PROGRAMME

FESTIVAL

AUTOMNE JAZZ EN MARNE ET GONDOIRE

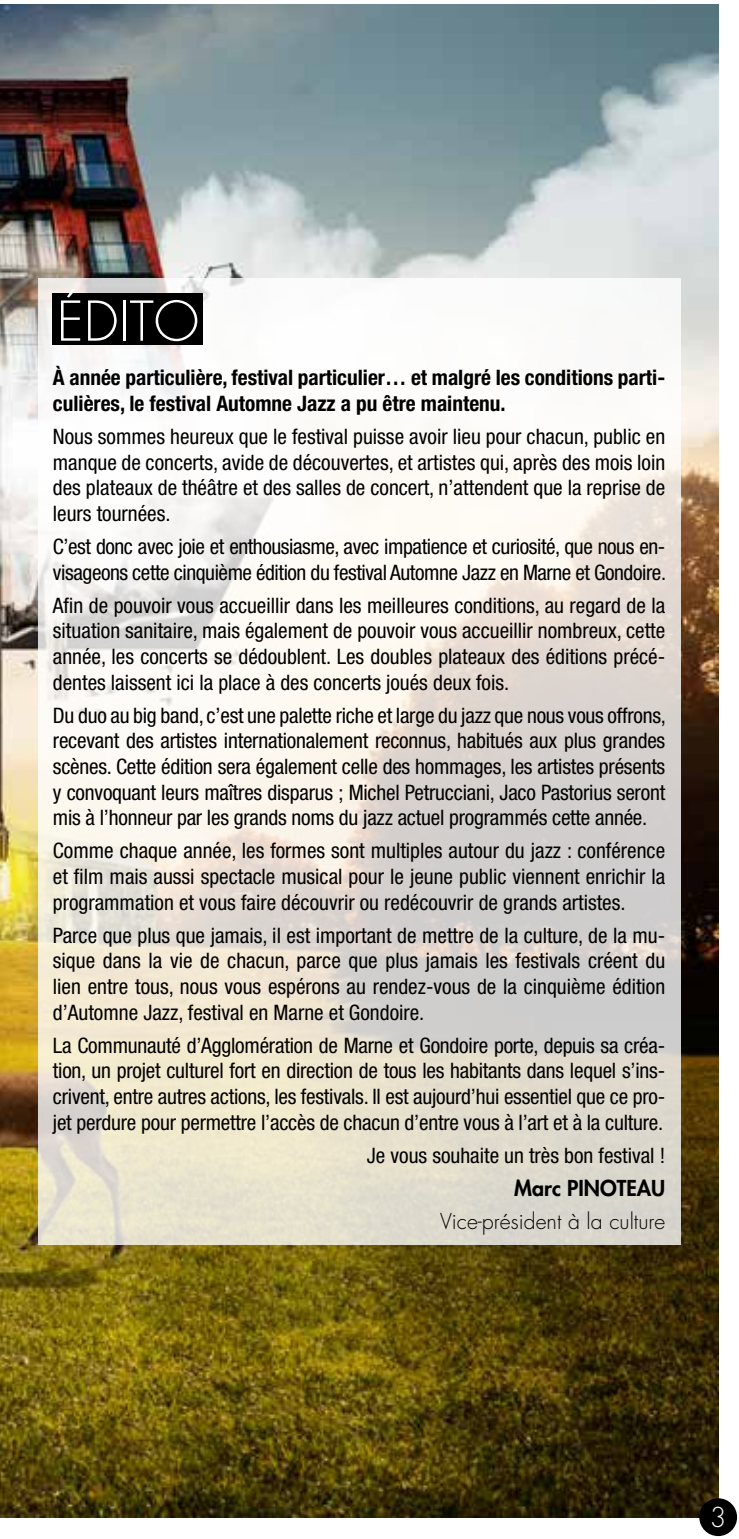
14>18 OCT. 2020

GRATUIT

MARNE et GONDOIRE
communauté d'agglomération

ARTS & LETTRES | ENVIRONNEMENT | TOURISME | TERRITOIRE | HABITAT | SÉCURITÉ & PRÉVENTION | ACTION SOCIALE

JAZZ



ÉDITO

À année particulière, festival particulier… et malgré les conditions particulières, le festival Automne Jazz a pu être maintenu.

Nous sommes heureux que le festival puisse avoir lieu pour chacun, public en manque de concerts, avide de découvertes, et artistes qui, après des mois loin des plateaux de théâtre et des salles de concert, n'attendent que la reprise de leurs tournées.

C'est donc avec joie et enthousiasme, avec impatience et curiosité, que nous envisageons cette cinquième édition du festival Automne Jazz en Marne et Gondoire.

Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, au regard de la situation sanitaire, mais également de pouvoir vous accueillir nombreux, cette année, les concerts se dédoublent. Les doubles plateaux des éditions précédentes laissent ici la place à des concerts joués deux fois.

Du duo au big band, c'est une palette riche et large du jazz que nous vous offrons, recevant des artistes internationalement reconnus, habitués aux plus grandes scènes. Cette édition sera également celle des hommages, les artistes présents y convoquant leurs maîtres disparus ; Michel Petrucciani, Jaco Pastorius seront mis à l'honneur par les grands noms du jazz actuel programmés cette année.

Comme chaque année, les formes sont multiples autour du jazz : conférence et film mais aussi spectacle musical pour le jeune public viennent enrichir la programmation et vous faire découvrir ou redécouvrir de grands artistes.

Parce que plus que jamais, il est important de mettre de la culture, de la musique dans la vie de chacun, parce que plus jamais les festivals créent du lien entre tous, nous vous espérons au rendez-vous de la cinquième édition d'Automne Jazz, festival en Marne et Gondoire.

La Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire porte, depuis sa création, un projet culturel fort en direction de tous les habitants dans lequel s'inscrivent, entre autres actions, les festivals. Il est aujourd'hui essentiel que ce projet perdure pour permettre l'accès de chacun d'entre vous à l'art et à la culture.

Je vous souhaite un très bon festival !

Marc PINOTEAU

Vice-président à la culture

Festival OFF

Les médiathèques, bars et restaurants de Marne et Gondoire s'associent à Automne Jazz, festival en Marne et Gondoire, en accueillant des musiciens et groupes de jazz amateurs.

Le programme du OFF, organisé par ***Échos Jazz*** :

Samedi 26 septembre à partir de 9h
COMBO LATINO

Office de Tourisme de Marne et Gondoire
2 rue du chemin de fer - Lagny-sur-Marne

Mardi 29 septembre à 20h
CONCERT & JAM

Pizzeria Del Arte
7 avenue de la Courtillière - Lagny-sur-Marne

Samedi 3 octobre à 16h
THREE TO GET READY

Médiathèque intercommunale Lire à Montévrain
27 boulevard Charles de Gaulle - Montévrain

Samedi 3 octobre à 20h
Jules WALLEMME Quintet

Pizzeria Del Arte
7 avenue de la Courtillière - Lagny-sur-Marne

Mardi 6 au samedi 31 octobre
Exposition Jazz Club Festival (sculptures de Robert Brial)

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy
10 allée Vieille et Gentil - Lagny-sur-Marne

Mercredi 7 octobre à 19h
MINI-CONCERT - Vernissage en musique de l'exposition

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy
10 allée Vieille et Gentil - Lagny-sur-Marne

Vendredi 9 octobre à 20h
ELLA RABESON & FRIENDS

Hôtel Mercure
44 boulevard Antoine Giroust - Bussy-Saint-Georges

Samedi 10 octobre à 16h
THE SOURCE TRIO

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy
10 allée Vieille et Gentil - Lagny-sur-Marne

Dimanche 11 octobre à 12h
FLO & JO duo

Pizzeria Del Arte
7 avenue de la Courtillière - Lagny-sur-Marne

L'AGENDA

Nouveaux horaires COVID

Samedi 10 octobre p.6

11h : **Conférence Quentin Sirjacq** *Herbie Hancock*

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy
10 allée Vieille et Gentil - Lagny-sur-Marne

Mercredi 14 octobre p.8

14h30 & 16h30 : **Émilie Calmé & Laurent Maur** *Duologie*

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

20h30 : **Akoda**

Conservatoire intercommunal
2 avenue du Général Leclerc - Lagny-sur-Marne

Jeudi 15 octobre p.10

20h30 : **Ciné-club jazz** *Al Jarreau l'enchanteur*

Cinéma Le Cinq
5 rue Delambre - Lagny-sur-Marne

Vendredi 16 octobre p.11

19h & 21h : **Laurent Coulondre trio** *Michel on my mind*

Salle des fêtes
Place de Verdun - Ferrières-en-Brie

Samedi 17 octobre p.12

15h30 & 17h30 : **Émilie Hédou trio**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

17h30 : **Biréli Lagrène & Charlier / Sourisse Multiquarium Big Band** *Remembering Jaco*

Centre culturel Marc Brinon
1 rue des vergers - Saint-Thibault-des-Vignes

Dimanche 18 octobre p.16

14h30 & 16h30 : **Aurélien Bouly trio**

16h & 18h : **Mieko Miyazaki / Franck Wolf** *Dankin*

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin

En préambule du festival

Samedi 10 oct. à **11h**

Médiathèque intercommunale Gérard-Billy

10 allée Vieille et Gentil - 77400 Lagny-sur-Marne

QUENTIN SIRJACQ - LES SAMEDIS MUSICAUX

HERBIE HANCOCK

Conférence musicale sans réservation

Public ado-adulte

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Durée : 1h30

Musicien tout aussi émérite qu'éclectique, mêlant le jazz à la musique contemporaine, Quentin Sirjacq propose, en amont du festival Automne Jazz en Marne et Gondoire, d'évoquer celui qui apparaît comme l'un des plus grands et influents jazzmen américains encore vivants, le pianiste et compositeur Herbie Hancock.

Il vous dira tout de la façon dont ce musicien exceptionnel a redéfini le jeu au piano et expérimenté la piste des synthétiseurs et fusions diverses tout en restant accessible et populaire.

Ensemble, vous tenterez d'analyser les caractéristiques de son jeu et son style, pour comprendre comment Herbie Hancock est considéré aujourd'hui comme un archétype du piano jazz dont certaines compositions sont devenues d'incontournables classiques.

© Aurélie Veyron

Mercredi 14 oct.
à **14h30** & **16h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants
1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

ÉMILIE CALMÉ & LAURENT MAUR

DUOLOGIE

(France / spectacle musical jeune public à partir de 6 ans)

Durée : 50 min

Ouvrez l'œil : c'est parfois au coin d'une rue que l'on peut faire la rencontre la plus importante de sa vie ! Sous ses airs de mauvais garçon, Laurent est un virtuose de l'harmonica, tandis que la distinguée Émilie est, elle, une flûtiste brillante et appliquée. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est un bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants. Duologie est l'histoire d'une rencontre musicale et amoureuse entre un harmoniciste de jazz et une flûtiste classique. Cette comédie musicale de poche est un petit cinéma muet rempli de mélodies, de thèmes de Jean-Sébastien Bach, John Coltrane ou bien encore Django Reinhardt, et de compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie, racontée du bout des doigts, et qui touche au cœur.

Émilie Calmé : flûtes

Laurent Maur : harmonicas

Olivier Prou : mise en scène

Pauline Calmé : collaboration artistique

Anthony Desvergnes : création lumières

Mercredi 14 oct. à **20h30**

Conservatoire de Marne et Gondoire

Auditorium
2 avenue du Général Leclerc - 77400 Lagny-sur-Marne

AKODA

(France / jazz créole)
Concert proposé par l'association Échos Jazz

Durée : 1h20

Akoda, emmené par la pianiste et compositrice réunionnaise Valérie Chane Tef, est une osmose entre trois musiciens passionnés par les rythmes antillais, réunionnais et toutes les palettes du jazz. Cette aventure musicale, qui a commencé il y a plus de 8 ans maintenant, a vu se développer une belle complicité et une solide maturité artistique.

Autour de la pianiste Valérie Chane Tef, influencée par les maîtres américains, caribéens et réunionnais, le bassiste Benjamin Pellier et le percussionniste Franck Lemeyrégie apportent une cohésion et une énergie imparables.

Sur scène et sur disque, le trio défend un jazz créole original, accessible à un large public : de la Biguine au Maloya en passant par la pop, les compositions colorées et métissées de Valérie Chane Tef transmettent des moments de vie, donnent du bonheur et offrent du plaisir. Un superbe voyage entre les rythmes de l'Afrique, des Antilles et des Amériques.

Valérie Chane Tef : piano, voix, composition

Franck Leymerégie : percussions, chœurs

Benjamin Pellier : basse, chœurs

Jeudi 15 oct.
à **20h30**

Cinéma Le Cinq

5 rue Delambre - 77400 Lagny-sur-Marne

CINÉ-CLUB JAZZ

AL JARREAU L'ENCHANTEUR

Film de Thierry Guedj (France - 2018 - version longue)
En partenariat avec le cinéma Le Cinq

Durée : 1h15

Al Jarreau, disparu en février 2017, occupe une place à part dans la musique afro-américaine. Né en 1940, fils d'un pasteur et d'une pianiste, il travaille d'abord dans le domaine social, avant de se consacrer entièrement à la musique aux côtés de George Duke, rencontré à San Francisco au milieu des années 1960. En quelques années, son inventivité, sa créativité et ses incroyables performances vocales en font l'un des vocalistes les plus originaux de son temps.

À travers les confessions d'Al Jarreau, les témoignages de Marcus Miller, George Duke ou Chick Corea, ce superbe documentaire dresse le portrait d'un artiste hors norme, véritable jazzman capable de jongler entre les genres (jazz, pop ou R&B).

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thierry Guedj et les producteurs Olivier Gal et Jean-Pierre Brun, qui évoqueront le tournage du film et leur relation d'amitié avec Al Jarreau, et répondront aux questions du public.

Entrée gratuite sur réservation auprès du Cinéma Le Cinq au 01 60 26 40 11

Vendredi 16 oct.
à **19h** & **21h**

Nouveaux horaires COVID

Salle des fêtes

Place de Verdun - 77164 Ferrières-en-Brie

LAURENT COULONDRE TRIO

MICHEL ON MY MIND

(France / jazz)

Durée : 1h15

À l'occasion des vingt ans de la disparition de Michel Petrucciani, Laurent Coulondre rend hommage à celui qui, par sa redoutable puissance rythmique, son amour pour la mélodie et son extraordinaire virtuosité, a marqué toute une génération de pianistes.

C'est à dix ans, alors qu'il joue du piano et de la batterie que Laurent Coulondre découvre ce prodigieux musicien, "plus petit pianiste du monde et géant de l'histoire du jazz" ; c'est un choc, une révélation ! L'album *Michel plays Petrucciani*, son premier disque de jazz offert par ses parents, c'est en boucle qu'il va l'écouter. Aujourd'hui sur le devant de la scène, ce jeune prodige des claviers (sacré "Révélation" aux Victoires du jazz 2016 et "Musicien de l'année 2019" par Jazz Magazine), est devenu une figure majeure du jazz européen.

Pour donner vie au répertoire de Michel Petrucciani, il fallait un trio à la hauteur de ce défi monumental. Mission accomplie ! Avec l'impressionnant Jérémy Bruyère et le légendaire André Ceccarelli, Laurent Coulondre parvient à faire chanter ces mélodies avec beaucoup d'invention et d'énergie. Un hommage magnifique, sincère et profond.

Laurent Coulondre : piano, claviers

Jérémy Bruyère : contrebasse, basse

André Ceccarelli : batterie

Samedi 17 oct.
à **15h30** & **17h30**

Nouveaux horaires COVID

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants
1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

ÉMILIE HÉDOU TRIO

(France / soul-blues-jazz vocal)
Durée : 1h

À l'âge de dix ans, Émilie Hédou découvre un vinyle de gospel oublié dans le coffre à disques de son père ; c'est cette découverte qui déclenche chez elle une véritable passion pour la musique noire américaine. Dotée d'une voix chaude, grave et puissante, la jeune chanteuse est profondément marquée par la soul, le jazz et le blues. Influencée par les artistes de Stax ou de la Motown, par les grandes voix des années 1960 (Aretha Franklin, Otis Redding, Nina Simone, Janis Joplin), et après une solide formation musicale, elle sillonne l'Europe au sein de différents groupes de jazz et de soul, et se produit dans les plus grands festivals (Montreux, Marciac…).

Accompagnée de l'excellent guitariste Nicolas Blampain, qu'elle a rencontré sur les bancs du lycée, et du talentueux contrebassiste Brahim Haiouani, leur trio sonne comme une évidence. Sur scène, l'alchimie opère immédiatement : énergie, complicité et bonne humeur sont au rendez-vous. Avec beaucoup de fraîcheur et d'émotion, le trio d'Émilie Hédou propose une relecture des grands standards de leurs idoles, mais aussi des compositions personnelles teintées de blues et de soul. Une guitare agile, une contrebasse solide, une voix puissante et expressive au service de la musique.

Émilie Hédou : chant, guitare

Nicolas Blampain : guitare, chœurs

Brahim Haiouani : contrebasse

Nouveaux horaires COVID

Samedi 17 oct.
à **17h30**

Centre culturel Marc Brinon

1 rue des vergers - 77400 Saint-Thibault-des-Vignes

BIRÉLI LAGRÈNE & CHARLIER / SOURISSE MULTIQUARIUM BIG BAND

REMEMBERING JACO

(France / jazz fusion en big band)

Durée : 1h30

C'est à l'un des bassistes les plus importants et révolutionnaires de l'histoire que ce concert rend hommage. Jaco Pastorius, soliste virtuose, compositeur surdoué, a influencé (et influence encore, trente-trois ans après sa disparition) toute une génération de musiciens. Il a marqué son temps et reste aujourd'hui un artiste d'exception et une référence absolue.

Biréli Lagrène qui, en tant que guitariste, a partagé la scène et participé à plusieurs albums de Pastorius, a souhaité lui rendre hommage en reprenant les titres majeurs de la carrière de Jaco.

Autour de Biréli Lagrène, qui pour l'occasion troque sa guitare pour une basse électrique fretless, André Charlier et Benoît Sourisse dirigent le Multiquarium Big Band, un grand ensemble qui réunit la crème des musiciens de jazz français.

Ensemble, ils nous proposent de célébrer le bassiste et le compositeur Jaco Pastorius avec l'interprétation des titres les plus emblématiques des albums The Birthday Concert, Twins, Invitation, Word of Mouth et certains enregistrés avec Weather Report. Un concert événement !

© Marine Monbelli

© Véronique Sourisse

Biréli Lagrène : basse électrique fretless

Benoît Sourisse : piano, orgue Hammond

André Charlier : batterie

Claude Egéa, Pierre Drevet, Erick Poirier, Yves Le Carboulec : trompette

Stéphane Chausse : saxophone alto, clarinette

Lucas St-Cricq : saxophones alto et ténor

Stéphane Guillaume : saxophones soprano et ténor, flûte, clarinette

Fred Borey : saxophone ténor

Fred Couderc : saxophone baryton, clarinette basse

Denis Leloup, Damien Verherve, Philippe Georges : trombone

Didier Havet : trombone basse

Olivier Louvel : guitare

Nicolas Charlier : percussions

Dimanche **18** oct.
à **14h30** & **16h30**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier
1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

CONCERT DANS LE PARC SANS RÉSERVATION

AURÉLIEN BOULY TRIO

(France / jazz manouche funky)

Durée : 50 min

Guitariste, compositeur et arrangeur d'origine manouche, Aurélien Bouly grandit en banlieue parisienne. Bien qu'il baigne dans l'univers de Django Reinhardt, le jazz n'est pas sa seule source d'inspiration. Passionné par la musique de Stevie Wonder, Michael Jackson ou Marvin Gaye, il revendique sa passion pour le groove, le funk et les musiques afro-cubaines.

Son éclectisme et sa grande curiosité vont révéler une véritable originalité dans son jeu de guitare et vont donner une coloration unique à ses interprétations.

Depuis quelques années, Aurélien Bouly a créé son trio, réunissant autour de lui Stéphane Morin, guitariste tout aussi éclectique et le batteur David Gerbi, solide garant du groove. Une formule assez inédite - deux guitares et une batterie - qui lui permet de revisiter avec beaucoup de liberté et de swing manouche un vaste répertoire qui va de Django Reinhardt à George Benson, de Frank Sinatra à Earth, Wind & Fire. Acoustique ou électrique, jazz, funk ou musique cubaine, le trio d'Aurélien Bouly ne cesse de nous surprendre.

Aurélien Bouly : guitare

Stéphane Morin : guitare

David Gerbi : batterie

Dimanche **18** oct.
à **16h** & **18h**

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Espace des arts vivants
1 rue de l'Étang - 77600 Bussy-Saint-Martin

MIEKO MIYAZAKI & FRANCK WOLF

DANKIN

(Japon-France / jazz du monde)

Durée : 1h

Originaire de Tokyo, installée en France depuis une quinzaine d'années, Mieko Miyazaki est une ambassadrice mondialement reconnue du koto. En tant qu'interprète et compositrice, elle a réussi à hisser cette cithare japonaise au-delà de la musique traditionnelle, en ne cessant d'innover et d'explorer d'autres horizons.

Strasbourgeois, fort d'une solide formation en musique classique, le saxophoniste, compositeur et arrangeur Franck Wolf est une figure incontournable du jazz d'aujourd'hui. À la tête de ses différentes formations ou aux côtés de Biréli Lagrène (qu'il accompagne depuis 16 ans), sa curiosité et son amour pour toutes les musiques l'appellent à multiplier les expériences artistiques.

Créé en 2014, le temps d'un concert, ce duo insolite mêle le jazz à la musique traditionnelle japonaise, mais pas seulement. Autour de leurs compositions et de relectures de Coltrane, Piazzola ou Ferré, Mieko Miyazaki et Franck Wolf dialoguent de manière naturelle, en toute complicité, pour créer un univers gorgé de lyrisme et d'émotions. Sur scène, la musicalité des deux virtuoses s'exprime avec générosité à travers l'échange, la découverte et la sensibilité. Un grand moment de musique en perspective.

Mieko Miyazaki : koto

Franck Wolf : saxophones

Nos partenaires

Infos pratiques & Billetterie

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

(sauf Aurélien Bouly trio) **à partir du 26 septembre 2020**

Tous les concerts et films sont gratuits. Les réservations sont limitées à 4 places par personne et par spectacle.

Pour les concerts
Réservations à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire à partir du 26 septembre 2020

Plusieurs modalités de réservation sont possibles (un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation) :

- sur place, 2 rue du chemin de fer à Lagny-sur-Marne, à partir de 9h30
- des places dédiées à la réservation par internet seront mises en ligne à partir de 9h
- Aucune réservation par mail et par téléphone ne sera prise en compte.

Pour connaître les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, consultez marneetgondoire-tourisme.fr

Pour le Ciné-club jazz au cinéma Le Cinq
5 rue Delambre à Lagny-sur-Marne - 01 60 26 40 11

À noter : *Ouverture des portes 30 minutes avant le début des concerts afin de rendre l'installation du public plus fluide, en raison du protocole sanitaire.*

10 minutes avant le début des concerts, les places ne sont plus garanties.

www.marneetgondoire.fr

Tél : 01 64 02 15 15

Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

Marne et Gondoire Agglo

RENSEIGNEMENTS / 01 64 02 15 15

à partir du 26 septembre

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

Action soutenue par
le Département de
Seine-et-Marne

MARNE et GONDOIRE
communauté d'agglomération

www.marneetgondoire.fr Marne et Gondoire Agglo

© Conception graphique : Marne et Gondoire Agglo - 2020