

MUSIQUE

en Marne et Gondoire

GUIDE

2017 - 2018



MARNEet**GONDOIRE**

communauté d'agglomération

Ambition, exigence et générosité

Musique en Marne et Gondoire est **un projet ambitieux** en ce qu'il vise à toucher un public le plus large possible. Il crée une relation entre tous les publics et l'art musical sous ses formes les plus abouties et inattendues ; créant des rencontres imprévues, des chocs esthétiques. Voilà la vocation première de notre Service Public.

Mais Musique en Marne et Gondoire c'est aussi **l'exigence** : l'exigence de s'ajuster en permanence aux besoins du territoire par des actions spécifiques (Demos, interventions en milieu scolaire et NAP, etc.) et l'exigence d'une formation s'adaptant aux projets des élèves du conservatoire.

Enfin, c'est avec **générosité** que les acteurs de Musique en Marne et Gondoire s'impliquent sur notre territoire, défendent la passion de leur art pour mieux la transmettre aux habitants et aux élèves de Marne et Gondoire.

À l'aube de cette 7^e saison, **nous tenons ici à dire notre fierté et notre reconnaissance du travail accompli...** Avec les moyens mis à notre disposition, nous devons poursuivre cette œuvre au service de la construction d'une société plus solidaire, éclairée et épanouie.

Bienvenue aux communes de Ferrières-en-Brie et Pontcarré !

C'est avec grand plaisir que nous accueillons ces deux communes qui ont rejoint notre communauté d'agglomération cet été. Marne et Gondoire compte désormais 20 communes et plus de 100 000 habitants. Les habitants de ces deux communes vont donc tout naturellement bénéficier des services de Musique en Marne et Gondoire.

Marne et Gondoire investit dans son Conservatoire

Les élèves seront accueillis à la rentrée, dans un site du conservatoire flambant neuf à Chanteloup-en-Brie, route de la ferme du pavillon, avec un studio dédié aux musiques actuelles.

Musique en Marne et Gondoire poursuit son engagement auprès de ses habitants et se veut plus que jamais un outil de cohésion au service du territoire de Marne et Gondoire.

Le Président de la communauté
d'agglomération
de Marne et Gondoire,
Jean-Paul MICHEL

La Vice-Présidente déléguée
à Musique en Marne et Gondoire
et à la Culture
Edwige LAGOUGE

Musique en Marne et Gondoire est un dispositif qui se compose de trois axes :

- 1 Le Développement musical**
- 2 L'Évènementiel musical et les Orchestres à l'école**
- 3 Le Conservatoire intercommunal**

4

Développement musical

Musique à l'École	6
Les Ritournelles	6
Projet Démos	7
Musique et handicap	7
Musique à découvrir	8
Musique et petite enfance	9
La musique autrement	9

L'Évènementiel Musical et les Orchestres À l'École

L'Évènementiel Musical : Tutti Quanti	10
Les Orchestres à l'école	11

Culture musicale

Les cycles de conférences	12
---------------------------	----

Le Conservatoire Intercommunal

L'accueil des personnes en situation de handicap	15
Les parcours de formation	16
Les pratiques collectives	18
Les pratiques instrumentales ou vocales	20
Les tarifs	21
Demande d'inscription au Conservatoire	22
Contactez nos sites d'enseignement	24

En Marne et Gondoire, la Culture c'est aussi...

28

Développement musical

La musique à la rencontre de tous - Saison 2017/2018

Le Développement Musical a pour principale vocation d'amener la musique au plus près des habitants et notamment auprès des publics qui n'ont pas un accès facilité aux structures culturelles.

Une équipe de 17 musiciens intervenants et de nombreux artistes invités sillonnent le territoire pour faire vivre la musique dans les écoles et les lieux de vie de Marne et Gondoire.

Toutes ces actions ont pour but de faire découvrir, ou d'approfondir, des répertoires, des pratiques musicales et des démarches artistiques. Elles prennent des formes diverses : interventions à l'école, concerts nomades (festival musique et jeune public « Ritournelles »), cycles d'ateliers thématiques, rendez-vous musicaux en partenariat avec le Parc Culturel de Rentilly, entre autres.

Toutes ces actions mettent en relation de nombreux partenaires de Marne et Gondoire et d'ailleurs : écoles, communes, structures petite enfance, centres sociaux, établissements spécialisés handicap et centres culturels.



5



Musique à l'école

La musique à l'école concerne plus de 5800 enfants et se décline sous des formes différentes.

- ◆ **Cycles d'interventions à l'école dans les écoles maternelles et élémentaires**
- ◆ **Projets artistiques ponctuels** autour de la création musicale
- ◆ **Classes CHAM à dominante vocale**
(deux établissements de Bussy-Saint-Georges : école élémentaire Charles Perrault - du CE1 au CM2 et collège Jacques Yves Cousteau - de la 6^e à la 3^e)



Les Ritournelles

Festival musique et jeune public du 12 au 25 mars 2018



(en 2017, les Ritournelles ont touché plus de 2 000 spectateurs, public scolaire et tout public)

- ◆ Des concerts nomades dans les écoles de Marne et Gondoire
- ◆ Des spectacles musicaux proposés par les centres culturels du territoire
- ◆ Des concerts et ateliers à découvrir en famille
- ◆ Des tout-petits concerts pour les moins de trois ans
- ◆ Des manifestations proposées par le Conservatoire Intercommunal
- ◆ Un spectacle de théâtre musical fait par les enfants, pour les enfants

Projet Démos

Dispositif d'Éducation Musicale Orchestrale à vocation Sociale porté par la Philharmonie de Paris

- ◆ Un orchestre de 100 enfants âgés de 7 à 12 ans qui suivent une formation musicale par la pratique en orchestre, pendant 3 ans
- ◆ Un partenariat avec 6 communes et les structures sociales du territoire



Musique et handicap

Des actions menées en partenariat avec les structures d'accueil de personnes en situation de handicap de Marne et Gondoire.

- ◆ Des ateliers thématiques dans les structures avec des artistes invités
- ◆ Des concerts nomades à l'occasion du festival des Ritournelles





Musiques à découvrir

◆ L'oreille curieuse

Week-end découverte au Parc Culturel de Rentilly - Michel Chartier

Insolites ou classiques, d'ici ou d'ailleurs, toutes sortes de musiques s'invitent dans le pavillon de votre oreille. Un week-end pour découvrir autrement des sonorités, des répertoires, des instruments... Laissez votre oreille partir à l'aventure !

Ateliers pour tous, concerts curieux autour de la création musicale, concerts-rencontres musiques du monde et musique du Moyen Âge, rencontre musiques actuelles.

Samedi 16 et dimanche 17 décembre 2017

◆ Musique en jeu

Cycles d'ateliers et stages pour inventer, créer, composer, improviser, être en scène. ...

► Stage des Sales gosses

Tout public, à partir de 7 ans (une pratique musicale préalable n'est pas indispensable)
Un stage de théâtre musical pour les enfants, encadrés par des comédiens et musiciens invités.

1^{er} et 2 mars 2018

Représentations dans le cadre du festival des « Ritournelles »

► Ateliers En fanfare !

Pour petits et grands instrumentistes à vents et percussionnistes

Un cycle d'ateliers autour de la musique et du spectacle de rue. Autour de jeux d'improvisation, de jeux scéniques et de morceaux écrits, les musiciens préparent une performance scénique accompagnés par des artistes invités.

5 mai, 9 et 22 juin et représentations le 23 juin 2018

► Et aussi des ateliers thématiques

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création musicale, ateliers de présence scénique, concert/ateliers en famille.

Calendrier détaillé sur le site

**Des actions
visant à faire
découvrir des
répertoires et
des démarches
artistiques.**

8

Musique et petite enfance

De la musique pour les petites oreilles

- ◆ **Ateliers parents/enfants** en direction des tout-petits
- ◆ **Formations** pour les professionnels de la petite enfance
- ◆ **Cycles d'interventions** dans les structures petite enfance



La musique autrement

Des actions pour faire vivre et transmettre la musique sous des formes inattendues

- ◆ Des rencontres et échanges autour de la transmission de la musique faisant intervenir des artistes, des pédagogues et des professionnels d'autres disciplines
- ◆ Des parcours de formation autour de propositions artistiques insolites pour les musiciens amateurs
- ◆ Des partenariats et des actions spécifiques avec différentes structures du territoire (maison des solidarités, collèges, ...)

9

DÉVELOPPEMENT MUSICAL

Renseignements et inscriptions :
Développement Musical

**20 rue de Melun (en centre-ville)
77090 Collégien**

À côté de La Courée (Centre Culturel)

Tél. : 01 60 35 44 31

Courriel : musdeveloppement@marneetgondoire.fr

L'évènementiel musical : « Tutti Quanti »

Le plaisir de jouer ensemble et la convivialité au rendez-vous !

Vous les avez sans doute déjà entendus sur un marché, une inauguration, une commémoration... ou tout autre évènement de la vie locale de votre ville ou de votre village.

Dirigé par Giuseppe Francomano, **Tutti Quanti est un collectif de musiciens amateurs à géométrie variable** (combo jazz, big band, chorale adultes, orchestre d'harmonie et ensemble vocal ados) donnant plus de 30 concerts par an sur Marne et Gondoire et au-delà.

Avis aux amateurs : que vous soyez inscrits au conservatoire (ou pas !) vous êtes les bienvenus.

Aujourd'hui Tutti Quanti est devenu itinérant et répète dans différents lieux du territoire pour faciliter la pratique des musiciens amateurs :

- ◆ **le lundi à Montévrain**, au village des associations
25 rue Jules Hemet, 77144 Montévrain, de 18 h 30 à 22 h 30,
- ◆ **le mercredi au site de Collégien**, de 20 h 30 à 22 h 30,
- ◆ **le jeudi au site de Lagny**,
de 9 h 30 à 11 h 30, de 18 h à 20 h et de 20 h 30 à 23 h,
- ◆ **le samedi au site de Thorigny**, de 20 h 30 à 23 h.

Un Tutti Quanti Junior (à partir de 13 ans) a également vu le jour et répète le **mercredi au site de Collégien** de 17 h 30 à 18 h 30

Renseignements et inscriptions : Evènementiel musical

19, route de la ferme du pavillon
77600 Chanteloup-en-Brie
Contact : Giuseppe Francomano
Tél. : 06 79 58 39 42
Courriel : giuseppe.francomano@marneetgondoire.fr



Les orchestres à l'école

L'objectif de ces orchestres est de faire découvrir la musique et rendre accessible la pratique collective à des collégiens volontaires n'ayant jamais pratiqué la musique.

En partenariat avec les collèges qui les accueillent, ces orchestres concernent des élèves pendant 3 ans (de la 5^e à la 3^e). Leur pédagogie est centrée sur une approche directe, collective et orale de l'instrument.

3 classes dans 3 collèges du territoire bénéficient de ce dispositif :

- ◆ **Le « Brass Band »** du collège Marcel Rivière de Lagny-sur-Marne dans lequel les cuivres sont à l'honneur : cors, trompettes, trombones, tuba et percussions.
- ◆ **L'Ensemble « instruments rares »** au collège Anne Frank de Bussy-Saint-Georges (contrebasses, cors, hautbois, percussions) que des clarinettes viennent compléter.
- ◆ **La classe « musiques actuelles »** : basse, batterie, guitare électrique, clavier, piano, voix et chœurs au collège « Le Moulin à Vent » de Thorigny-sur-Marne.

*Ces trois orchestres
se produisent régulièrement
sur le territoire
de Marne et Gondoire
tout au long de l'année.*

Les cycles de conférences

**Cette année
Musique en
Marne et
Gondoire vous
propose 3 cycles
de conférences.**

**2 cycles à la
Médiathèque
Gérard Billy
à Lagny-sur-
Marne.
1 cycle "les
jeudis culture",
salle John
Williams au site
de Chanteloup.**

2 cycles de conférences ouvertes à tous,
à la médiathèque Gérard Billy de Lagny
entrée libre sur réservation au 01 60 94 00 10

◆ Les musiques extra-européennes

Ce cycle de conférences a pour but de tracer une ligne musicale dans la culture populaire japonaise, balinaise, iranienne et indienne. De la danse au chant, du théâtre Nô au Gamelan, de l'improvisation à la rythmique indienne, ces rendez-vous mensuels vous feront découvrir l'étendue et les multiples influences des musiques du monde.

- 1 - Samedi 14 octobre à 11 h
John Zorn et l'avant-garde de New York
Dans le cadre du festival « Automne Jazz »
- 2 - Samedi 18 novembre à 11 h
Musiques extra européennes : la musique japonaise
- 3 - Samedi 2 décembre à 11 h
Musiques extra européennes : la musique balinaise
- 4 - Samedi 16 décembre à 11 h
Musiques extra européennes : la musique iranienne
- 5 - Samedi 13 janvier à 11 h
Musiques extra européennes : la musique indienne

◆ Musique classique du 20^e siècle

Ce cycle a pour objectif de sensibiliser les participants aux différentes influences musicales du 20^e siècle en Europe et aux Etats-Unis, ainsi que les interactions et les oppositions conceptuelles d'un courant à l'autre. Les compositeurs tentent d'explorer de nouvelles voies dans la composition musicale. Se dégagent ainsi des lignes directrices fortes dans la manière de concevoir la musique.

- 1 - Samedi 20 janvier à 11 h
Debussy, Ravel : la modernité française
- 2 - Samedi 3 février à 11 h
Stravinsky, Prokofiev et Chostakovitch : l'école russe
- 3 - Samedi 24 mars à 11 h
Schoenberg, de l'école viennoise aux avant-gardes des années 50
- 4 - Samedi 5 mai à 11 h à la médiathèque de Montévrain
L'école scandinave, de Sibelius à Arvo Pärt
- 5 - samedi 2 juin à 11 h, à la médiathèque de Montévrain
Le minimalisme américain, de John Cage à John Adams, la rupture avec l'école européenne

◆ Le cycle "les jeudis culture"

au site de Chanteloup, durée : 1 h
entrée libre sur réservation au 01 60 07 69 58

- 1 - Jeudi 28 septembre à 20 h 15
Notion de la musique, histoire et origine
- 2 - Jeudi 12 octobre à 20 h 15
Musique au Moyen Âge
- 3 - Jeudi 16 novembre à 20 h 15
Musique à la Renaissance
- 4 - Jeudi 30 novembre à 20 h 15
Musique de la période pré-baroque
- 5 - Jeudi 14 décembre à 20 h 15
Musique de la période baroque

conseil intercommunal

Le Conservatoire intercommunal

Le fonctionnement du conservatoire intercommunal de Marne et Gondoire repose sur 7 sites d'enseignement :

- Bussy-Saint-Georges
- Chanteloup-en-Brie
- Collégien
- Dampmart
- Lagny-sur-Marne
- Saint-Thibault-des-Vignes
- Thorigny-sur-Marne

Cette répartition territoriale permet de faciliter l'accès à plus de 2 500 élèves qui suivent leur enseignement musical dispensé par 140 enseignants qualifiés.

Parce qu'en Marne et Gondoire la musique est une histoire de partage, la pratique collective est au cœur du projet proposé aux élèves.

Les propositions se veulent donc multiples pour que chacun y trouve l'accompagnement nécessaire à son épanouissement individuel et collectif.



Un conservatoire accueillant pour les personnes en situation de handicap

Musique en Marne et Gondoire inscrit pleinement l'intégration de tous les publics dans son projet en favorisant le plus possible la mixité et en réservant notamment un accueil particulier aux enfants et adultes en situation de handicap.

Musique en Marne et Gondoire a donc mis en place un protocole d'accueil personnalisé, coordonné par le Responsable d'Actions Musique Handicap.

Celui-ci se propose de vous recevoir, afin d'étudier les possibilités et les modalités de cet accueil au sein des cours et ateliers.

L'accueil se construit en concertation avec les parents et les professeurs concernés. L'équipement d'Actions Musique Handicap assure le suivi et la réévaluation permanente de la pertinence du projet de l'élève. La coordination pédagogique handicap apporte le soutien nécessaire aux professeurs et dispense également un enseignement spécialisé « Musique et Handicap ».

◆ Le conservatoire est signataire de la charte « Musique et Handicap ».

Pour toute question d'accessibilité physique et/ou pédagogique aux enseignements du Conservatoire, l'élève et/ou sa famille sont invités à prendre contact avec M. Stéphane Mothes, responsable d'Actions Musique Handicap, au 06 08 71 31 72 ou par mail actionsmusiquehandicap@marneetgondoire.fr



Les parcours de formation au conservatoire

Chaque site du Conservatoire intercommunal propose les différentes formules de pratiques artistiques et de parcours de formations suivantes :

Les ateliers collectifs

Les Orchestres et Chorales

La formation complète

Le parcours personnalisé



Les ateliers collectifs

Le musicien est orienté, selon son projet, vers le cours collectif le plus adapté à sa demande, à son âge et à son niveau.

Accès : ouvert aux élèves et musiciens amateurs dès que leur niveau le permet.

La souscription à cette formule permet l'accès **jusqu'à 3 ateliers différents.**

Contenu :

Voir liste par site d'enseignement. Durée des ateliers comprise entre 30 min et 2 h 30.

Les Orchestres et Chorales

Les formations orchestrales et chorales sont des ensembles d'au moins 10 musiciens ou choristes, proposant des répétitions régulières (hebdomadaires ou bimensuelles) : orchestre symphonique, big band, maîtrise, etc.

Accès : ouvert aux élèves et musiciens amateurs dès que leur niveau le permet.

La souscription à cette formule donne **un accès illimité à tous les orchestres et chorales.**

Contenu :

Voir liste par site d'enseignement.



La formation complète

Par la complémentarité des enseignements dispensés, ce parcours permet de former de façon complète l'élève musicien.

Accès : à partir du CE1

Durée : 3 cycles diplômants (durée de chaque cycle : entre 3 et 5 ans)

Contenu :

- **Pratique collective** (jusqu'à 3 ateliers collectifs et orchestres/chorales dès que possible) : 30 min à 2h30
- **Formation musicale ou atelier musique** : 1 heure minimum
- **Pratique instrumentale ou vocale individuelle :**
1^{er} cycle : 20 à 30 minutes / 2^e cycle : 40 à 50 minutes / 3^e cycle : 1 heure



Le parcours personnalisé

Le Parcours Personnalisé permet d'adapter et de personnaliser le parcours de formation de l'élève musicien. Ce parcours est formalisé par un contrat conclu entre l'élève (ou ses parents) et le site d'enseignement.

Accès : possible à partir de la 6^e, sous réserve de l'accord de la direction du site d'enseignement

Durée : contrat d'une durée de 1 an renouvelable

Contenu :

- **Pratique collective** (jusqu'à 3 ateliers collectifs et orchestres/chorales dès que possible) : 30 min à 2 h 30
- **Pratique instrumentale ou vocale individuelle** : 20 à 30 minutes
- **Module optionnel** (stage, conférence, concert...) : 3 h minimum/an



Les pratiques collectives

Les ateliers collectifs réguliers

18

	Bussy	Chanteloup	Collégien	Dampmart	Lagny	St-Thibault	Thorigny
ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES							
Musiques actuelles amplifiées		●	●	●	●	●	
Composition Pop Rock		●					
Violon électrique		●					
Instrument/chant		●					
MAO (Musique Assistée par Ordinateur)	●		●		●	●	
Chant musiques actuelles	●	●	●				
Jazz	●		●		●	●	
Jazz Blues					●		
Jazz Manouche					●		
Combo jazz							●
Improvisation					●	●	●
MUSIQUES CLASSIQUE ET ANCIENNE							
Ensemble instrumental	●	●		●	●	●	
Ensemble de percussions	●			●	●		
Musique de chambre	●	●	●			●	
Musique ancienne		●			●		
Musique baroque	●				●		
Ateliers pianistes				●		●	
MUSIQUES TRADITIONNELLES							
Musique celtique		●			●		
Percussions africaines			●		●		
Atelier Steelband					●		
Musiques d'Asie					●		
ÉVEIL MUSICAL ET ATELIERS DÉCOUVERTE							
Atelier bébés chanteurs (0-3 ans)					●		
Eveil musical pour les 2, 3 ans			●		●		
Eveil musical pour les 4, 5, 6 ans	●	●	●	●	●	●	●
Ateliers découverte à partir du CP*	●	●	●		●	●	●
Atelier en famille					●		

Les ateliers collectifs réguliers

	Bussy	Chanteloup	Collégien	Dampmart	Lagny	St-Thibault	Thorigny
FORMATION MUSICALE, ATELIERS MUSIQUE ET CULTURE MUSICALE							
Option baccalauréat	●				●		
Conférences (gratuites)		●			●		
Formation Musicale	●	●		●	●	●	●
Ateliers Musique			●				
VOIX ET AUTRES							
Ensemble vocal	●				●		
Comédie musicale enfants				●	●		
Atelier d'art lyrique			●		●		
Atelier vocal enfants/ados			●		●		
Atelier vocal adultes			●		●		

Les orchestres et chorales

19

	Bussy	Chanteloup	Collégien	Dampmart	Lagny	St-Thibault	Thorigny
FORMATIONS ORCHESTRALES ET CHORALES							
Orchestre symphonique	●				●		
Orchestre à cordes	●	●		●	●		
Orchestre à vents				●	●		
Harmonie	●		●	●			
Ensemble orchestral			●	●		●	
Maîtrise (enfants)	●						
Chorale enfants	●	●		●	●	●	●
Chorales adultes	●	●	●	●			
Chorale famille					●		
Chorale musiques actuelles					●		
Tutti Quanti (Evènementiel musical)		●	●		●		●
Tutti Quanti Junior			●				

Plus de détails sur chaque atelier, orchestre ou chorale sur <http://musique.marneetgondoire.fr> > Rubrique Le conservatoire intercommunal > Les disciplines enseignées > Pratiques collectives

Les pratiques instrumentales ou vocales

20

	Bussy	Chanteloup	Collégien	Dampmart	Lagny	St-Thibault	Thorigny
Accordéon	●					●	●
Alto	●		●		●		●
Basse électrique	●	●	●		●	●	
Basson	●						
Batterie	●	●	●	●	●	●	●
Bouzouki		●					
Chant lyrique	●		●		●		
Chant musiques actuelles	●	●	●		●		
Clarinette	●		●		●	●	●
Clavecin	●				●		
Contrebasse	●		●		●		●
Cor	●				●		
Dan bau	●						
Dan tranh	●						
Flûte à bec	●	●			●		
Flûte traversière	●	●	●		●	●	●
Guitare acoustique	●	●	●	●	●	●	●
Guitare électrique	●	●	●		●	●	●
Guzheng	●						
Harpe	●	●			●		
Hautbois	●	●					●
Percussions classiques	●		●		●		●
Piano	●	●	●	●	●	●	●
Piano jazz	●		●		●	●	
Pipa	●						
Saxophone	●	●	●	●	●	●	●
Saxophone jazz					●	●	
Trombone	●				●	●	●
Trompette	●		●		●		●
Tuba							●
Viole de gambe	●						
Violon	●	●	●	●	●	●	●
Violoncelle	●	●	●		●	●	●

Enseignées dans le cadre des Parcours "Formation complète" et "Personnalisé"

Tarifs du conservatoire intercommunal

• **Important** : les tarifs peuvent varier selon votre commune de résidence sur le territoire de Marne et Gondoire, qui peut au titre de sa politique sociale, appliquer une prise en charge partielle des tarifs. **Renseignez-vous auprès de votre site d'enseignement.**

FORMULE	DESCRIPTION	PUBLICS	PARTICULARITÉ	CODE	TARIFS ANNUELS 2017/2018	
					Habitants de Marne et Gondoire	Habitants hors Marne et Gondoire
ATELIERS COLLECTIFS RÉGULIERS	Par exemple éveil musical, atelier d'art lyrique, atelier de MAO, atelier baroque, atelier guitare manouche, atelier vocal, ensemble de musique de chambre, etc.	Toutes les tranches d'âge		A	129	210
FORMATIONS ORCHESTRALES ET CHORALES ¹	Orchestre junior, ensemble orchestral, orchestre symphonique, chorale, etc. ²	Toutes les tranches d'âge selon le niveau instrumental		B	33	57
FORMATION COMPLÈTE	Formation instrumentale + atelier musique ou formation musicale + atelier(s) collectif(s) régulier(s) (jusqu'à 3) et/ou formation(s) orchestrale(s)	Enfants / Jeunes -25 ans	Tarif normal	C	339	576
			Tarif réduit famille ³	C réduit	288	489
		Adultes +25 ans	Tarif normal	D	438	741
			Tarif réduit famille ³	D réduit	369	621
PARCOURS PERSONNALISÉ <i>À partir de la fin du 1^{er} cycle et pour une durée limitée (sous réserve de l'accord de l'équipe pédagogique)</i>	Formation instrumentale + atelier(s) collectif(s) régulier(s) (jusqu'à 3) et/ou formation(s) orchestrale(s)	Enfants / Jeunes -25 ans	Tarif normal	C	339	576
			Tarif réduit famille ³	C réduit	288	489
		Adultes +25 ans	Tarif normal	D	438	741
			Tarif réduit famille ³	D réduit	369	621
SOUTIEN PERSONNALISÉ ET ATELIERS COLLECTIFS PONCTUELS ¹	Formation instrumentale ponctuelle et/ou ateliers collectifs ponctuels	Toutes les tranches d'âge	Forfaits de 4 séances de 40 min	H	25 pour 4 séances	42 pour 4 séances
LOCATION DE MATÉRIEL	Location	Toutes les tranches d'âge		I	105	180

21

¹ Paiement en une seule fois et non remboursable.

² Gratuit pour les renforts amateurs occasionnels.

³ Tarif dégressif à partir de deux inscriptions par famille (enfants et/ou adultes).



Demande d'inscription au conservatoire

Du samedi 2 au mercredi 6 septembre 2017

selon les sites d'enseignement

Votre enfant ou vous-même souhaitez débiter la musique ou reprendre une pratique en amateur ? Rapprochez-vous du site d'enseignement le plus proche de chez vous pour procéder à une demande d'inscription. En fonction des places, les élèves seront contactés aux alentours du lundi 11 septembre 2017.

Au-delà de ces dates, prenez contact avec votre site pour connaître les places disponibles.

Si votre commune ne dispose pas de lieu d'enseignement, pour connaître le site le plus proche de chez vous, contactez le siège du conservatoire au 01 60 35 35 28 ou par mail : conservatoire@marneetgondoire.fr

Avec le Conservatoire de Marne et Gondoire, pas la peine de réaliser plusieurs demandes d'inscription dans les différents sites du territoire !

Si vous n'obtenez pas de place dans la discipline de votre choix, un autre site d'enseignement, s'il dispose de places disponibles, prendra contact avec vous, grâce à une gestion centralisée des listes d'attente.

- Documents à fournir :**
- ◆ 1. Formulaire de demande d'inscription*
 - ◆ 2. Photocopie d'un justificatif de domicile de la résidence principale de moins de 3 mois
 - ◆ 3. Photographie d'identité récente de l'élève
 - ◆ 4. En cas de facilité de paiement en 8 fois par prélèvement :
 - Relevé d'identité bancaire ou postale au format IBAN/BIC
 - Le mandat de prélèvement SEPA

* Document à compléter sur place ou à télécharger dans la rubrique "S'inscrire au Conservatoire" sur le site internet <http://musique.marneetgondoire.fr>

AGENDA des inscriptions par site

Bussy-Saint-Georges	mardi 5 et mercredi 6 septembre	9 h - 13 h et 15 h - 19 h
Collégien	samedi 2 septembre	10 h - 12 h et 13 h - 15 h
	lundi 4 septembre	10 h - 13 h et 14 h - 19 h
	mardi 5 septembre	16 h - 19 h
	mercredi 6 septembre	14 h - 18 h
Chanteloup-en-Brie	samedi 2, lundi 4 et mardi 5 septembre	14 h - 18 h
	mercredi 6 septembre	9 h 30 - 12 h 30
Lagny-sur-Marne	samedi 2 septembre	9 h 30 - 12 h 30
	lundi 4 et mardi 5 septembre	14 h - 18 h
	mercredi 6 septembre	9 h 30 - 12 h 30
Saint-Thibault-des-Vignes	samedi 2 septembre	10 h - 17 h
	mardi 5 septembre	16 h - 19 h
Thorigny-sur-Marne et Dampmart à Thorigny	samedi 2 septembre	10 h - 17 h
	lundi 4 et mercredi 6 septembre	16 h - 19 h

Les rendez-vous de rentrée enseignants/élèves (pour établir les jours et horaires des cours individuels) sont consultables sur <http://musique.marneetgondoire.fr>
Rubrique > L'enseignement spécialisé de la musique > S'inscrire au conservatoire

Reprise des cours : à partir du lundi 18 septembre 2017

Contactez nos sites d'enseignement

Si vous habitez dans une commune accueillant un site du conservatoire, vous pouvez prendre contact directement avec l'établissement.

Sinon, pour connaître votre lieu d'enseignement, appelez au 01 60 35 35 28 ou envoyez un courriel à conservatoire@marneetgondoire.fr.

◆ Site de Bussy-Saint-Georges Jean-Sébastien Bach

1, rue Jean Monnet
77600 Bussy-Saint-Georges
Tél. : 01 60 21 36 00
Courriel : musbussy@marneetgondoire.fr



◆ Site de Collégien

20, avenue Michel Chartier
(anciennement rue de Melun)
(en centre-ville)
77090 Collégien
à côté de La Courée (centre culturel)
Tél. : 01 60 35 44 31
Courriel : muscollegien@marneetgondoire.fr



◆ Site Chanteloup-en-Brie

19, route de la ferme du pavillon
77600 Chanteloup-en-Brie
Tél. : 01 60 07 69 58
Courriel : muschanteloup@marneetgondoire.fr



◆ Site de Lagny-sur-Marne

2, avenue du général Leclerc
77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : 01 60 94 00 10
Courriel : muslagny@marneetgondoire.fr



◆ Site de Saint-Thibault-des-Vignes

Centre culturel Marc Brinon - 1, rue des vergers

77400 Saint-Thibault-des-Vignes

Tél. : 01 64 02 81 44

Courriel : musstthibault@marneetgondoire.fr



◆ Sites de Thorigny/Pomponne et Dampmart

• Site d'enseignement à Thorigny :
L'Esplanade (en face de la Mairie)
1, rue Gambetta - 77400 Thorigny-sur-Marne

• Site d'enseignement à Dampmart :
7, rue Gambetta - 77400 Dampmart

Secrétariat des sites

au site d'enseignement de Thorigny/Pomponne

Tél. : 01 60 07 14 95

Courriel : musthorignydampmart@marneetgondoire.fr



©T. Umaastowski, ville de Lagny



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération



En Marne et Gondoire, la Culture c'est aussi...

◆ Automne jazz festival

2^e édition d' « Automne Jazz » Festival en Marne et Gondoire

Du 10 au 15 octobre 2017

Notre très jeune festival a déjà tout d'un grand : des artistes français, américains, palestinien... de renommée internationale, jouant sur les plus grandes scènes à travers le monde, déploieront tout leur talent.

Renseignements et réservations obligatoires : 01 64 02 15 15

Toutes les infos du festival sur : www.marneetgondaire.fr
ou www.parcculturelrentilly.fr



◆ Frisson baroque

11^e édition des arts baroques en Marne et Gondoire. Initié par le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, ce festival voyage dans les communes de Marne et Gondoire. Laissez-vous surprendre près de chez vous !

Du 23 au 28 janvier 2018

Réservations obligatoires auprès de l'Office de tourisme de Marne et Gondoire : sur place ou par téléphone au 01 64 02 15 15.
Toutes les infos du festival sur : www.parcculturelrentilly.fr

◆ Les Ritournelles

Concerts, spectacles à découvrir en famille, tout-petits concerts, pour les 0-3 ans, ateliers parents enfants, concerts à destination des personnes en situation de handicap... La musique raisonne dans les petites oreilles de Marne et Gondoire au printemps 2017.

Pour le jeune public.

Du 12 au 25 mars 2017

Renseignements : Développement musical au 01 60 35 44 31

Toutes les infos sur : <http://musique.marneetgondaire.fr>



◆ Printemps de paroles

15^e édition du festival de toutes les expressions artistiques de Marne et Gondoire.

Organisé comme chaque année par le parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, ce festival tout public vous fera goûter aux expériences les plus diverses et inattendues !

Du 22 au 27 mai 2018

Toutes les infos du festival sur : www.parcculturelrentilly.fr



Toutes les infos en temps réel (offres de service, tarifs, événements, projet d'établissement...) sur <http://musique.marneetgondoire.fr>



et restez encore plus connectés en vous inscrivant à notre lettre d'information !

"Noël à Rio"



Orchestres à l'école



"Je veux apprendre"



"Toi c'est moi"



Concert des harmonies

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération



SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT