors des principaux concerts. Des tirages ainsi que le catalogue de l'exposition pourront être commandés auprès du photographe.

Par **Fred Boutleux** et l'association **Échos Jazz**



Mardi 6 octobre
à **19h** et **21h**

Conservatoire de Marne et Gondoire

Auditorium

2 avenue du Général Leclerc - 77400 Lagny-sur-Marne

MARCO MEZQUIDA TRIO TACTIL

(Espagne / Cuba)

Durée : 1h



Pianiste virtuose et compositeur prolifique, Marco Mezquida voyage avec naturel dans les univers musicaux tels que le jazz, la musique classique, l'improvisation libre, le flamenco, la musique contemporaine ou la pop.

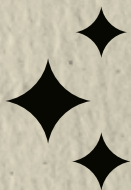
Le projet *Tactil* est le fruit de dix ans de collaboration avec le percussionniste Aleix Tobías et le violoncelliste Martín Meléndez. Ici, Marco Mezquida nous rappelle que la musique prend forme à travers des gestes physiques comme le toucher du piano, les cordes pincées et frottées, les membranes caressées ou frappées ; elle est une affaire de peau, de vibration et de contact.

Ce nouveau répertoire est pensé comme un hymne à la vie, à la musique et à tous les êtres humains. Sur scène, les trois musiciens nous proposent un vibrant témoignage de fraternité et de sensations partagées.

Marco Mezquida piano, compositions

Martin Meléndez violoncelle

Aleix Tobías batterie, percussions



Mercredi 7 octobre à 15h

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

PARADE

(France / Chine)

En famille à partir de 6 ans

Durée : 45 min

Réservation auprès du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
à partir du 7 septembre au **01 60 35 46 72**



© Lionel Pesqué

Entre folk, musique traditionnelle chinoise, jazz et musique contemporaine, *Parade* vous offre une musique pétillante et onirique. Autour des compositions de Ferdinand Doumerc, le groupe vous invite à découvrir un son inédit, totalement acoustique, s'appuyant sur leurs trois instruments à fort caractère. Si le guzheng chinois évoquant autant la mandoline que la kora, la harpe qu'une percussion répond à la noblesse, au lyrisme et à la force du violoncelle, le saxophone, quant à lui, amène une couleur presque vocale à l'ensemble. Sans compter les parties chantées qui colorent parfois ces compositions originales. Un concert réjouissant et insolite à découvrir absolument.

Ferdinand Doumerc saxophones, flûte, métalophone, voix

Louise Grévin violoncelle, voix

Jiang Nan guzheng, voix

Coproductions : JM France, Jazzèbre.

Soutiens : DRAC Occitanie, Adam, Spedidam.

Mercredi 7 octobre
à **19h** et **21h**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

**MATHIAS DUPLESSY TRIO
AVEC ZIED ZOUARI ET PRABHU EDOUARD**

(France / Tunisie)

Durée : 50 min



Multi-instrumentiste, compositeur, musicien nomade, Mathias Duplessy compte parmi les artistes les plus créatifs de sa génération. Guitariste autodidacte, il chante dans des langues imaginaires et pratique le chant diphonique mongol. Curieux de rencontres humaines et musicales, il parcourt la planète depuis 20 ans à la tête de son projet *Duplessy & the Violins of the World*.

Il a réuni pour son trio le violoniste virtuose Zied Zouari, "décorateur du silence", figure majeure de la musique arabo-andalouse, et le maître des tablas Prabhu Edouard, figure incontournable des percussions indiennes en Europe.

Les compositions de Mathias Duplessy tissent des liens entre les musiques traditionnelles, populaires et savantes, entre la musique classique et le jazz. Une proposition musicale inclassable qui fait la part belle à l'improvisation, se nourrit des musiques d'Espagne, du Brésil, de l'Inde mais aussi de compositeurs chers au guitariste tels que Maurice Ravel ou Egberto Gismonti.

Mathias Duplessy *guitare acoustique*

Zied Zouari *violon oriental*

Prabhu Edouard *tablas*

Jeudi 8 octobre
à **20h30**

Cinéma Le Cinq

5 rue Delambre - 77400 Lagny-sur-Marne



SONG OF LAHORE

Film de Sharmeen Obaid-Chinoy & Andy Schocken

(USA, 2015 - VOSTFR)

Durée : 1h22

Entrée gratuite sur réservation auprès du cinéma Le Cinq
au 01 60 26 40 11



Autrefois capitale culturelle au rayonnement mondial, Lahore fut l'épicentre de la musique pakistanaise, jusqu'à ce que la charia diabolise les musiciens et confine la musique à la sphère privée. Pourtant, malgré les talibans, un groupe de musiciens rassemblé autour des Studios Sachal résiste et expérimente des genres différents, dont le jazz. Ils mettent en ligne leur interprétation de *Take Five* de Dave Brubeck : cette vidéo devient virale (plus d'un million et demi de vues) et parvient jusqu'au trompettiste Wynton Marsalis, qui décide de les inviter à New York pour jouer avec son orchestre et lui au *Lincoln Center*, le temple du jazz américain. Dès les premières répétitions, le doute s'installe et la tension monte.

Ce documentaire raconte la préparation et le voyage entrepris par ces musiciens pour aller aux États-Unis, à la rencontre de formes musicales très éloignées des leurs. Une histoire inédite du pouvoir fédérateur de la musique par-delà les différences culturelles.

Vendredi 9 octobre à 20h30

Salle Van Dongen

1 route du Moulin Bourcier - 77600 Chanteloup-en-Brie

SHUTEEN ERDENEBAATAR QUARTET BRIGHT FOLK

(Mongolie / Allemagne / Belgique)

Durée : 1h20



© Uli Neumann

Formée au piano classique et à la composition dans sa ville natale d'Oulan-Bator, en Mongolie, Shuteen Erdenebaatar redéfinit son identité artistique en découvrant le jazz, qu'elle choisit d'étudier en s'installant à Munich à l'âge de 20 ans. Son premier album *Rising Sun*, publié en 2023, lui apporte une reconnaissance mondiale et reçoit de nombreuses récompenses internationales. En 2024, elle devient la première artiste de jazz à recevoir le "Mungun Mod", la récompense culturelle suprême de Mongolie.

Son dernier projet *Bright Folk* mêle ses influences classiques à son héritage mongol et livre un jazz puissant et mélodique à la sonorité unique.

Shuteen Erdenebaatar piano

Simon Comté saxophones ténor & soprano

Nils Kugelmann contrebasse

Antoine Pierre batterie

Samedi 10 octobre
à **16h**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

VICTORIA ALEXANYAN QUINTET VISHAP

(Arménie / France / Irak)

Durée : 1h20



© Mikel Muneton

Diplômée du Conservatoire d'État d'Erevan, où elle a été initiée au jazz, la chanteuse arménienne Victoria Alexanyan poursuit ses études musicales en France dès 2018 et crée son groupe en 2020 après diverses expériences artistiques.

Son quintet repose sur une amitié et une fidélité artistique solides, chaque musicien enrichit la musique de sa propre vision et de son langage. Pour ce premier album intitulé *Vishap*, Victoria Alexanyan évoque un dragon qui hante l'imaginaire de son pays, réunit les montagnes, l'eau et toute sa culture arménienne dans un métissage réussi de jazz actuel, de musiques traditionnelles et de chanson française. Son chant habité, ses mélodies intemporelles et ses transes rythmiques dressent un pont entre Orient et Occident. Une invitation au voyage dans un univers singulier et authentique.

Victoria Alexanyan chant
Amin Al Aiedy oud, nay
Vincent Forestier piano
Yann Phayphet contrebasse
Matheo Ciesla batterie

Samedi 10 octobre à **20h30**

Centre culturel Marc Brinon

Salle Jacqueline Fournier

1 rue des Vergers - 77400 Saint-Thibault-des-Vignes

BAPTISTE TROTIGNON TRIO ART IS SIMPLE

(France)

Durée : 1h30



© Thomas Dorn

Après plusieurs années consacrées aux relectures de pop-songs anglaises (*Brexit Music*) ou de chansons françaises (en duo avec Arthur Teboul de *Feu Chatterton*), Baptiste Trotignon a éprouvé le désir d'écrire beaucoup de musique et revient avec un nouveau projet intitulé *Art Is Simple*. Pour ce projet, le pianiste s'est imposé comme règle de composer chaque titre en une heure, et ce afin d'éviter toute dispersion. Cette contrainte a favorisé l'écriture d'une musique simple et épurée, colorée des sonorités électriques du Fender Rhodes relié à des pédales d'effet et de la basse.

Aux côtés de Jérôme Regard et Raphaël Pannier, piliers et moteurs de ce *power trio*, Baptiste Trotignon, entre jazz atmosphérique et pop intense, nous surprend et nous emporte.

Baptiste Trotignon *piano, Fender Rhodes*

Jérôme Regard *basse électrique, contrebasse*

Raphaël Pannier *batterie*

Dimanche 11 octobre
à **14h30** et **16h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Dans le parc - sans réservation

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

LO TRIÒ PIRENENCA

(France)

Durée : 50 min



© Jean-Marc Eveyard

Lo Triò, c'est la réunion de trois magiciens des cordes, musiciens emblématiques de la nouvelle génération du jazz : Bastien Ribot au violon, Émile Mélenchon à la guitare et Rémi Bouyssière à la contrebasse.

Le deuxième album de Lo Triò, *Pirenenca* ("la Pyrénéenne" en occitan), témoigne de leur complicité et de leur plaisir de nous faire partager cet amour des musiques du Sud.

Sur scène, la subtilité des timbres et la sonorité des cordes nous plongent dans une ambiance intimiste et chaleureuse. Entre compositions ensoleillées, escapades sud-américaines ou relectures de chansons, Lo Triò nous invite à un voyage musical riche et inspiré.

Bastien Ribot violon

Émile Mélenchon guitare

Rémi Bouyssière contrebasse

Dimanche 11 octobre
à **16h** et **18h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

THE BUTTSHAKERS LESSONS IN LOVE TOUR

(États-Unis/ France)

Durée : 1h



© JPGimenez

Voilà maintenant plus de quinze ans que ce groupe explosif enflamme les scènes d'Europe et au-delà. Né de la rencontre improbable, à la Croix-Rousse, entre des musiciens lyonnais et une chanteuse afro-américaine arrivée de Saint-Louis (Missouri), The Buttshakers - les "secoueurs de popotin" - s'est imposé comme une référence incontournable de la soul.

Gorgée de blues et imprégnée des racines du Sud des États-Unis, la musique de leur troisième album parvient à marier des sonorités vintage et des inspirations modernes avec une grande finesse et beaucoup d'élégance. Dès les premières notes, la voix ardente de Ciara Thompson, à la fois puissante et vulnérable, nous propulse dans ce que la soul music des années 60 et 70 avait de meilleur : un groove imparable avec des lignes de guitare funky, une rythmique basse-batterie sobre et efficace, et des riffs de cuivres tranchants et moites. Un groupe sincère, lumineux et vibrant, qui nous promet beaucoup de plaisir et d'émotions.

Ciara Thompson voix

Cédric Gerfaud batterie

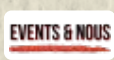
Riad Klai guitare

Théo Fardele basse

Thibaut Fontana saxophone

Franck Boyron trombone

Nos partenaires





Infos pratiques & billetterie

Réservation obligatoire

à partir du 26 septembre 2026

Tous les concerts et le film sont **gratuits**.

Les réservations sont limitées à 4 places par personne et par concert.

Pour les concerts :

Réservation à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire

Réservation obligatoire (4 places par personne maximum), à partir du 26 septembre 2026 auprès de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire (pas de réservation pour les concerts de Lo Triò dans le parc, le 11 octobre).

Plusieurs modalités de réservations sont possibles (un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation).

- sur place au 2 rue du Chemin de Fer à Lagny-sur-Marne, à partir de 9h30
- des places dédiées à la réservation par internet seront mises en ligne à partir de 9h

Aucune réservation par mail ou par téléphone ne sera prise en compte.

Pour connaître les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, consultez www.marneetgondoire-tourisme.fr



-
- **Pour le spectacle *Parade*** destiné au jeune public au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier le mercredi 7 octobre à 15h : réservation auprès du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier au 01 60 35 46 72 à partir du 7 septembre
 - **Pour le ciné-club jazz : Cinéma Le Cinq**
5 rue Delambre à Lagny-sur-Marne - 01 60 26 40 11
-

www.marneetgondoire.fr

01 64 02 15 15

      Marne et Gondoire Agglo

À noter : le public est invité à se présenter 10 minutes avant le début des concerts auprès du personnel d'accueil. Passé ce moment, les places ne seront plus garanties.



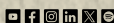
RENSEIGNEMENTS

01 64 02 15 15

seine&marne 77
LE DÉPARTEMENT

Action soutenue par
le Département de
Seine-et-Marne

Marne & Gondoire
AGGLO



Marne et Gondoire Agglo
www.marneetgondaire.fr