

PROGRAMME

FESTIVAL

AUTOMNE JAZZ

20>24
OCT.
2021

EN MARNE ET GONDOIRE



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

GRATUIT

ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

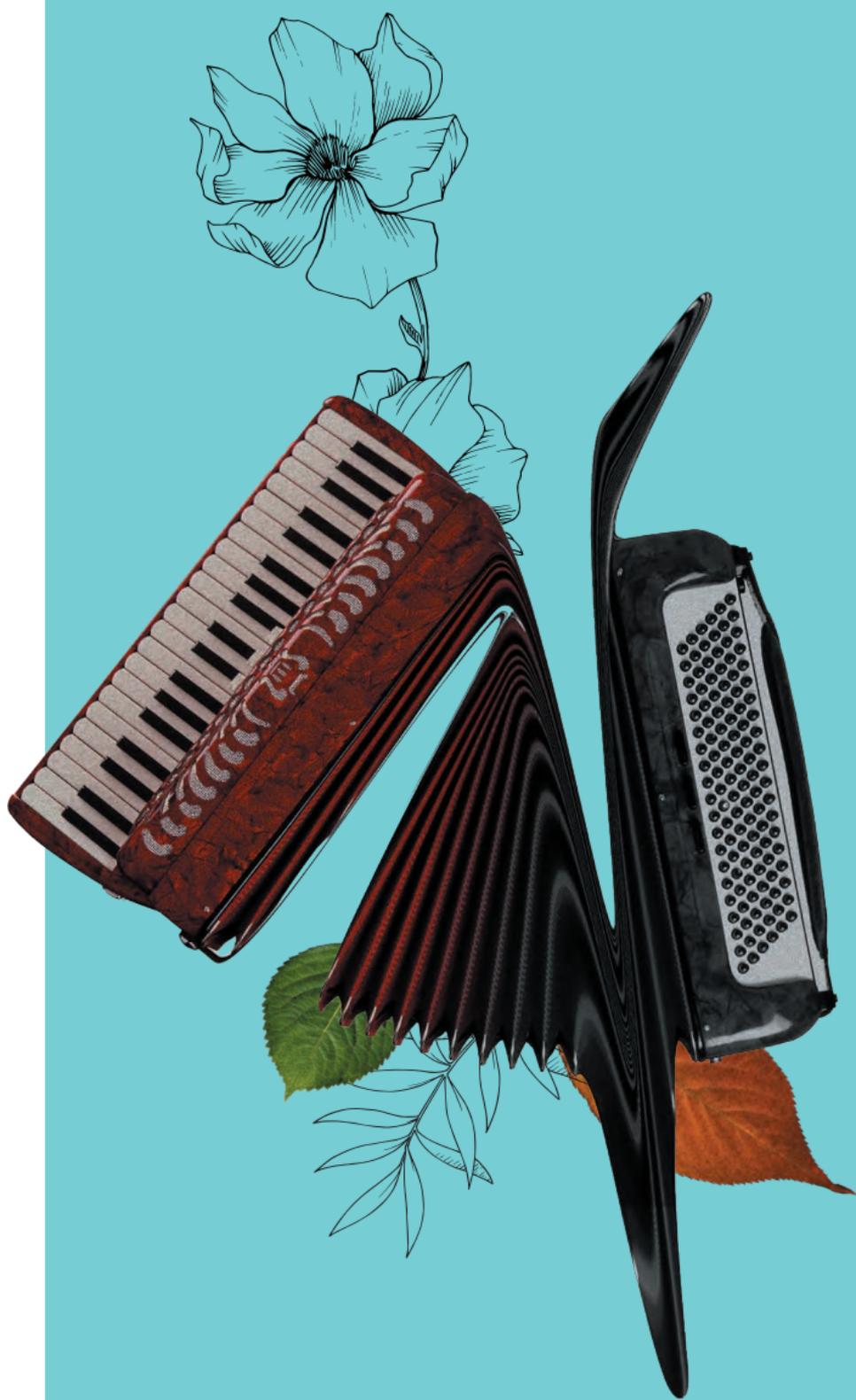
TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE



ÉDITO

Les festivals ont toujours été des temps forts dans la vie du territoire de Marne et Gondoire. Moments de partage et de convivialité autour de propositions artistiques et culturelles riches, variées et de qualité, ils se succèdent au fil de l'année ; à chaque saison, son festival ! Ainsi, comme depuis 2016, l'automne en Marne et Gondoire sera résolument JAZZ !

L'année que nous venons de traverser s'est, une fois encore, montrée difficile pour le monde du spectacle, nos habitudes et nos envies de culture ont été fortement freinées. C'est pourquoi, à l'instar de l'année passée, nous sommes tout particulièrement heureux de partager avec vous cette nouvelle édition du festival Automne Jazz.

Pour cette sixième édition, les concerts au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier se jouent deux fois pour permettre de vous accueillir aussi nombreux que possible, dans le respect des règles sanitaires, afin de profiter de musiciens hors normes, parmi les plus grands de la scène jazz actuelle. Les communes de Chanteloup-en-Brie et Thorigny-sur-Marne se joignent à l'aventure pour deux concerts exceptionnels où le jazz vocal prendra toute son ampleur, tandis que la jeune scène française, entre jazz et musiques improvisées, se produira à Lagny-sur-Marne.

Comme chaque année, partenaire fidèle du festival, le cinéma Le Cinq de Lagny-sur-Marne accueillera la projection d'un "ciné-jazz". Comme chaque année encore, le jeune public n'est pas oublié et plusieurs propositions lui sont faites en amont et pendant le festival.

C'est donc un festival aux formes multiples, attentif à tous les publics, que nous vous avons concocté pour cette sixième édition. Nous espérons vous y retrouver nombreux, permettant ainsi à chacun un accès privilégié à la culture, une ouverture au monde essentielle. C'est avec cette volonté, fermement ancrée, que la Communauté d'Agglomération conduit son projet de territoire en faveur d'une diffusion large et de qualité de l'art et de la culture.

Je vous souhaite un très bon festival !

Marc PINOTEAU,

Vice-président à la culture

L'AGENDA

Samedi 16 octobre

p.6

11h : **Les samedis musicaux**
Keith Jarrett

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy
10 allée Vieille et Gentil - Lagny-sur-Marne

Samedi 16 octobre

p.7

17h : **Lecture musicale**
Jazz au corps, jazz encore

Médiathèque de la Courée
20 avenue Michel Chartier - Collégien

Dimanche 17 octobre

p.8

11h : **Tout savoir ou presque sur... le jazz**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

Mercredi 20 octobre

p.10

14h30 et 16h30 : **Ciné Beat Box**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

Mercredi 20 octobre

p.11

20h30 : **Nefertiti Quartet**
Puzzle

Conservatoire intercommunal
2 avenue du Général-Leclerc - Lagny-sur-Marne

Jeudi 21 octobre

p.12

20h30 : **Ciné-club jazz**
Billie

Cinéma Le Cinq
5 rue Delambre - Lagny-sur-Marne



Vendredi 22 octobre

p.13

20h30 : **David Linx Quartet & Manu Codjia**
Skin in the game

Salle Van Dongen

1 route du Moulin Bourcier - Chanteloup-en-Brie

Samedi 23 octobre

p.9

10h30 : **Mon petit atelier de musique jazz**

Médiathèque intercommunale

27 boulevard Charles de Gaulle - Montévrain

Samedi 23 octobre

p.14

15h et 17h30 : **Panam Panic**
Love of Humanity

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

Samedi 23 octobre

p.15

20h30 : **Lou Tavano**
Uncertain weather

Centre culturel Le Moustier

1 rue du Moustier - Thorigny-sur-Marne

Dimanche 24 octobre

p.16

14h30 et 16h30 : **Yvan Knorst & Sébastien Charlier**
Kintsugi

16h et 18h : **Vincent Peirani & Émile Parisien**
Duo Abrazo

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

En préambule

Samedi 16 oct.
à 11h

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy

10 allée Vieille et Gentil - 77400 Lagny-sur-Marne

KEITH JARRETT

LES SAMEDIS MUSICAUX

Public ado-adulte / Réservation sur place ou au 01 60 07 62 40 à partir du 2 octobre

Durée : 1h30



À la fin de l'année passée, une page s'est tournée dans le monde du jazz : le pianiste américain Keith Jarrett a annoncé qu'il ne pourrait sans doute plus jamais se produire en concert en raison de graves problèmes de santé.

Le pianiste et compositeur Quentin Sirjacq a choisi d'évoquer ce musicien exceptionnel à la carrière phénoménale. Multi-instrumentiste, improvisateur, leader ou soliste hors norme, Keith Jarrett rayonne au-delà du jazz, et sa musique touche un large public depuis la publication, en 1975, du légendaire Köln Concert.

En illustrant son propos à l'aide d'extraits, d'analyses, de visionnages ou d'exemples qu'il jouera en direct au piano, Quentin Sirjacq évoquera le style, les influences et la pensée musicale de cet immense musicien et s'attardera sur les éléments fondateurs de son mode d'improvisation si unique et au succès toujours renouvelé. Enfin, il reviendra sur le rapport de Keith Jarrett à la musique classique dans laquelle il a pu puiser cette incroyable technique.

Conférence musicale par Quentin Sirjacq

En préambule

Samedi 16 oct.
à 17h

Médiathèque de la Courée / Auditorium

20 avenue Michel Chartier - 77090 Collégien

JAZZ AU CORPS, JAZZ ENCORE

LECTURE MUSICALE

Public ado-adulte / Réservation sur place ou au 01 60 35 44 32 à partir du 25 septembre

Durée : 55 min



Selon la légende, Louis Armstrong aurait inventé le *scat singing*. C'est en 1926, lors d'une séance d'enregistrement et alors que sa feuille de texte lui échappe, qu'il improvise des paroles. Lui viennent alors des mots imaginaires, inventés, abreuvés d'onomatopées et de rythmes vocaux. Les mots et la musique sont donc étroitement liés dans le jazz, et ceci depuis bientôt cent ans ! L'homme-livre Marc Roger, lecteur public, propose une lecture musicale de textes d'Alessandro Baricco, Julio Cortazar, Claude Nougaro... en compagnie du pianiste Rémi Toulon.

Par La Voix des Livres

Marc Roger : voix

Rémi Toulon : piano

En préambule

Dimanche 17 oct.
à 11h

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

TOUT SAVOIR OU PRESQUE SUR... LE JAZZ

CONFÉRENCE EN FAMILLE

*En famille, à partir de 7 ans / Réservation au 01 60 35 46 72,
à partir du 6 septembre*

Durée : 1h



© Solene Person

Les Tout savoir ou presque sur... sont des petites conférences destinées aux enfants, à partir de 7 ans, et leurs parents, pour découvrir des thématiques chères au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. En préambule du festival, c'est au jazz qu'est consacrée cette petite conférence musicale pour l'occasion. Retrouvez la pianiste de jazz et compositrice Leïla Olivesi, accompagnée ce jour de la fine fleur du jazz français, Donald Kontomanou à la batterie et Yoni Zelnik à la contrebasse. Ensemble, ils entraînent, petits et grands, à la découverte de cette musique d'une façon ludique et vivante, rendant visite aux grands maîtres du jazz comme Duke Ellington, Thelonious Monk, Charlie Parker ou bien encore Herbie Hancock.

Leïla Olivesi : piano

Donald Kontomanou : batterie

Yoni Zelnik : contrebasse

Pendant le festival

Samedi 23 oct.
à **10h30**

Médiathèque intercommunale Lire à Montévrain

27 boulevard Charles de Gaulle - 77144 Montévrain

MON PETIT ATELIER DE MUSIQUE "JAZZ"

ÉVEIL MUSICAL

À partir de 3 ans / Réservation sur place ou au 01 60 26 43 27,
à partir du 1^{er} octobre

Durée : 45 min



Petites oreilles, petites voix, ce petit atelier musical prend ce matin des airs de jazz ! En compagnie de Nicolas Robert, professeur et musicien intervenant en Marne et Gondoire, les petits et les plus grands partent à la découverte de différents instruments ainsi que des sons et des rythmes du jazz. Ensemble, venez explorer et partager, sans contrainte, ce moment musical jusqu'à se lancer, pourquoi pas, dans un petit concert participatif.

Nicolas Robert : divers instruments

Mercredi 20 oct.
à **14h30** et **16h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

CINÉ BEAT BOX

(France / ciné-concert jazz)

Jeune public à partir de 7 ans

Durée : 50 min



Des girafes dans une piscine, des vendeurs de sapins à Los Angeles, un livreur de colis sur une planète déserte, une maison en équilibre instable, un tigre dans une station spatiale : autant d'histoires dans lesquelles des personnages ne sont ni à leur place, ni dans le bon décor. Au pied de l'écran, deux musiciens créent en direct la bande-son des petits films projetés, donnant aux spectateurs l'impression que la partition s'invente sous leurs yeux.

La flûtiste Ludivine Issambourg pratique le *beatboxing*, en imitant avec la bouche des sons de percussions, des pulsations, des bribes de mélodies, tout en jouant simultanément de la flûte ; le *beatbox* devient *flûtebox*. À ses côtés, Nicolas Derand accorde ses claviers aux mélodies de la flûtiste, improvise sur les rythmes hip-hop et propulse les acrobaties vocales au-delà de l'écran.

À mi-chemin entre la tradition des films burlesques muets du début du XX^e siècle et une performance sonore futuriste, ce ciné-concert familial est un spectacle total, mêlant cinéma, musique et spectacle vivant.

Ludivine Issambourg : flûtes et beatbox

Nicolas Derand : claviers

Mercredi 20 oct.
à **20h30**

Conservatoire de Marne et Gondoire

Auditorium

2 avenue du Général-Leclerc - 77400 Lagny-sur-Marne

NEFERTITI QUARTET

PUZZLE

(France / jazz & musiques improvisées)

Tout public

Durée : 1h20



Formé en 2013 par la pianiste Delphine Deau, *Nefertiti Quartet* doit son nom à une composition de Wayne Shorter, incroyable musicien-poète. Autour d'elle, elle réunit trois camarades rencontrés au Conservatoire de Paris pour mettre en scène ses compositions, et partager ensemble des improvisations autour de schémas rythmiques et de lignes mélodiques.

Dans ce quartet à l'instrumentation classique (saxophone, piano, contrebasse, batterie), les solistes inventent des chemins qui les éloignent des formes traditionnelles du jazz, quitte à déstabiliser l'auditeur pour mieux le surprendre. Le thème apparaît quand il devient évident, après que les espaces ouverts entre les instrumentistes se retrouvent pour ne former qu'un seul ensemble, soudé et compact. Une musique libre, organique et ensorcelante, portée par de jeunes musiciens nourris au jazz et à la musique improvisée.

Le Nefertiti Quartet a remporté en 2019 l'Euroradio Jazz Competition (Pierre Demange doublant la mise avec le Prix du meilleur soliste) et est lauréat du dispositif Jazz Migration #5.

Delphine Deau : piano

Camille Maussion : saxophones

Pedro Ivo Ferreira : contrebasse

Pierre Demange : batterie

Jeudi 21 oct.
à **20h30**

Cinéma Le Cinq

5 rue Delambre - 77400 Lagny-sur-Marne



CINÉ-CLUB JAZZ *BILLIE*

Film de James Erskine (Royaume-Uni, 2020 ; 1h38 - Vostfr)

En partenariat avec le cinéma Le Cinq

Public ado-adulte

Durée : 1h38

*Entrée gratuite sur réservation auprès du Cinéma Le Cinq
au 01 60 26 40 11*



© L'Atelier Distribution

Née Eleanora Fagan en 1915, Billie Holiday, chanteuse à la vie aussi tragique qu'exceptionnelle, est l'une des plus grandes voix de l'histoire du jazz.

Entre 1970 et 1978, la journaliste Linda Lipnack Kuehl décide d'écrire la biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages audio incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais Linda Lipnack Kuehl meurt mystérieusement. Le livre n'a jamais été terminé et les bandes magnétiques des entretiens sont restées inédites.

Le documentariste James Erskine a retrouvé, trié et réutilisé les enregistrements pour réaliser *Billie*, un film passionnant qui raconte à la fois la vie de la chanteuse américaine légendaire, mais aussi celle de la journaliste qui est morte en essayant d'écrire l'histoire de Lady Day telle qu'elle était.

Grâce aux images d'archives exceptionnelles, aux témoignages poignants et aux extraits musicaux bouleversants, ce film indispensable nous permet de mieux cerner celle qui a changé le visage de la musique américaine. Et de la redécouvrir.

Vendredi 22 oct.
à **20h30**

Salle Van Dongen

1 route du Moulin Bourcier - 77600 Chanteloup-en-Brie

DAVID LINX QUARTET + MANU CODJIA

SKIN IN THE GAME

(France / jazz vocal)

Tout public

Durée : 1h30



Originaire de Bruxelles, parisien d'adoption, David Linx incarne l'originalité et la vivacité du jazz vocal européen. Après plus de trente ans de carrière, ce chanteur et compositeur au parcours impressionnant a élevé son phrasé au niveau des plus grands instrumentistes. L'art de David Linx, qui privilégie l'émotion et la sensibilité, est sans cesse en ébullition, comme porté par une énergie intérieure sans limites. Incandescent, bouillant, rayonnant.

Il célèbre ses 55 ans avec *Skin in the Game*, autour de textes poétiques fortement autobiographiques, en compagnie d'un groupe de musiciens de haut vol. Le virtuose Grégory Privat au piano, le solide Chris Jennings à la contrebasse et l'explosif Arnaud Dolmen à la batterie, forment un noyau dur qui réagit immédiatement aux sollicitations du leader. Avec l'appui de l'exceptionnel guitariste-coloriste Manu Codjia, le chant de David Linx est emporté encore plus haut, encore plus loin, pour notre plus grand plaisir.

David Linx a été élu "Voix de l'année" 2019 aux Victoires du Jazz. L'album Skin in the game a reçu le Coup de cœur Jazz 2020 de l'Académie Charles Cros et le Prix du jazz vocal 2020 de l'Académie du Jazz.

David Linx : chant

Grégory Privat : piano

Chris Jennings : contrebasse

Arnaud Dolmen : batterie

Manu Codjia : guitare

Samedi 23 oct.
à **15h** et **17h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

PANAM PANIC *LOVE OF HUMANITY*

(France / jazz funk instrumental)

Tout public

Durée : 1h (par concert)



Panam Panic est un groupe de jazz électrique et éclectique qui voit le jour en 2008. Après 10 ans d'existence, deux albums et de nombreux concerts dans de prestigieux festivals, Panam Panic se réinvente et démarre une nouvelle aventure, menée par le pianiste et compositeur Robin Notte. Il s'entoure d'une nouvelle équipe de jeunes musiciens possédant comme lui la double culture du jazz et des musiques actuelles leur permettant de surfer aisément sur le mélange des genres.

Le pari de Robin Notte : créer un jazz suffisamment pointu pour ravir les connaisseurs, tout en restant très accessible aux néophytes. Rappelant une orchestration classique sous forme de quintet, mêlant les improvisations du bebop avec les codes du groove, du hip-hop ou du rock, Panam Panic distille un répertoire moderne de compositions originales énergétiques. Du jazz sans œillères, résolument actuel, qui garde un lien solide avec le passé, cette époque lointaine où le jazz était une musique de danse.

Robin Notte : Fender Rhodes

Alexandre Herichon : trompette

Lucas Saint-Cricq : saxophones

Noé Berne : basse

Tao Ehrlich : batterie

Samedi 23 oct.
à **20h30**

Centre culturel Le Moustier

1 rue du Moustier - 77400 Thorigny-sur-Marne

LOU TAVANO *UNCERTAIN WEATHER*

(France / folk-jazz vocal)

Tout public

Durée : 1h30



Baignée depuis toujours dans la musique folk américaine, le blues-rock et le rhythm'n'blues, Lou Tavano découvre le jazz en écoutant Sarah Vaughan, Billie Holiday, Nina Simone et Joni Mitchell : c'est le coup de foudre total.

Après une rencontre déterminante avec le pianiste franco-britannique Alexey Asantcheeff, qui devient son alter ego musical, elle se forge un style unique. Totalement habitée lorsqu'elle chante, Lou Tavano communique une émotion troublante et une profonde intensité.

Pour écrire leurs nouvelles compositions, Lou Tavano et Alexey Asantcheeff se sont isolés en Écosse, dans une maison vide, face à la mer. Plongés dans cet environnement naturel parfois calme, parfois furieux, influencés autant par les compositeurs classiques que par la musique urbaine, ils ont rapporté *Uncertain weather*, un recueil de chansons aussi intense qu'introspectif, qui confirme l'originalité et la justesse émotionnelle de cette jeune chanteuse.

Jazz vocal, folk, musique de chambre et poésie (en français), Lou Tavano propose un genre nouveau en compagnie d'un ensemble acoustique idéalement constitué : le lyrisme du violoncelle se mêle aux longues envolées mélodiques du piano, le saxophone et la trompette ouvrent de nouveaux horizons, la contrebasse et la batterie portent l'ensemble jusqu'à la transe. Ce répertoire envoûtant et ce septet atypique, entre cordes, vents et percussions, permettent à la vocaliste au timbre si particulier de s'affirmer comme une voix majeure de la nouvelle génération du jazz français.

Lou Tavano : chant

Alexey Asantcheeff : piano

Guillaume Latil : violoncelle

Arno de Casanove : trompette

Maxime Berton : saxophone

Alexandre Perrot : contrebasse

Ariel Tessier : batterie

Dimanche 24 oct.
à **14h30** et **16h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

CONCERT DANS LE PARC SANS RÉSERVATION

YVAN KNORST & SÉBASTIEN CHARLIER

KINTSUGI

(France / jazz et musiques du monde)

Tout public

Durée : 1h



Kintsugi, le nouveau projet acoustique du guitariste Yvan Knorst et de l'harmoniciste Sébastien Charlier, est un dialogue intimiste aux confins du jazz et des musiques du monde, entre la finesse d'une écriture ciselée et la liberté de l'improvisation.

Compositeur et guitariste inclassable, Yvan Knorst possède une vision du monde à la fois métissée, innovante, ludique et chaleureuse. Sébastien Charlier, incroyable virtuose de l'harmonica, est aussi stupéfiant dans le blues que dans les musiques traditionnelles ou le jazz-rock. Ce duo surprenant emprunte des chemins inattendus, en se jouant des styles et des genres : les rythmes et les mélodies, inspirés des musiques arabes, japonaises, celtiques ou afro-américaines, emportent l'auditeur hors des sentiers balisés. Une invitation poétique et onirique à voyager dans l'univers des musiques métissées.

Yvan Knorst : guitare

Sébastien Charlier : harmonica

Dimanche 24 oct.
à **16h** et **18h**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN

DUO ABRAZO

(France / jazz tango)

Tout public

Durée : 1h



Plus qu'une osmose musicale, c'est une profonde histoire d'amitié et une complémentarité évidente qui lie l'accordéoniste Vincent Peirani et le saxophoniste Émile Parisien. Le premier a totalement renouvelé le langage de l'accordéon. Le second a repoussé les limites de l'expressivité. Ensemble ou séparément, ces deux musiciens hors normes sont à la pointe du jazz européen depuis une dizaine d'années : ils multiplient les rencontres et ne cessent d'inventer et de surprendre.

En duo, ces complices ont donné plus de 600 concerts à travers le monde, avec toujours la même fraîcheur, l'envie de dialoguer et le plaisir évident de partager leur passion. Après un hommage rendu à la Belle Époque, Vincent Peirani et Émile Parisien partent à la découverte du tango argentin à travers ce nouveau répertoire intitulé *Abrazo*. Ici, ils ne s'inspirent pas de l'œuvre d'un compositeur mais d'une forme d'art, d'une culture : le tango, son élégance, sa mélancolie, sa puissance rythmique et sa richesse mélodique.

Ils donnent une interprétation totalement novatrice (et pourtant profondément ancrée dans la tradition du swing) de cette musique de danse populaire et savante ; jazz, rock, musiques classique, contemporaine ou folklorique, autant d'ingrédients qui participent à l'incroyable festin sonore qu'ils nous offrent sur scène. Lyrisme, virtuosité, sensibilité, créativité et moments de pure folie composent le menu du jour que nous proposent Vincent Peirani et Émile Parisien.

L'album "Abrazo" a reçu le Coup de cœur Jazz 2021 de l'Académie Charles Cros

Vincent Peirani : accordéon

Émile Parisien : saxophone soprano

Nos partenaires



Infos pratiques & Billetterie

Réservation obligatoire

(sauf pour le concert d'Yvan Knorst et Sébastien Charlier) à partir du 25 septembre 2021

Tous les concerts et film sont **gratuits**.

Les réservations sont limitées à 4 places par personne et par spectacle.

Pour les concerts :

Réservation à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire

Réservation obligatoire (4 places par personne maximum), à partir du 25 septembre 2021 auprès de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire.

Plusieurs modalités de réservations sont possibles (un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation).

- sur place, 2 rue du chemin de fer à Lagny-sur-Marne, à partir de 9h30
- des places dédiées à la réservation par internet seront mises en ligne à partir de 9h

Aucune réservation par mail et par téléphone ne sera prise en compte.

Pour connaître les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, consultez www.marneetgondoire-tourisme.fr.

Pour le Ciné-club jazz :

Réservation au cinéma Le Cinq

5 rue Delambre à Lagny-sur-Marne - 01 60 26 40 11

www.marneetgondoire.fr

 @MarneetGondoire

À noter : *le public est invité à se présenter 20 minutes avant le début des concerts auprès du personnel d'accueil. Passé ce moment, les places ne seront plus garanties.*

Vous pouvez consulter le site internet www.marneetgondoire.fr ou nous contacter au **01 60 35 46 72** pour connaître, au moment de votre venue, les conditions d'accueil respectant le protocole sanitaire en vigueur.



RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

01 64 02 15 15

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

Action soutenue par
le Département de
Seine-et-Marne

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

www.marneetgondaire.fr     Marne et Gondoire Agglo