

Éditorial



Le jazz, musique du partage

Entre une communauté d'agglomération qui organise des festivals culturels de grande qualité et un événement communal qui s'est imposé sur la scène nationale jazz, la rencontre ne pouvait qu'avoir lieu. C'est pourquoi, j'ai voulu que le festival de jazz de Lagny soit désormais celui de Marne et Gondoire. Le jazz est une musique universelle qui porte des valeurs de partage et d'amitié. Il est pertinent que cette musique trouve toute sa place dans une programmation publique.

AUTOMNE JAZZ REMPLE LES SALLES

Depuis le début de la semaine, «chaque jour un peu plus, y a le jazz qui s'installe.» Et cela continue ce week-end avec une programmation de grande qualité réunissant des artistes reconnus internationalement. *Zoom en page 2*



Photo Valentin Leroux

L'AIRE D'ACCUEIL DES GENS DU VOYAGE INAUGURÉE

À Saint-Thibault-des-Vignes, l'aire d'accueil permanente des gens du voyage qui comprend 30 emplacements et a ouvert le 1^{er} septembre, a été officiellement inaugurée ce matin. Le sous-préfet Gérard Branly a ainsi pu visiter les lieux et s'est exprimé sur l'accueil des gens du voyage dans le secteur.

Principales déclarations en page 5



De g. à d. : Frédéric Nion, Gérard Branly, Sinclair Vouriot et Jean-Paul Michel. Au second plan, Roland Harlé et Pierrette Munier.


Fred Menu

Responsable secteur image et son à la médiathèque de Lagny
Programmateur et coordinateur du festival

Comment est né ce festival ?

Tout a commencé à la médiathèque de Lagny où en tant que discothécaire, j'organisais des master classes, des conférences et des concerts commentés. En 2006, j'ai lancé les Mardis jazz à l'espace Charles Vanel en compagnie de Guy Weyer, qui a fait une carrière de musicien en clubs et en big bands avant d'enseigner au conservatoire. Ces ateliers auxquels les amateurs peuvent participer sous la houlette de professionnels ont aujourd'hui encore un grand succès. De là est né le Lagny jazz festival dont 6 éditions ont eu lieu à partir de 2009. En 2014, le maire Jean-Paul Michel a fait part de son intention de développer ce festival en le rendant inter-communal. Après une année de transition, c'est aujourd'hui chose faite, le Parc culturel de Rentilly en ayant repris l'organisation. Les bénévoles de l'association qui participaient au festival de Lagny depuis 2009 sont également présents !

Suite page suivante

Le jazz, c'est aussi pour les enfants


One, two, three... Les Voilà Voilà, les jazz men à Rentilly !


Mercredi les Voilà voilà jouaient pour les enfants. D'abord les élèves du conservatoire puis ceux venus avec leurs parents.

«Ce trio traite ces chérubins en véritable public et leur donne à entendre un concert de jazz survolté, une musique de qualité avec des textes plein d'humour, de tendresse et de poésie. Les enfants ne s'y sont pas trompés et certains avaient du mal à rester assis sur leur fauteuil !» s'enthousiasme Edwige Lagouge, vice-présidente en charge de la musique et de la culture. «Ce concert reprend les chansons de notre troisième album « Jazzons nous dans les bois » paru en 2014 pour lequel nous sommes en tournée dans toute la France. Nous sommes tous les 3 des jazz men. J'ai initié ce projet en me disant que si les enfants sortent leurs parents écouter du jazz, c'est gagné.» explique Cédric Levaire, auteur interprète du trio.

Le jazz est là

Comment réussissez-vous à attirer des musiciens de renom ?

Fred Menu : Je suis en contact avec beaucoup d'agents, de producteurs et de musiciens, notamment parce que je fréquente les clubs de jazz parisiens depuis l'âge de 15 ans. De plus, il y a un noyau dur de musiciens de très haut niveau (dont Stéphane Huchard, Christophe Wallemme, Olivier Louvel, Emmanuel Chabbey, Cyril Barbessol et Fabrice Devienne) à Lagny et Thorigny qui naturellement ont eux-mêmes de nombreux contacts. Cela nous permet aussi de faire découvrir de nouveaux talents. Nous recherchons l'émotion et la découverte. Avec les musiciens de jazz, c'est avant tout une histoire de confiance et ils savent qu'ici, ils seront très bien reçus.

Ce soir vendredi à la salle Van Dongen Chanteloup-en-Brie

20 h 30 : African variations

Ce concert réunira :

- Chérif Soumano, joueur de Kora (luth africain) de Marcus Miller ;
- Sébastien Giniaux, guitariste et violoncelliste, fer de lance de la nouvelle génération du jazz manouche et des Balkans ;
- Naïssam Jalal, grande flutiste d'origine syrienne qui a grandi à Torcy.

22 h 15 : Perfect match

Quartet avec Olivier Ker Ourio, l'un des plus grands joueurs mondiaux d'harmonica chromatique.

Demain samedi à l'espace Charles Vanel Lagny-sur-Marne

20 h 30 : Invocación

Quintet emmené par Ylian Cañizares, violoniste et chanteuse de jazz latino connue en Europe du Nord, Suisse et Allemagne et qui ne devrait pas tarder à l'être en France, son album allant être produit par Ibrahim Maalouf.

22 h 15 : La vie en rose

Avec Richard Galliano, accordéoniste qui enregistre des œuvres classiques pour Deutsche Grammophon (à l'accordéon, oui). Lors de ce concert, il remettra des morceaux d'Édith Piaf et Gus Viseur au goût du jour. Le guitariste qui l'accompagne n'est autre que Sylvain Luc.

Dimanche au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier Bussy-Saint-Martin

14 h 30 : Calypsociation

Le steeldrums, vous connaissez ? Un orchestre de 20 musiciens utilisant des instruments de percussion confectionnés à partir de barils métalliques jouera des mélodies polyrythmiques dans le parc.

16 h : Chimichurri

Avec Baptiste Trotignon, qui a notamment été pianiste et comédien dans le film Le nouveau monde d'Alain Corneau (1994) et Minino Garaï, grand percussionniste argentin.

17 h 45 : Ben Wendel quartet

Venez écouter le chef de file actuel du jazz new-yorkais, actuellement en tournée européenne.

DÉCOUVERTE **William BECUWE**

Mardi soir lors du concert des ateliers jazz du conservatoire à Lagny, le jeune tromboniste William Becuwe a fait forte impression. Qui est-il ?

«J'ai commencé l'éveil musical à 5 ans à Torcy. Je me suis très vite fixé sur le trombone. Aujourd'hui, je suis au conservatoire à rayonnement régional de Paris. Je continue aussi à Lagny car mon chef d'atelier et professeur d'écriture est Quentin Sirjacq (*pianiste, compositeur*). Il est vraiment génial. Il m'apprend énormément de choses.

Je joue régulièrement dans des clubs à Paris. Mon but est d'obtenir une bourse pour Berklee à Boston ou d'intégrer le conservatoire national à Paris.

Mardi, nous avons joué des compositions de Thierry Eliez avec lui (*musicien d'Alain Chamfort notamment*). Il nous a pour cela délivré deux master classes les deux semaines précédentes. On a appris de nouvelles choses.

Le jazz est le berceau de toutes les musiques actuelles. Son analyse permet de toutes les comprendre. Et puis j'adore cette musique tout simplement. Écrivez bien que ma source d'inspiration est Trombone Shorty !»



Lors du concert à Lagny mardi



À l'affiche **Cyclo-cross de Jablines dimanche**



Le tracé

À l'initiative de Patrice Thévenard, ancien coureur du Tour de France qui habite Carnetin, l'entente cycliste des boucles de la Marne organise la sixième édition de son cyclo-cross national, circuit de 3 kilomètres à l'Île de loisirs de Jablines-Annet, épreuve qui chaque année s'affirme un peu plus dans le calendrier professionnel.

www.ecbmcyclisme.fr

Rando Méli mélo

Dimanche dernier, la Rando méli mélo organisée par la fédération française de randonnée et l'office de tourisme de Marne et Gondoire a réuni pour sa troisième édition 1500 marcheurs de tout âge pour des randonnées thématiques. Les départs et les arrivées avaient lieu au domaine de Rentilly.

**Domaine
de
Rentilly
dimanche
dernier**



Inauguration de l'aire d'accueil des gens du voyage

Ils ont dit (extraits)



Sinclair Vouriot

Maire de Saint-Thibault-des-Vignes

Vice-président de Marne et Gondoire - Conseiller départemental

«Le département a participé en versant une subvention de 69 000 euros. Cette aire est le fruit d'une initiative de la commune en 2008. Elle est maintenant en service, occupée pleinement et correspond à une volonté communale de traiter la problématique des gens du voyage.

Pour isoler les résidents du bruit de l'autoroute, nous envisageons de récupérer des matériaux liés à la construction du Grand Paris Express pour installer un mur anti-bruit.

Pour ce qui est de la sédentarisation, nous allons aménager dans la continuité de l'aire 24 terrains familiaux où des familles de Saint-Thibault pourront s'installer pour continuer à vivre en caravane.»

Jean-Paul Michel

Président de la communauté d'agglomération de Marne et Gondoire

«Je tiens d'abord à souligner l'expertise de Sinclair Vouriot quant à la condition des gens du voyage.

Cet ouvrage a été aménagé et est géré par Marne et Gondoire et c'est ce que nous nous engageons à faire pour les autres aires à venir. Si on veut résoudre les problèmes d'invasions et d'occupations illégales, il faut se doter d'équipements d'accueil et gérer aussi la sédentarisation. Notre programme d'amélioration dans ces domaines, prendra corps l'année prochaine.»

Gérard Branly

Sous-préfet de l'arrondissement de Torcy

«Il y a ici à Saint-Thibault et dans le secteur une tradition volontariste d'accueil alors que ce n'est pourtant pas évident à annoncer aux habitants.

La propriété est un droit constitutionnel, il faut le faire respecter. L'accueil des gens du voyage n'est pas à considérer comme la simple déclinaison locale d'un schéma administratif mais comme une application de la loi du 5 juillet 2000 relative à l'accueil et à l'habitat des gens du voyage. Il faut faire appliquer la loi dans toute sa rigueur mais aussi toute sa générosité : nous devons apprendre à vivre avec ces gens qui ont choisi un mode de vie qui n'est pas sédentaire. Dans un secteur en conformité avec le schéma, les interventions pour occupation illicites peuvent se faire en 24 ou 48 heures. Dans le cas contraire, il faut un dépôt de plainte, une procédure longue et à l'issue hasardeuse.

Cette aire permet des séjours de 3 mois renouvelables deux fois, soit 9 mois, c'est-à-dire une année scolaire. C'est bien. Cela va faciliter l'intégration des gens du voyage. Les habitants les verront ainsi dans leur vie quotidienne, faire les courses, emmener leurs enfants à l'école.»

