

2014

Parc culturel de Rantilly

PRINTEMPS
ÉTÉ

PROGRAMME
MARS
→ **AOÛT**

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération



Bon printemps, bel été !

Après les frissons hivernaux et baroques, le Parc culturel revêt sa peau de printemps, à l'heure où le château, lui, va revêtir progressivement sa peau de lumière. Une poursuite de saison placée sous le signe des résidences et des rencontres artistiques, nouvelles aventures culturelles que nous souhaitons toujours porteuses de lien social, réaffirmant le rôle fédérateur de la culture.

Qu'elles soient littéraires ou chorégraphiques, ces résidences s'articulent autour d'un projet de création mais aussi d'un élan vers le public pour un rapport à l'art différent. Soutenir la création contemporaine et les artistes tout en favorisant les rencontres et la médiation vers le public est un engagement essentiel pour Marne et Gondoire.

Grâce à l'écrivain Olivier Salon, membre de l'OuLiPo et présent au Parc depuis novembre dernier, c'est une ouverture vers la littérature sous contrainte, exigeante et stimulante, que nous vous proposons, dans une multiplicité d'interactions artistiques. À l'instar de cette résidence d'écrivain qui croise différentes formes d'écrits, la résidence du chorégraphe Sylvain Prunenec sur le territoire de Marne et Gondoire fait cohabiter la danse et la musique, la danse et l'art contemporain ou bien encore la danse et la littérature.

Avec la création du Parc culturel de Rentilly, il y a déjà sept ans la Communauté d'agglomération ambitionne de faire de la culture une force vive de sa politique de territoire, la culture comme âme de Marne et Gondoire, au sein de son poumon vert qu'est le parc de Rentilly. Cet objectif, fédérateur et nécessaire à la construction de chaque citoyen, doit plus que jamais se renforcer pour perdurer. Grâce au public fidèle que vous êtes, les saisons artistiques s'annoncent belles et intenses au Parc culturel de Rentilly.

**Bon printemps,
bel été !**

Michel Chartier,
Président de la Communauté
d'agglomération de Marne et Gondoire

Avec le soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France et du Conseil Général de Seine-et-Marne, « dans le cadre du programme des résidences en Ile-de-France ».

Olivier Salon est au Parc culturel de Rentilly

En novembre dernier, Olivier Salon, écrivain, comédien, également oulipien, passionné de mathématiques et de François Le Lionnais, s'installe au Parc culturel de Rentilly pour quelques mois de résidence.

Toujours sur les traces de François Le Lionnais, Olivier Salon a maintenant démarré l'écriture de la biographie du fondateur de l'OuLiPo. Inlassablement, il explore tous les domaines de curiosité de Le Lionnais : les échecs, les mathématiques, la peinture, la musique, les

sciences, la littérature, tâchant de rencontrer ceux qui ont bien connu Le Lionnais et qui peuvent encore parler de lui.

Or François Le Lionnais avait également conçu les OuXPo, ateliers de X potentiel, X désignant n'importe quelle activité humaine.

C'est pourquoi la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire verra venir à elle l'OuPeinPo (à Lagny-sur-Marne), avec une exposition de peinture « sous contraintes » et une rencontre avec les oupeinpiens ; l'OuBaPo et l'OuCarPo, main dans la main, bande dessinée et cartographie qui proposeront un itinéraire ludique dans le Parc, avec « résolution » dans les bains turcs ; l'OuLiPo à Chalifert dans des jeux littéraires ; l'OuLiPo à Lagny-sur-Marne pour des conférences où le sérieux le disputera à l'humour.

Et encore des ateliers d'écriture et des lectures oulipiennes.

*Longue
vie à la
Maison du Potentiel
que représente le Parc
culturel de Rentilly en 2014*

Atelier d'écriture

DIMANCHE

→ **16.03**

DE 11^H À 16^H

RENDEZ-VOUS
À L'ORANGERIE

Découvrez quelques-unes des contraintes de l'Ouvroir de Littérature Potentielle en compagnie d'Olivier Salon, à l'occasion d'un atelier d'écriture, tout à la fois studieux, enjoué et toujours enthousiasmant. Pour le déjeuner, prévoyez vos provisions, nous nous occupons des boissons et mettons la table.

**Tout public, à partir de 12 ans.
Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**



© Anne Besaune

Rencontre dans l'atelier

MARDI

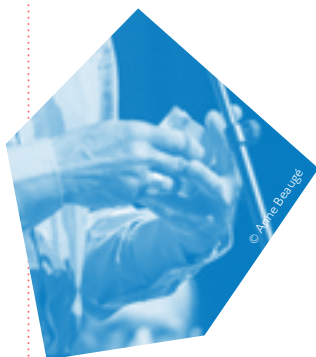
→ **24.06**

À 10^H

RENDEZ-VOUS
DANS L'ATELIER
D'OLIVIER SALON

Cette rencontre est l'occasion pour Olivier Salon de vous raconter la vie passionnante de François Le Lionnais ou, dans tous les cas, de faire état de l'avancement de son projet d'écriture de la biographie du co-fondateur de l'OuLiPo. Avec l'enthousiasme qui le caractérise, notre écrivain en résidence vous entrainera avec lui sur les pas de ce grand monsieur.

**Tout public, à partir de 12 ans.
Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**



© Anne Besaune

Atelier d'écriture

RENDEZ-VOUS
À L'ORANGERIE

DIMANCHE

→ **29.06**DE 11^H À 16^H

Parce que plus il y a d'oulipiens, plus on écrit, c'est un rendez-vous avec deux oulipiens que nous vous proposons. Tenez-vous prêts pour un atelier d'écriture à quatre mains, celles d'Olivier Salon et de Frédéric Forte, où les mots seront pétris des contraintes littéraires de l'OuLiPo... Comme pour les ateliers précédents, pour le déjeuner, prévoyez votre pique-nique, les pelouses du parc vous accueilleront, et nous nous occupons des boissons.

**Tout public, à partir de 12 ans.
Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

© Anne Beaugé



Atelier d'écriture

Avec l'aide du Ministère de la
Culture et de la Communication
et de l'Atcsé.

DU – AU

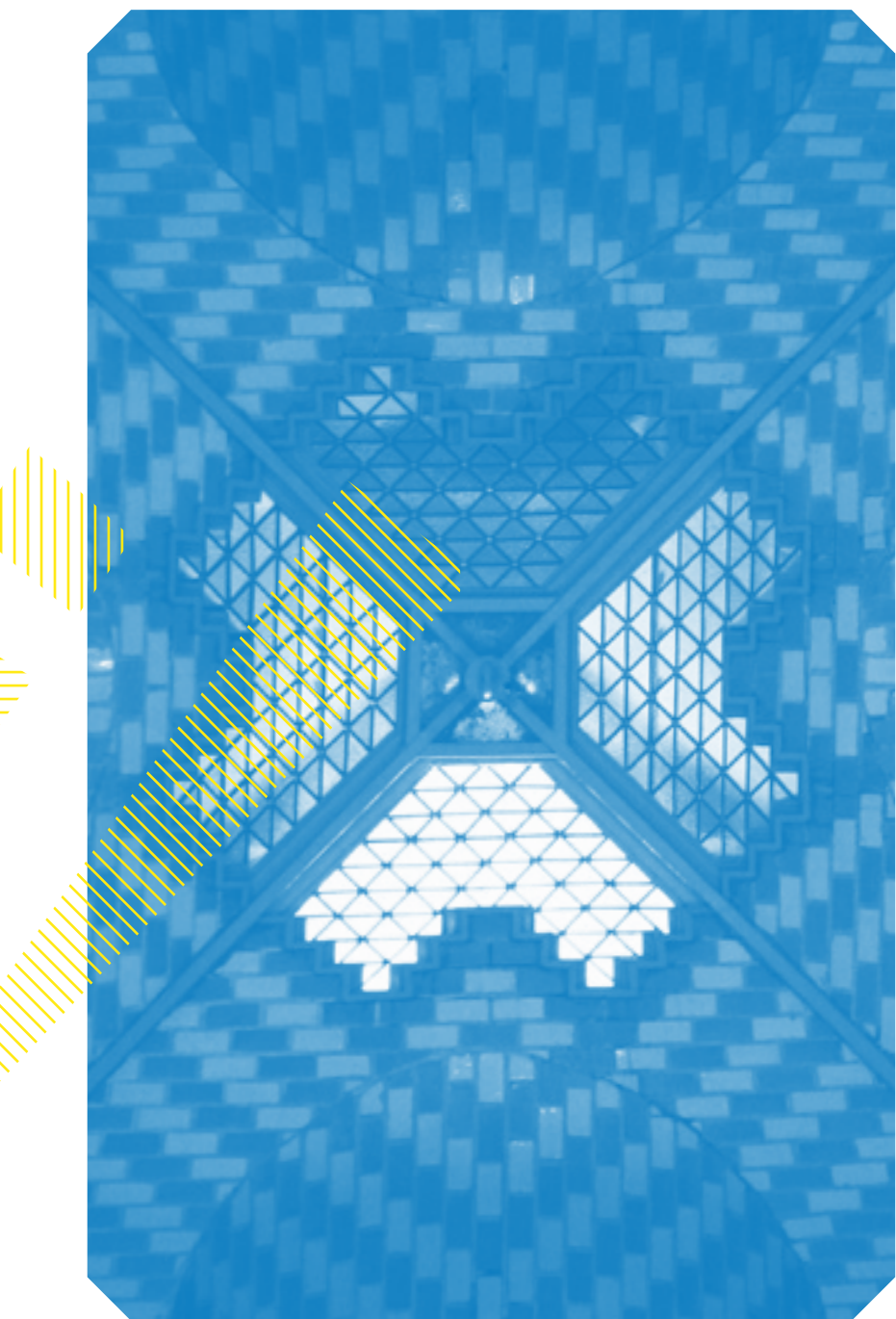
→ **04-14.08**DE 10^H À 16^H

- **Sessions**

Du 04 au 06 août
Du 06 au 08 août
Du 11 au 13 août
Le 14 août

Dans le cadre de l'opération nationale «Les Portes du temps», le Parc culturel propose des parcours «Écriture et littérature au Parc» en compagnie d'Olivier Salon. À destination des structures d'accueil de jeunes (centres de loisirs, Maisons des jeunes...) ou des structures de solidarité (centres sociaux, par exemple), ce sont trois sessions de trois jours, et une journée seule, d'ateliers d'écriture et de découverte de l'OuLiPo qui seront proposées aux jeunes, entre 8 et 14 ans. La dernière journée de chaque session est consacrée à la mise en voix des textes en compagnie de la comédienne Odile Billard. Une invitation passionnante et enrichissante pour passer un été à l'ombre des arbres et des mots.

Pour en savoir plus ou s'inscrire à ces sessions, les structures intéressées doivent contacter Laure Chagnon au 01 60 35 46 76.



Entrée libre

Alpha,
Bêta,
Carta

Dans le cadre de la résidence d'écrivain d'Olivier Salon,
en collaboration avec les membres de l'OuCarPo
et Etienne Lécroart, membre de l'OuBapo

SALLE DES TROPHÉES
PARC ET BAINS TURCS

DU — AU

→ 08.03 - 11.05

- Exposition à la Salle des trophées et aux Bains turcs

Mercredi
Samedi
14h30 — 17h30

Dimanche
10h30 — 13h
14h30 — 17h30

- Installations dans le parc

Tous les jours
Jusqu'au 31 mars
9h — 17h30

Tous les jours
Jusqu'au 11 mai
9h — 19h

VERNISSAGE

Samedi 8 mars, à 12h
Présence des artistes
Suivi d'un buffet

Navette au départ de Paris (place du Châtelet) à 11h30.
Réservation obligatoire au 01 60 35 46 72.

Le vernissage se poursuivra avec Olivier Salon et les protagonistes de l'exposition avec un programme de réjouissances au cours duquel vous découvrirez que pour l'OuCarPo, « toute ressemblance avec la rencontre de l'Ouzbekistan et de la Carélie au sommet du Popocatepetl serait purement fortuite ».

- Visites commentées de l'exposition

Rendez-vous dans l'Orangerie
Les dimanches 6 avril et 4 mai à 15h30
Tout public, entrée libre.

SALLE DES TROPHÉES

«À l'occasion de la résidence d'Olivier Salon, l'OuCarPo (Ouvroir de Cartographie Potentielle) expose des travaux croisant cartographie et arts (graphisme, peinture, vidéo, photo, littérature...).

Intitulée **Alpha, Bêta, Carta**, cette exposition, présente la façon dont les

formes cartographiques rencontrent lettres, mots, phrases, textes et livres sous les formes les plus variées.

Cartes et plans sont en effet habités par toutes sortes de signes, parmi lesquels des textes qui obéissent usuellement à de nombreuses contraintes — taille, police, courbure, emplacement, etc.

Le principe de l'OuCarPo consiste à jouer avec les fortes contraintes de la carte, comme l'OuLiPo joue avec les contraintes des mots et des phrases.

Un festival de couleurs et de formes joyeuses, malicieuses ou ironiques, se présente alors à nos yeux par le jeu des contraintes adoptées par chaque auteur, qu'il s'agisse d'artistes contemporains, ou de «plagiaires par anticipation» oucarpiens sans le savoir : cartes muettes ou encombrées

ÉTIENNE LÉCROART, PARC ET BAINS TURCS

Bande dessinée et cartographie ont en commun de combiner texte et image. La résidence d'Olivier Salon et l'exposition

Alpha, Bêta, Carta

étaient donc l'occasion rêvée pour organiser la rencontre de l'OuBaPo (Ouvroir de Bande dessinée Potentielle) et de l'OuCarPo (Ouvroir de Cartographie Potentielle). Cette joyeuse collaboration est devenue à la fois un jeu-promenade installé dans le parc pendant deux mois et une création d'Étienne Lécroart présentée dans la salle des bains turcs.

Trente lieux-dits des environs, trente installations disséminées dans le parc de Rentilly, une carte qui articule le recto (le parc) et le verso (la Communauté



© Étienne Lécroart

de mots, cartes fort parlantes traduites du chinois ou en langue des signes, toponymes qui dessinent des espaces, rues débaptisées, abécédaires surgis des rues ou du métro, cartes dont les noms s'effacent ou sont rageusement biffés, cartes obscurcies pour libérer des bulles de syllabes, livres prenant forme de carte, la combinatoire des cartes et du texte est presque infinie...»

Guillaume Monsaingeon, commissaire de l'exposition



URÉL du Val Maubuee © Courtesy galerie Anne Barrault

d'agglomération), une bande dessinée modulable Pique-nique à Rentilly...

Prenez une carte (disponible aux trois accès du parc), laissez-vous guider en passant d'une boîte aux lettres à l'autre, tamponnez votre carte à chaque passage, lisez la carte au verso, découvrez l'emplacement des noms de lieux-dits voisins et, au final, créez votre propre version de la bande dessinée de vos pieds, vos mains, vos yeux.

**Bonne
promenade,
bonne lecture,
bonne carte !**

Sylvain Prunenec danse en Marne et Gondoire

Depuis janvier 2012, le chorégraphe Sylvain Prunenec est accueilli sur le territoire de Marne et Gondoire pour une résidence partagée de trois ans.

Ateliers en direction d'un public scolaire, empêché ou individuel, créations et répétitions publiques jalonnent le temps de résidence de l'A48 / Sylvain Prunenec depuis déjà deux ans.

Au cours de cette troisième année en compagnie de ce chorégraphe dont le talent n'a d'égal que l'humanité, des rencontres s'organisent mêlant danse et musique ou bien encore danse et art contemporain.

L'association du **A48/Sylvain Prunenec** est en résidence dans les espaces culturels de Marne et Gondoire : Le Parc culturel de Rentilly (Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire), le Centre culturel Le Moustier (Thorigny-sur-Marne), l'Espace Charles Vanel (Lagny-sur-Marne), le Centre culturel La Courée (Collégien), avec le soutien du Conseil Général de Seine-et-Marne et de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication.

L'A48 reçoit le soutien de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Rencontre Improvisation

VENDREDI

→ **27.06**

À 19h

ESPACE DES
ARTS VIVANTS• **Durée**

| Environ 45 minutes

En octobre dernier, Sylvain Pruneneq et Quentin Sirjacq se rencontrent à l'occasion d'une

ConfZik, au Moustier de Thorigny-sur-Marne.

L'univers musical du pianiste, inspiré du jazz, mélodique par moment, plus percussif à d'autres, séduit le chorégraphe et c'est leur envie conjointe de se lancer à nouveau dans des improvisations entre la musique et la danse, qui est à l'origine de ce rendez-vous. Les talents multiples

de l'un et de l'autre font voyager corps et notes dans des palettes de couleurs larges et différentes, pouvant aller de l'expression de sentiments à la performance de danse et de musique plus abstraite.

Cette rencontre vous permettra de retrouver notre chorégraphe en résidence dans un travail d'improvisation et d'entendre un jeune pianiste inventif et sensible.

Entrée libre. Réservation conseillée au 01 60 35 46 72



Le dimanche,
nous
accompagnons
vos visites !

Le parc,
la flore,
la faune

LES DIMANCHES

→ 09.03
→ 06.04
→ 04.05

À 15h30

- **Visite historique** | Dimanche 9 mars
- **Visite d'exposition** | Dimanche 6 avril
Dimanche 4 mai

Le Parc culturel propose certains dimanches après-midi des visites du domaine ou de l'exposition en cours. Ces visites conviviales sont l'occasion de connaître l'histoire du parc et de son patrimoine ou d'avoir un éclairage et des échanges sur l'exposition **Alpha, Bêta, Carta**, sous la houlette des membres de l'OuBaPo et de l'OuCarPo.

Tout public, entrée libre.

LES DIMANCHES

→ 30.03
→ 13.04

À 10h30

Dimanche 30 mars

Mythes et traditions liés aux arbres du parc de Rentilly.

Dimanche 13 avril

Le passage de l'hiver au printemps pour les arbres et les animaux du parc.

Depuis plusieurs saisons, les Environn'hôtes partagent avec le public leurs connaissances botaniques en parcourant les espaces paysagers du Domaine de Rentilly. Pour ce début de printemps, ils proposent d'évoquer les arbres du parc en révélant les mythes et traditions qui y sont associés, avant de s'intéresser à la façon dont faune et flore renaissent après l'hiver. Ces visites s'adressent à tous, petits et grands, en famille, le temps d'une promenade enrichissante et instructive. Couvrez-vous, mettez vos bottes et retrouvez-nous le dimanche matin. À l'issue de ces visites, l'orangerie vous accueille pour vous permettre la consultation d'ouvrages sur les thèmes abordés.

Tout public, entrée libre.

RENDEZ-VOUS
À L'ORANGERIE

RENDEZ-VOUS
À L'ORANGERIE

Par les Environn'hôtes,
en partenariat avec
l'Office de Tourisme
de Marne et Gondoire

Feuilletons les jardins

Par Odile Billard
À L'ORANGERIE

DIMANCHE

→ **27.04**

À 11^h

• **Durée** | Environ 45 minutes

Nouveau rendez-vous que celui que nous vous proposons ce dimanche matin. En effet, autour d'un café, de quelques biscuits et surtout autour des ouvrages de l'Orangerie, venez écouter cette lecture de textes tout droit sortis des livres disponibles au centre de ressources documentaires. Mis en voix par la comédienne Odile Billard, ces mots parlent de botanique, racontent des histoires d'arbres et de jardins. Ce rendez-vous est à partager en famille, les petits et les grands sont attendus. Vous pourrez ensuite flâner dans l'Orangerie pour profiter des nombreux ouvrages passionnants qui s'y trouvent.

Tout public, entrée libre.
À partir de 6 ans.

Musique en famille

Par l'Ensemble FA7
POINT CAFÉ

DIMANCHE

→ **11.05**

À 16^h

Voici le mois de mai où les fleurs volent au vent... tout comme les notes de musique. Celles de **l'Ensemble FA7** s'écoutent en famille ou entre amis pour ce nouveau programme. Les mots viendront se mêler aux notes, des mots dits par le comédien Laurent Montel, extraits de textes poétiques et les notes de la flûte et de la clarinette sont jouées par Marianne Huard et Sylvain Frydman.

Plus de détails sur les textes lus et les œuvres jouées sur notre site internet www.parcculturelrentilly.fr

Tout public, entrée libre.

L'association **Connaissance de l'art contemporain** a choisi de parler d'art « autrement » en abordant avec simplicité mais sans simplification les grands courants du XX^e siècle. L'association, créée en 1992 à l'initiative du Conseil Général de Seine-et-Marne vise à sensibiliser un large public à l'art contemporain avec pour objectif de démocratiser l'art. L'association donne des conférences dans plus de 45 villes en Ile-de-France.

Entrée Libre

Week-end semi-marathon d'art contemporain

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE
DES ARTS VIVANTS

Pour la huitième année consécutive, le Parc culturel propose deux sessions de conférences pour deux semi-marathons d'art contemporain, le samedi 5 avril et le dimanche 22 juin. Ces deux journées de conférences sur l'art contemporain, dispensées par l'association Connaissance de l'art contemporain sont l'occasion de suivre huit conférences qui s'inscrivent dans une série intitulée La cuisine de l'art, un siècle de médiums.

Réservation conseillée au 0160 35 46 72
Collation prévue à la pause déjeuner.

SAMEDI

→ 05.04

DE 10^H30 À 19^H30

10^H30 Le dessin contemporain :
le retour d'un classique.

De Braque à Twombly, Matisse, Baxter, Christo, Convert, Dietman, Dumas, Kentridge, Longo, Penone, Spero, Venet...

14^H00 De Michel-Ange à Banksy :
la renaissance des murs peints.

De Diego Rivera à Jean-Michel Basquiat, Haring, Jonone, Lewitt, Pignon-Ernest, Rousse, Seen, Toroni, Varini...

16^H00 L'obsession peinture :
enquête sur les Serial painters.

De Cézanne à Richter, Dali, Buren, Garouste, Kelly, Magritte, Morellet, Picasso, Pollock, Rutault, Warhol...

18^H00 La sculpture réinventée : une pincée
de marbre, un urinoir, un courant d'air.

De Rodin à Kapoor, Abdessemed, Bourgeois, Catellan, Christo, Duchamp, Gander, Graham, Vilmouth, Wostell...

DIMANCHE

→ 22.06

DE 10^H30 À 19^H30

10^H30 Nouvelles acquisitions
photographiques : 10 photographes
qui comptent.

De Diane Arbus à Andreas Gursky, Becher, Hamilton, Moon, Ruscha, Sherman, Sidibé, Parr, Plossu, Wall...

12^H30 Vernissage Micro-Climat ²⁰¹⁴

14^H00 L'art de l'installation : la démesure
de l'art, sa cuisine et son chantier.

De Lucio Fontana à Veronica Janssens, Johns, Kabakov, Kawamata, Lévêque, Rauschenberg, Schwitters...

16^H00 Performances : le coup de main du réel.

De Marina Abramovic à Ben, Beuys, Export, Hubault, Ivanovic, Journiac, Kaprow, Klein, Motti, Orlan, Pane...

18^H00 La vidéo // les écrans :
mondez, filmez, réservez.

De Bruce Nauman à Steve McQueen, Barney, Forest, Gordon, Hill, Huyghe, Marker, Paik, Sorin, Viola...

Plus de détails sur ces interventions sur notre site internet www.parcculturecentilly.fr

L'arbre en question

Par Francis Hallé et Patrick Scheyder

DIMANCHE

→ 15.06

À PARTIR DE 14^h

ESPACE DES ARTS VIVANTS

Francis Hallé, botaniste émérite et biologiste, est spécialiste de l'écologie des forêts tropicales. Entre 1986 et 2003, il a dirigé une série de missions scientifiques au cours desquelles, depuis la canopée, il a pu observer et découvrir une biodiversité végétale et animale extraordinaire et encore inconnue. Régulièrement, il dénonce la déforestation et le sacage des forêts primaires. Outre ses ouvrages scientifiques, il est l'auteur de nombreux livres qui ont rencontré la faveur d'un large public. En 2013, il initie un projet cinématographique en compagnie du cinéaste Luc Jacquet pour la réalisation du film Il était une forêt.

Cette rencontre sera l'occasion de partager avec lui la richesse de son travail et sera suivie d'une représentation de L'herbe folle,

dans le cadre de Musiques aux Jardins, conçu par Patrick Scheyder.

Les spectacles Musiques aux Jardins associent de façon originale musique, littérature et art des jardins. Un piano parmi les herbes folles sur lequel Patrick Scheyder interprète Chopin, Liszt, Schubert ou bien encore Schumann accompagne la comédienne Monique Scheyder et Les mots de George Sand ou Gilles Clément, dans un décor végétal créé autour des principes paysagers de ce dernier. Ce rapprochement étonnant entre Romantisme et époque contemporaine dans une création végétale originale invite le spectateur à une rêverie où les différents sens sont en émoi.

Dans le cadre de Musiques aux jardins, spectacle « Coup de cœur » de la Fondation Nicolas Hulot.

Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rencontre
suivie de
L'herbe folle

Entrée Libre

Les Rendez-vous enfants

Mode d'emploi

AFIN QU'ARTISTES ET SPECTATEURS
PASSENT UN MOMENT LE PLUS AGRÉABLE
POSSIBLE, VOICI UN PETIT MODE D'EMPLOI
DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC.

Pour tous les Rendez-vous enfants, une liste de réservation est établie dès le 24 février, il suffit d'appeler le 01 60 35 46 72. La réservation est non obligatoire mais fortement conseillée ; sans réservation, nous serons malheureusement dans l'impossibilité de vous accueillir si le spectacle de votre choix est complet à votre arrivée le jour J.

Les âges indiqués nous sont communiqués par les artistes, qui sont les plus à même d'estimer l'âge de leurs spectateurs, tant pour la compréhension, que pour le niveau

sonore de certains spectacles, ou encore pour la peur que les enfants pourraient ressentir.

Merci donc de respecter les tranches d'âge concernées.

Les spectacles commencent à l'heure. En cas de retard, nous serons dans l'impossibilité de vous autoriser l'accès à la salle.

Enfin, si vous ne pouvez pas venir, merci de bien vouloir nous prévenir au 01 60 35 46 72 (même le jour du spectacle) nous permettant ainsi de rappeler les enfants sur liste d'attente et d'accepter d'autres spectateurs à votre place.

Ces simples règles rendront les Rendez-vous enfants plus agréables pour tous.

Tous les spectacles du Parc culturel de Rantilly sont gratuits. Néanmoins, quelques règles président à leur bon déroulement.

→ **MERCREDI 05.03** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Atelier danse et littérature

Par la compagnie Charivari. À partir de 7 ans.

→ **MERCREDI 12.03** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Comme un rêve

Par la compagnie Sous le regard de la lune, avec Laurence Decaux. À partir de 15 mois.

→ **MERCREDI 19.03** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Le concert des sales gosses

Par les enfants du conservatoire intercommunal. À partir de 5 ans.

→ **DIMANCHE 23.03** | 15^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Vrais mensonges

Par Gilles Bizouerne. À partir de 7 ans.

→ **MERCREDI 26.03** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Le voyage des P'tites Z'oreilles

Par la compagnie La Gamme. À partir de 6 mois.

→ **MERCREDI 02.04** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Fiasco pour les canailles

Par Hélène Palardy. À partir de 6 ans.

→ **MERCREDI 09.04** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

L'éventail du Tengu

Par la compagnie Métaphore. À partir de 5 ans.

→ **MERCREDI 16.04** | 15^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

L'art raconté à ma fille

Par La Bande à Grimaud, avec Olivier Clénet et Ariane Buresi. À partir de 7 ans.

→ **MERCREDI 23.04** | 15^h
À L'ORANGERIE

Atelier découverte du street art

Avec les médiatrices du Parc culturel. À partir de 6 ans.

→ **MERCREDI 30.04** | 16^h
À L'ORANGERIE

L'enlèvement de la bibliothécaire

Par la compagnie 3m33. À partir de 5 ans.

→ **MERCREDI 07.05** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS



Signes et sons

Par la compagnie 100 voix. À partir de 2 ans.

→ **MERCREDI 14.05** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Mizou le petit chat noir

Par Aimée de La Salle et Sébastien Bertrand. À partir de 2 ans.

→ **MERCREDI 04.06** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Derrière la porte

Par La S.O.U.P.E Cie. À partir de 2 ans.

→ **MERCREDI 18.06** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Flopi ! Flopi !

Par la compagnie Huile d'olive et beurre salé. À partir de 3 ans.

→ **MERCREDI 25.06** | 16^h
À L'ORANGERIE

Voyage en terre africaine

Par Christel Delpeyroux. À partir de 4 ans.

→ **MERCREDI 02.07** | 16^h
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

Concert-tôt

Par l'Ensemble FA7. À partir de 6 mois.

Atelier danse et littérature

Par la compagnie Charivari

ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ **05.03**

À 16h — À partir de 7 ans

• **Durée** | Environ 45 minutes

Au programme de ce rendez-vous, des livres et de la danse ! Il existe mille et une façons de construire une danse. S'inspirer d'un livre est l'une d'entre elles. Faisant écho à la prochaine création du chorégraphe en résidence, Sylvain Prunec, d'après le roman **Les vagues** de Virginia Woolf, cet atelier permettra aux apprentis danseurs d'imaginer une courte danse à partir de livres sélectionnés pour eux à l'Orangerie. Nul besoin d'avoir déjà dansé, il suffira de se laisser porter par les livres.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Comme un rêve

Par la compagnie Sous le regard de la Lune,
avec Laurence Decaux

ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ **12.03**

À 16h — À partir de 15 mois

• **Durée** | 40 minutes

Quel parent n'a jamais eu à subir les ruses et les stratagèmes de son enfant repoussant l'heure du coucher ? Boire un dernier petit quelque chose,



Laurence Decaux © DR.

retrouver le doudou perdu, raconter une dernière histoire, mais vraiment la dernière... encore une petite chanson ? Cette fois, c'est non, et on se fâche ! Dans ce spectacle, tout à la fois drôle, rythmé et poétique, Laurence Decaux détourne tous les petits rituels du coucher et tous les trésors d'imagination que les enfants déploient pour y échapper.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**



Depuis 2012, la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire s'est enrichi d'un nouveau festival pour le jeune public sous l'impulsion du développement musical de Musique en Marne et Gondoire. Les Ritournelles, temps fort autour de la musique et du jeune public dont la 3^e édition a

lieu du 19 mars au 10 avril 2014, proposent des concerts à découvrir en famille, des ateliers, des rencontres ou bien encore des spectacles musicaux. Les formes s'inventent pour faire découvrir des musiques peu connues ou peu souvent proposées aux plus jeunes.

Le concert des sales gosses

Par les enfants du conservatoire intercommunal
ESPACE DES ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ **19.03**

À 16^h — À partir de 5 ans

• **Durée** | Environ 40 minutes

Pour la troisième année, les « sales gosses » investissent le Parc culturel. Mais qui sont-ils ? Des musiciens en herbe du conservatoire intercommunal de Marne et Gondoire. Et que font-ils ? Gratouiller, chatouiller (les oreilles), faire « cling », faire « clong » pour un concert, comme des grands. Ces enfants jouent pour les enfants et tous sont ravis !

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**



Concert des sales gosses

Vrais mensonges

Par Gilles Bizouerne

ESPACE DES ARTS VIVANTS

DIMANCHE

→ **23.03**

À 15^h — À partir de 7 ans

• **Durée** | 1 heure

« Ah, ne mens pas s'il te plaît ! » qui n'a jamais dit ou entendu cette phrase ?



Gilles Bizouerne © D.R.

Et si mentir était autorisé, et si mentir, c'était chouette ? Partez en voyage avec Gilles Bizouerne, avec son grain de folie, son goût pour l'inattendu et son brin de poésie. Ce joyeux et fougueux conteur s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous, bousculent tout dans nos têtes. Est-ce qu'il dit vrai ou est ce qu'il ment ? À vous de voir, mais en famille alors !

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Le voyage des P'tites Z'oreilles

Par la compagnie La Gamme
Avec Nathalie Martineq et
Sabrina Davoisne-Kadri

ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ 26.03

À 16h — À partir de 6 mois

• **Durée** | 30 minutes



Du Brésil jusqu'à la
Chine, en passant par
l'Italie, le Congo ou
bien encore la Turquie,
ce spectacle musical
pour les tout-petits les

invite au voyage. Pour chaque nouvelle
destination, un nouvel univers
sensoriel : jeux de doigts, effets
visuels, chansons et comptines se
succèdent. Attention, vous êtes prêts,
l'embarquement
est imminent !

**Entrée libre,
nombre de
places limité.
Réservation
conseillée au
01 60 35 46 72**



Ciel La Gamme © DR.

Fiasco pour les canailles

Par Hélène Palardy

ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ 02.04

À 16h — À partir de 6 ans

• **Durée** | 50 minutes

Si vous aimez le rock qui fait bouger le
popotin, si vous aimez les histoires qui
font peur avec des méchants vraiment
méchants, si vous aimez chanter à tue-
tête, taper des mains, taper des pieds...
réservez vite votre place pour ce
concert qui dépote. Quand la chanson
pour enfants cesse d'être gnangnan, il
y a forcément Hélène Palardy pas loin.
Tenez-vous prêts et accrochez-vous
à vos fauteuils, ça décoiffe ; ce **Fiasco
pour les canailles** est une vraie
réussite et le coup de cœur des petits
et des grands.

**Entrée libre, nombre
de places limité.
Réservation conseillée
au 01 60 35 46 72**

L'éventail du Tengu

Par la compagnie Métaphore

ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ **09.04**

À 16^h — À partir de 5 ans

• **Durée** | 50 minutes

Inspiré de la tradition japonaise du kamishibai, ce spectacle allie à la fois cette technique du théâtre de papier et un jeu de comédien débordant, avec énergie, de ce petit décor. Musique, marionnettes, masques sont au service de cette histoire au cours de laquelle on découvre les pouvoirs magiques d'un éventail, dérobé par un jeune garçon vif et audacieux. Un spectacle captivant grâce à l'énergie et à l'enthousiasme des deux comédiens au service de ce conte japonais.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**



Clie Métaphore © DR.

L'art raconté à ma fille

Conférence proposée par
La Bande à Grimaud avec
Olivier Clément et Arigane Buresi

ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ **16.04**

À 15^h — À partir de 7 ans

• **Durée** | 30 minutes

L'art contemporain, qu'est-ce que c'est ? Et puis, ça date de quand au juste ? On dit que c'est une expression un peu fourre-tout..., mais tout c'est quoi ? Vous avez des questions ? Vous cherchez des réponses ? Vous êtes sur la bonne voie ! Soyez-en sûrs La Bande à Grimaud va vous faire aimer l'art contemporain grâce à cette conférence déjantée.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Atelier découverte du street art

MERCREDI

→ **23.04**

À 15h — À partir de 6 ans

• **Durée** | 2 heuresAvec les médiatrices
du Parc culturel

À L'ORANGERIE

Le centre de ressources documentaires du Parc culturel de Rentilly, ancienne orangerie du domaine, regorge d'ouvrages tous plus passionnants les uns que les autres. Parmi eux, certains concernent le street art. C'est ce courant artistique que l'une des bibliothécaires, accompagnée d'une médiatrice, a décidé de vous faire découvrir. Après une présentation d'ouvrages, place à la pratique ! Tous les codes du street art seront décortiqués et les enfants pourront s'y essayer, à la manière des artistes présentés.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

L'enlèvement de la bibliothécaire

MERCREDI

→ **30.04**

À 16h — À partir de 5 ans

• **Durée** | 45 minutesPar la compagnie 3m33
À L'ORANGERIE

Une aventure rocambolesque digne des plus grands spectacles !! Des brigands, une héroïne formidable (et bibliothécaire de surcroît !), la rougeole (et oui, ça arrive !), des livres et de l'amour... vous n'aurez aucune excuse pour rater ce spectacle, drôle, enlevé (c'est le cas de le dire !), imaginé par La Compagnie 3m33, à partir du roman de Margaret Mahy.

**Entrée libre, nombre
de places limité.
Réservation conseillée
au 01 60 35 46 72**



Signes et sons



MERCREDI

→ **07.05**

À 16h — À partir de 2 ans

• **Durée** | 40 minutes

Comme son nom l'indique, ce spectacle allie langue des signes et musique. Un mélange étonnant pour que les enfants, entendants ou non, partagent ensemble ce temps de spectacle, à partir d'albums pour la jeunesse. Avec le talent qui la caractérise, la compagnie 100 voix mêle, avec humour et générosité, **signes et sons**.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Mizou le petit chat noir

Par Almée de la Salle et
Sébastien Bertrand

MERCREDI

→ **14.05**

À 16h — À partir de 2 ans

• **Durée** | Environ 30 minutes

Conte musical frais et créatif, ce spectacle raconte les aventures de Mizou, un petit chat intrépide et facétieux, défilant le cours de sa journée ponctuée de bêtises et de découvertes. Tandis que le musicien donne de nouvelles couleurs au son de son accordéon, la voix envoûtante de la conteuse, chante, scande, incarne tour à tour la souris ou le chat, au fil des comptines classiques.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Derrière la porte

Par La S.O.U.P.E Cie
**ESPACE DES
 ARTS VIVANTS**

MERCREDI

→ **04.06**

À 16h — À partir de 2 ans

• **Durée** | 35 minutes

L'aventure se trouve « derrière la porte » et en la poussant on peut marcher vers l'autre... Une histoire sans mots, un monde de collages visuels et sonores qui déjoue les lois du réel. Voilà la proposition faite aux enfants avec ce spectacle tout à la fois intimiste, onirique et ludique dans lequel ils passeront la porte avec plaisir. Dans un grand castelet, des portes s'ouvrent sur des univers surréalistes à la manière des rêves. Un jeu de découvertes, un labyrinthe de surprises... un régal pour les yeux et l'imagination.

La S.O.U.P.E compagnie bénéficie du soutien financier du Conseil Régional de Lorraine et du Conseil Général de Moselle

**Entrée libre, nombre de places limité.
 Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Flopi ! Flopi !

Par La compagnie
 Huile d'olive et beurre salé
**ESPACE DES
 ARTS VIVANTS**

MERCREDI

→ **18.06**

À 16h — À partir de 3 ans

• **Durée** | 45 minutes

Décidément les grands classiques revisités à la sauce déjantée ont le vent en poupe chez les conteurs... Vous pensiez connaître Le Petit Chaperon rouge et Les Trois petits cochons ?



© Evelyne Paltier

Fabienne Morel et Debora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens de ces grands contes de notre enfance ; les trois cochons se métamorphosent en poulettes bretonnes

et le célèbre mangeur de grand-mères en une ogresse italienne poilue. Leur énergie débordante, fait de ce spectacle un moment plein de fraîcheur et d'humour où vous retrouverez toute la saveur des dessins animés.

**Entrée libre, nombre de places limité.
 Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Voyage en terre africaine

Par Chirisel Delpeyroux
À L'ORANGERIE

MERCREDI

→ **25.06**

À 16h — À partir de 4 ans

• **Durée** | 50 minutes

Les enfants partent en voyage en terre africaine, embarqués par la conteuse et ses mots. En taxi-brousse ou en pirogue, ils embarquent à la recherche d'un arbre sous lequel entendre les aventures de Leuk-le-lièvre aux prises avec des génies géants, ou encore de Khadi, la jeune fille courageuse, qui n'a peur de rien...

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Concert -tôt

Par l'Ensemble FA7
ESPACE DES
ARTS VIVANTS

MERCREDI

→ **02.07**

À 16h — À partir de 6 mois

• **Durée** | 35 minutes

Il n'est jamais trop tôt pour venir au concert ! C'est pourquoi l'Ensemble FA7 invite les tout-petits à entrer dans un univers doux et coloré, enveloppés par les notes de Purcell, Mozart ou Rossini. Les petites oreilles, toutes neuves, accueilleront avec délectation ce récital si peu ordinaire, un instant lumineux, ludique et poétique.

**Entrée libre, nombre de places limité.
Réservation conseillée au 01 60 35 46 72**

Entrée libre

PrinTemps de paroles

PARC CULTUREL
DE RENTILLY

DU – AU

→ **19 - 25.05**

De 3 mois à 117 ans

À cette occasion, les horaires
d'ouverture du parc de Rentilly
seront modifiés les samedi 24 et

dimanche 25 mai ; n'hésitez pas à
nous contacter ou à consulter notre
site internet pour les connaître.

11^E ÉDITION DU FESTIVAL DE TOUTES LES EXPRESSIONS ARTISTIQUES 2004 – 2014 : UNE PROGRAMMATION TOUJOURS PLUS FOLLE ET PLUS UNIQUE !

Comme il en a pris l'habitude depuis déjà quelques années, le festival **PrinTemps de paroles** investit les places de village, les cours d'écoles et autres ruelles des communes de Marne et Gondoire, dès le lundi soir 19 mai 2014, et ce, pour tous les soirs de cette semaine de folies artistiques. Puis le week-end, des spectacles, encore des spectacles, toujours des spectacles, du tout début d'après-midi, jusqu'au bout de la nuit (ou presque...)

Vous retrouverez la compagnie Kitschnette

et ses disputes culinaires pour un spectacle **Aux p'tits oignons**, suivez les aventures haletantes d'une bande de lapins (eh oui !), dans **Les Garennes de Watership Down**, spectacle en

deux épisodes par le Petit Théâtre ou bien rêverez avec la compagnie Wazovol qui vous attend **De pied ferme** pour une échappée surréaliste et virevoltante. Tout ceci n'est qu'un avant-goût, pour le reste, un peu de patience, vous en saurez plus prochainement ! Ce qu'il reste d'important à savoir, c'est que tous les spectacles sont gratuits.



Entrée libre

Micro- Climat 2014

Philippe Ramette

PARC CULTUREL
DE RENTILLY

INSTALLATIONS VISIBLES DANS LE PARC DU — AU

→ **22.06 - 14.09**

Tout public

OUVERTURE

Dimanche 22 juin, à 12h30. Présence de l'artiste, suivi d'un buffet.

Navette au départ de Paris (place du Châtelet) à 11h30. Réservation obligatoire au 01 60 35 46 72.

• Visites commentées du parcours Micro-climat

Rendez-vous à l'Orangerie les dimanches
4 août et 7 septembre à 15h30.
Tout public, entrée libre.

6^E ÉDITION DE MICRO-CLIMAT, LE RENDEZ-VOUS ESTIVAL ENTRE L'ART CONTEMPORAIN ET LE PARC DE RENTILLY

Cette sixième édition de Micro-climat, rendez-vous estival entre l'art contemporain et le parc de Rentilly, est consacrée aux œuvres de Philippe Ramette. Pour l'occasion, cet artiste internationalement reconnu, sculpteur, photographe et dessinateur, auteur d'installations surréalistes qui le mettent en scène dans des postures improbables et illogiques, présente dans le parc quelques-unes de ses œuvres.

« Ma démarche est une attitude contemplative. L'idée forte consiste à représenter un personnage qui porte un regard décalé sur le monde, sur la vie quotidienne. Dans mes photos je ne vois pas d'attrance pour le vide, mais la possibilité d'acquiescer un nouveau point de vue. » P. Ramette

L'Orangerie

OUVERTURE DU CENTRE

1^{er} mars – 13 juillet

- Mercredi / Samedi
14h30 – 17h30
- Dimanche
10h30 – 13h00
14h30 – 17h30

L'ORANGERIE
PROPOSE AU PUBLIC...

... la possibilité de consulter les ouvrages en dehors des heures d'ouverture, sur simple rendez-vous au :

01 60 35 46 76

Situé dans l'ancienne orangerie du Domaine de Rentilly, le Centre de ressources documentaires est un centre spécialisé en histoire de l'art, art contemporain et architecture du paysage et réunit en un même lieu des ouvrages rares et pointus.

Ce fonds d'exception se compose aujourd'hui de 8500 ouvrages à consulter sur place (ouvrages de référence, monographies d'artistes, catalogues d'expositions, documentaires...), d'une centaine de DVD (artistes contemporains et spectacles vivants...), de 25 titres de revues dont la collection complète de Aujourd'hui Art et Architecture, les numéros des Chroniques de l'art vivant, Art press, Art actuel, Étapes, Stradda, Intramuros, AMC le moniteur, Mouvement... et de 1600 ouvrages destinés au jeune public. Pour obtenir le catalogue en ligne, consulter :

<http://bibliotheques.marneetgondoire.fr>

À SAVOIR

Groupes et projets

L'Orangerie propose des ateliers et des visites sur l'art et sur différentes approches de la nature et du jardin. Pour tous renseignements, merci de contacter Laure Chagnon :

01 60 35 46 76**Point café**

Retrouvez nos différentes brochures, rendez-vous de saison, plaquette historique du Domaine et livret sur les arbres du parc, au point café situé dans le premier atelier à côté de la salle des trophées.

Partenariat

L'association Cultures du Cœur Seine-et-Marne a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Les publics visés par leurs actions sont des bénéficiaires de minima sociaux, des personnes en situation de précarité ou de handicap, des jeunes sous placement judiciaire, des enfants et familles de l'Aide sociale à l'Enfance, des personnes âgées isolées... Le Parc culturel de Rentilly, et par son biais la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire soutient l'action de cette association en mettant à sa disposition des places à destination des publics visés dans le cadre de sa programmation.

Retrouvez toutes les informations et contacts de l'association sur www.culturesducoeur.org

Marathon

Le marathon de Marne et Gondoire aura lieu le dimanche 8 juin 2014. Le départ et l'arrivée se feront au parc de Rentilly.

P.16 → 05.03 | CIE CHARIVARI
Atelier danse et littérature

P.06 → 08.03 – 11.05 | EXPOSITION
Alpha, Bêta, Carta
 Vernissage de l'exposition > 8 mars

P.10 → 09.03 |
Visite du domaine

P.16 → 12.03 |
 SOUS LE REGARD DE LA LUNE
Comme un rêve

P.03 → 16.03 | OLIVIER SALON
Atelier d'écriture

P.17 → 19.03 | LES ENFANTS DU
 CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL
Le concert des sales gosses

P.17 → 23.03 | GILLES BIZOUERNE
Vrais mensonges

P.18 → 26.03 | CIE LA GAMME
Le voyage des P'tites Z'oreilles

P.10 → 30.03 | LES ENVIRONN'HÔTES
Le parc, la flore, la faune

P.18 → 02.04 | HÉLÈNE PALARDY
Fiasco pour les canailles

P.12 → 05.04 | CAC
**Week-end semi-marathon
 art contemporain**

P.06 → 06.04 | VISITE DE L'EXPOSITION
Alpha, Bêta, Carta

P.19 → 09.04 | CIE MÉTAPHORE
L'éventail du Tengu

P.10 → 13.04 | LES ENVIRONN'HÔTES
Le parc, la flore, la faune

P.19 → 16.04 | LA BANDE À GRIMAUD
L'art raconté à ma fille

P.20 → 23.04 |
Atelier découverte du street art

P.11 → 27.04 | ODILE BILLARD
Feuilletons les jardins

P.20 → 30.04 | CIE 3M33
L'enlèvement de la bibliothécaire

P.06 → 04.05 | VISITE DE L'EXPOSITION
Alpha, Bêta, Carta

P.21 → 07.05 | CIE 100 VOIX
Signes et sons

P.11 → 11.05 | ENSEMBLE FA7
Musique en famille

P.21 → 14.05 |
 AIMÉE DE LA SALLE ET SÉBASTIEN BERTRAND
Mizou le petit chat noir

P.24 → 19 – 25.05 |
PrinTemps de paroles

P.22 → 04.06 | LA S.O.U.P.E. CIE
Derrière la porte

P.13 → 15.06 | F. HALLÉ ET P. SCHEYDER
L'arbre en question

P.22 → 18.06 |
 CIE HUILE D'OLIVE ET BEURRE SALÉ
Flopi ! Flopi !

P.25 → 22.06 | PHILIPPE RAMETTE
Micro-climat 2014

P.12 → 22.06 | CAC
**Week-end semi-marathon
 art contemporain**

P.03 → 24.06 | OLIVIER SALON
Rencontre dans l'atelier

P.23 → 25.06 | CHRISTEL DELPEYROUX
Voyage en terre africaine

P.09 → 27.06 |
 A48/ SYLVAIN PRUNENEC
Rencontre Improvisation

P.04 → 29.06 |
 OLIVIER SALON ET FRÉDÉRIC FORTE
Atelier d'écriture

P.23 → 02.07 | ENSEMBLE FA7
Concert-tôt

**P.04 → 04 – 06 /
 06 – 08 / 11 – 13 / 14.08** |
Projet « Les Portes du temps »

Parc culturel de Rentilly

Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire
 Domaine de Rentilly, 1 rue de l'étang — 77600 Bussy-Saint-Martin

Renseignements

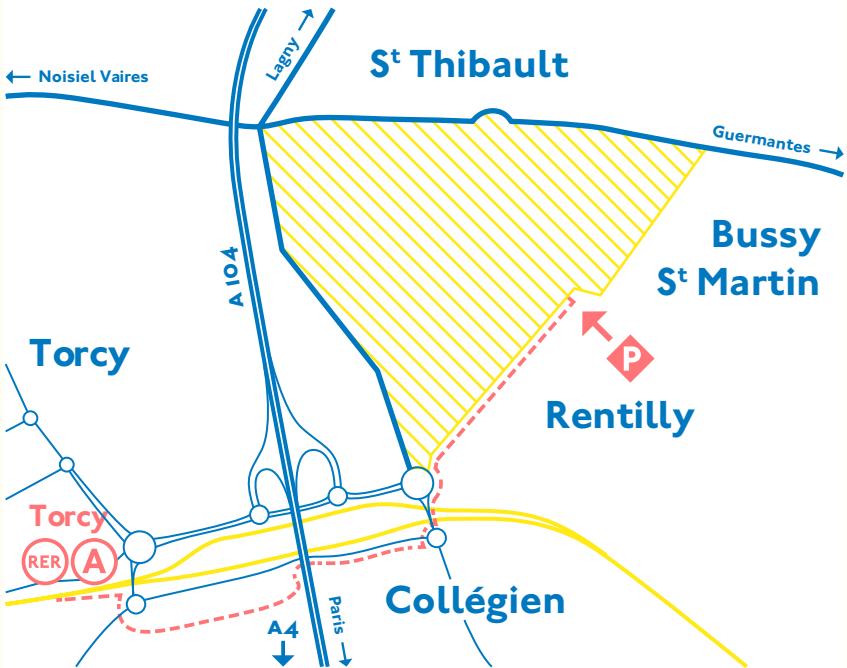
- **01 60 35 46 72**
parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr
www.parcculturelrentilly.fr
 parcculturelrentilly

Accès

- **RER A**
Station Torcy : sortie 1 gare routière
 À pied du RER : compter 20 minutes
- **BUS PEP'S**
Lignes 21, 25 ou 46
 Horaires sur www.transdev-idf.com
- **AUTOROUTE A4**
Direction Metz Nancy / A104
 Sortie Collégien-centre

Jours et heures d'ouverture

- **LE PARC**
Du 1^{er} avril au 30 septembre
 Tous les jours de 9h à 19h
Du 1^{er} octobre au 31 mars
 Tous les jours de 9h à 17h30
- **LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS**
(ORANGERIE ET SALLES D'EXPOSITION)
 Mercredi : 14^h30 — 17^h30
 Samedi : 14^h30 — 17^h30
 Dimanche : 10^h30 — 13^h00 / 14^h30 — 17^h30





MARNE & GONDOIRE

COMMISSION DÉPARTEMENTALE



PREFET
DE LA REGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

Île de France

SEINE & MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

Office de
Tourisme
**MARNE &
GONDOIRE**