

PROTOCOLE SANITAIRE

pour la pratique instrumentale et les cours collectifs

COURS D'INSTRUMENTS

Piano, orgue, clavecin

- Nettoyage des mains des élèves avant et après le cours, car certains claviers ne supportent pas la désinfection avec les lingettes. Port du masque obligatoire dès 6 ans.
- Distanciation physique. Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

Harpe

- Nettoyage des mains des élèves avant et après le cours. Prévoir un instrument uniquement pour l'enseignant et un instrument partagé pour les élèves. Port du masque obligatoire dès 6 ans.
- Distanciation physique. Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

Accordéon

- Nettoyage des mains des élèves avant et après le cours. Port du masque obligatoire dès 6 ans. Désinfection systématique des mains de l'enseignant après tout contact avec l'instrument de l'élève.
- Distanciation physique. Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

Cordes frottées

- Nettoyage des mains des élèves avant et après le cours. Port du masque obligatoire dès 6 ans. Désinfection systématique des mains de l'enseignant après tout contact avec l'instrument de l'élève (voir accord possible avec des gants plastiques).
- Distanciation physique. Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

Instruments de la famille des bois

- Nettoyage des mains des élèves avant et après le cours.
- Les élèves doivent fournir leurs propres anches, les enseignants n'ayant pas à essayer, gratter ces éléments essentiels de l'instrument.
- La projection de gouttelettes est ici évidente. La salle doit être suffisamment grande afin de pouvoir respecter la mesure de distanciation (voir capacité de la salle retenue pour le cours). L'élève et le professeur sont de préférence côte à côte pendant le cours, et il n'y a évidemment pas de masque au moment du jeu instrumental.
- Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Instruments de la famille des cuivres

- Nettoyage des mains des élèves avant et après le cours.
- L'élève doit avoir son propre instrument, pas d'échange possible entre celui de l'élève et de l'enseignant (embouchure personnelle).
- La projection de gouttelettes est ici évidente. La salle doit être suffisamment grande afin de pouvoir

respecter la mesure de distanciation (voir capacité de la salle retenue pour le cours). L'élève et le professeur sont de préférence côte à côte, et il n'y a évidemment pas de masque au moment du jeu instrumental.

- Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

CHANT

- Pratique du chant uniquement en cours individuel.
- Mesures de distanciation et salles suffisamment grandes sont recommandées. Difficile de chanter avec des masques. La projection de gouttelettes est ici évidente.
- Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

- L'élève et le professeur sont de préférence côte à côte.
- Pour le chant musiques actuelles, prévoir des bonnettes de protection personnelles pour les élèves ou protéger le micro avec du film plastique de cuisine (les élèves peuvent aussi amener leur micro). Possibilité de chanter avec le masque.

PERCUSSIONS ET BATTERIE

- Port du masque obligatoire dès 6 ans.
- Les baguettes doivent être strictement personnelles.
- Comme il est difficile de désinfecter les instruments à peaux digitaux, il faut prévoir de possibles restrictions

sur l'utilisation de ceux-ci. Désinfection des marimbas, vibraphones à chaque fin de cours avec des lingettes.

- Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.

PRATIQUES COLLECTIVES

Pratiques vocales collectives : toute pratique vocale collective ne peut se faire en présentiel.

- Pratique orchestrale : Distanciation physique entre chaque musicien et port du masque obligatoire pour les instruments à cordes, percussions et claviers.
- Petits ensembles, musique de chambre : Distanciation physique et port du masque pour les cordes, claviers et percussions

Atelier musique

- Distanciation physique.
- Protocole sanitaire spécifique adapté aux divers instruments composant les groupes : port du masque obligatoire pour les cordes, claviers et percussions. Pour les ateliers avec des instruments partagés prévoir une dotation d'instruments identifiés à chaque élève du cours afin de pouvoir avoir une traçabilité en cas de suspicion de Covid-19 (éveil, découverte instrumentale, atelier de percussions, etc..).

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

MUSIQUES AMPLIFIÉES

En règle générale, seul l'enseignant manipule les amplis de la salle (sauf si l'élève vient avec son matériel, dans ce cas lui seul le manipulera).

- Pour les guitaristes, les élèves utiliseront leurs câbles personnels.
- Chant amplifié, l'élève peut venir avec son micro ou une bonnette personnelle adaptée au micro fourni par le conservatoire pour le cours. Autre solution, l'enseignant peut recouvrir le micro d'un film plastique de type cuisine à chaque nouvel élève.
- Pour les claviers et autres instruments de type informatique appartenant au conservatoire, ils devront être désinfectés après chaque cours.

COURS DE FM OU ASSIMILÉ

- Port du masque obligatoire dès 6 ans. Pas de distanciation physique si elle n'est pas possible dans la salle.
- Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.
- Pour les cours de FM avec de la pratique instrumentale, application des divers protocoles propres aux instruments composant les groupes.

COURS DE MAO

- Port du masque obligatoire dès 6 ans. Pas de distanciation physique si elle n'est pas possible dans la salle.
- Aération de la salle recommandée en permanence ou entre chaque cours pendant 15 minutes.
- Favoriser le cours avec l'apport du matériel personnel des élèves, pour ceux qui le peuvent.
- Désinfection systématique du matériel entre chaque cours (possibilité de mettre un film plastique sur les claviers d'ordinateurs pour simplifier la désinfection).
- Suivant le nombre d'élèves, possibilité de semaine A et B avec mise en place de diffusion en direct du groupe A (présent au cours) au groupe B à l'aide de visio et vice versa la semaine suivante.

ÉVEIL & DÉCOUVERTE

- Port du masque obligatoire dès 6 ans.
- Pas de possibilité d'échanger les instruments entre les élèves pendant le cours. Travail par séquence avec l'attribution d'un instrument par élève. Désinfection en fin de séquence obligatoire.
- Traçabilité des instruments partagés pendant le cours.



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération