

FESTIVAL DE PIANO

du 29 juin au 2 juillet



RÉSERVATION OBLIGATOIRE

AU 01 60 35 46 72

(Tous les concerts sont gratuits)

PARC CULTUREL DE RENTILLY-MICHEL CHARTIER

HÔTEL DE VILLE DE LAGNY-SUR-MARNE

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

seine 77
&marne
LE DÉPARTEMENT

ARTS & LETTRES | ENVIRONNEMENT | TOURISME | TERRITOIRE | HABITAT | SÉCURITÉ & PRÉVENTION | ACTION SOCIALE



PIANO
si
PIANO
la

PARC CULTUREL DE RENTILLY
MICHEL CHARTIER,
1, RUE DE L'ÉTANG
BUSSY-SAINT-MARTIN

JEUDI 29 JUIN
SOIRÉE D'OUVERTURE
PAR LES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE
INTERCOMMUNAL
20H30

ESPACE DES ARTS VIVANTS

VENDREDI 30 JUIN
CONCERTO POUR PIANO
DE MOZART
20H30

ESPACE DES ARTS VIVANTS

SAMEDI 1^{ER} JUILLET
CONCERT D'UN SOIR D'ÉTÉ
18H

PARC

DIMANCHE 2 JUILLET
LES PETITES OREILLES
DU PIANO
11H

ESPACE DES ARTS VIVANTS

DIMANCHE 2 JUILLET
CONCERTO N°2
DE CHOPIN
17H

ESPACE DES ARTS VIVANTS

HÔTEL DE VILLE,
2 PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE,
LAGNY-SUR-MARNE


SAMEDI 1^{ER} JUILLET
CONCERTO N°2
DE CHOPIN
20H30
SALONS D'HONNEUR

À NOTER : LE PUBLIC
EST INVITÉ À SE PRÉSENTER
10 MINUTES AVANT LE DÉBUT
DU SPECTACLE AUPRÈS
DU PERSONNEL D'ACCUEIL.

PASSÉ CE MOMENT, LES
PLACES NE SERONT PLUS
GARANTIES.

RÉSERVATION
OBLIGATOIRE
AU 01 60 35 46 72

TOUS LES CONCERTS
SONT GRATUITS



De la musique de Mozart à celle de Ravel, en s'accordant un détour par les notes de Chopin ou de Debussy, la deuxième édition du festival **Piano Si, Piano La** vous conduit à travers touches et claviers sur les chemins du piano et de Marne et Gondoire. Après les créations des élèves du conservatoire intercommunal en ouverture, le programme riche et varié du festival vous dévoile les multiples facettes de cet instrument majestueux.

PRÉAMBULE

En préambule du festival, du 31 mai au 7 juin, le piano fait l'école buissonnière à l'occasion d'une douzaine de concerts sur les sites de Lagny-sur-Marne et Thorigny-sur-Marne joués à l'attention des classes et des accueils de loisirs du territoire. Les élèves du conservatoire, adultes et enfants, ainsi que les musiciens professionnels du Trio Andremer (Marta Padros, pianiste, Andrea Gonzalez, violoniste et Antoine Desmard, violoncelliste) et du duo Harmonies (Borislava Mikova, soprano, et Pilar Pena Queralt, pianiste) partagent leur joie de jouer et de faire découvrir le piano avec les enfants.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Par les élèves du conservatoire et leurs professeurs

Parce que l'apprentissage du piano au conservatoire ne passe pas seulement par l'interprétation de grands classiques, mais aussi par la création, les élèves vous invitent à découvrir l'étendue de leur talent et de leur imagination musicale. Improvisations, musiques originales, projets insolites, cette soirée d'ouverture du festival présente tout ce foisonnement inventif des jeunes pianistes du conservatoire et de leurs professeurs.

DURÉE : 1H

JUDI 29 JUIN

À 20H30

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS



CONCERTO POUR PIANO DE MOZART

Concerto n°13 K.415 en do majeur de Mozart – Version pour orchestre de chambre

Alain Neveux (soliste)

Olivier Dejours (direction d'orchestre)

Les concertos de Mozart comptent, non seulement, parmi les plus belles œuvres pour le piano mais aussi parmi les plus belles œuvres de musique quelles qu'elles soient ; ils témoignent de toute la virtuosité du compositeur autrichien et de la nécessité d'une très grande habileté technique.

En janvier 1783, Mozart annonce la récente composition de trois nouveaux concertos pour piano, n°11, 12 et 13, assez différents de tout autre composé jusqu'alors. Ils peuvent se jouer avec un quatuor à cordes, ce qui permet de toucher un public plus vaste. Dans une lettre adressée à son père, il explique que ces concertos sont « *très brillants, agréables à l'oreille [...] çà et là, seuls les connaisseurs seront satisfaits, mais l'ensemble est écrit de manière à ce que tous puissent être contents* ». Le concerto n°13 que vous entendrez ce soir dans une version réduite avec ensemble à cordes est sans doute l'œuvre la plus ambitieuse de la série.

DURÉE : 1H

VENDREDI 30 JUIN

À 20H30

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

CONCERT D'UN SOIR D'ÉTÉ

Œuvres de Mozart, Debussy...

Avec Liliana Faraon (voix) et Mahery Andrianaivoravelona (piano)

Loin d'une salle de concert classique ou de l'ambiance d'un club de jazz, c'est dans le parc, à l'ombre des arbres, que le piano a pris la poudre d'escampette. Profitez de la douceur du début de soirée pour vous régaler des notes d'un lied de Mozart ou de celles des mélodies de Debussy. La chanteuse Liliana Faraon et le pianiste Mahery Andrianaivoravelona vous invitent à profiter de la poésie de cette fantaisie musicale sur le thème de la nuit, tant inspirant pour de nombreux musiciens.

DURÉE : 50 MIN

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

À 18H

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

DANS LE PARC (OU À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS EN CAS DE MAUVAIS TEMPS)



CONCERTO N°2 DE CHOPIN

**Concerto n°2 en fa mineur de Chopin – Transcription pour quintette à cordes
et quintette à vents d'Olivier Dejours**

Kaiser-Walzer de Johann Strauß – Orchestration Arnold Schönberg

Akiko Ebi (soliste)

Olivier Dejours (direction d'orchestre)

Le festival Piano Si, Piano La est heureux d'accueillir de nouveau la pianiste Akiko Ebi, soliste internationale et grande spécialiste des œuvres de Frédéric Chopin. Œuvre de jeunesse écrite avant de quitter la Pologne alors que Chopin n'a que 19 ans, le concerto n°2 témoigne déjà de toute la maîtrise du grand pianiste. Au-delà de la référence à la mazurka, on y entend aussi l'amour de Chopin pour le chant, et notamment le bel canto italien. Composé dans un contexte politique plus que tendu, alors qu'un vent de liberté et de rébellion souffle sur l'Europe, ce concerto reçoit un accueil très enthousiaste du public et de la presse de l'époque. Sous les doigts virtuoses de Akiko Ebi, les notes de Chopin traversent les siècles pour nous émouvoir encore si profondément aujourd'hui.

DURÉE : 1H10

SAMEDI 1^{ER} JUILLET

À 20H30

HÔTEL DE VILLE, LAGNY-SUR-MARNE

DANS LES SALONS D'HONNEUR

DIMANCHE 2 JUILLET

À 17H

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

LES PETITES OREILLES DU PIANO

Concert pour le jeune public à partir de 5 ans

Œuvres de Maurice Ravel

Avec Akiko Ebi (piano), Philippe Biros (piano) et Margaux Poguet (récitante)

S'inspirant des contes de Charles Perrault, initialement composée pour les enfants d'un couple d'amis, la musique de Maurice Ravel jouée ce matin donne au piano les couleurs de l'orchestre. À l'occasion d'un concert imaginé spécialement pour les plus jeunes, Akiko Ebi et Philippe Biros au piano, rejoints par Margaux Poguet pour le récit, vous feront profiter de l'œuvre de Ravel *Ma mère l'oye*, composée à partir des histoires de la Belle au bois dormant, du Petit poucet ou bien encore de la Belle et la Bête. Place à la grande musique pour les petites oreilles.

DURÉE : 35 MIN

DIMANCHE 2 JUILLET

À 11H

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

RENSEIGNEMENTS :

www.marneetgondaire.fr

 Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



Marne et Gondoire Agglo

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération