

Printemps été 13 »

Le château, c'est parti ! C'est sur le lancement des travaux du château que nous ouvrons cette nouvelle saison printemps-été. Xavier Veilhan s'installe au Parc culturel dès maintenant grâce à l'exposition de ses premières œuvres que nous lui consacrons, en partenariat avec le FRAC Île-de-France avant de découvrir l'œuvre que deviendra le châ-

Le trait d'union

teau. Les travaux qui s'engagent aujourd'hui ne sont pas qu'une simple réhabilitation, qu'un effet de style ; ce château devient le reflet de toute la politique culturelle engagée par la Communauté d'agglomération depuis 2006, avec l'ouverture du Parc culturel. Il est aujourd'hui l'une des facettes de notre volonté de faire de la culture le trait

d'union de notre territoire et grâce à sa métamorphose, c'est l'ensemble des projets du Parc culturel et de la culture

en Marne et Gondoire qui

est mis en lumière. L'éclat nouveau donné à ce château pour en faire un lieu d'art et d'exposition témoigne de l'ambition que le territoire de Marne et Gondoire met dans l'ouverture vers les arts, l'ouverture vers la culture, l'ouverture pour tous vers la réflexion éclairée ou bien encore la découverte.

Souhaitant que ce nouveau lieu suscite et éveille en chacun de nous l'envie de profiter de propositions artistiques de

de notre territoire

qualité, je vous souhaite une saison printemps-été lumineuse.

Michel Chartier,

Président de la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire



Au moment où les travaux sont lancés pour réhabiliter le château de Rentilly, l'exposition *Xavier Veilhan : Avant* se propose de redécouvrir quelques unes des œuvres que l'artiste – concepteur de la réhabilitation en question – a réalisées notamment dans les années 90.



1. Sans titre (1989) huile sur toile, 288,5 × 208,5 cm / 279 × 200 cm
© Adagp, collection Institut d'Art Contemporain Rhône-Alpes

2. Les Pigeons (1990) coll. Frac des Pays-de-la-Loire, © Adagp.

3. Sans titre (Ninja, 1997) impression nova-jet plastifiée et montée sur PVC, 133,3 × 82,2 × 0,4 cm, coll. Frac Franche-Comté, © Adagp

4. Sans titre (La Moto, 1992) œuvre réalisée dans le cadre des IX^{es} Ateliers internationaux du Frac des Pays-de-la-Loire, coll. Frac des Pays-de-la-Loire, photo : Vaida Budreviciute

Exposition

Xavier Veilhan : Avant

Œuvres issues des collections des Fonds Régionaux d'Art Contemporain Bourgogne, Franche-Comté, Haute-Normandie, Languedoc-Roussillon, Pays-de-la-Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes (IAC). Avec également une œuvre provenant de la collection du Centre National des Arts Plastiques.

L'exposition permettra de mieux situer une démarche qui, à travers peintures, sculptures ou photographies, s'attache à travailler sur la perception même du monde et des objets qui le composent pour des œuvres qui, en intégrant cette dimension, apparaissent comme autant de formes génériques directement assimilables tout en étant fortement empreintes d'étrangeté. Dans cette perspective, et dans un rapport constant avec l'idée même de modernisme, son travail allie et réconcilie avec brio Pop et Op art, abstraction et hyperréalisme.

L'ensemble de ces œuvres provient des collections des Frac au moment où l'on fête en 2013 leur 30 ans. Le public pourra les découvrir en deux temps, une première partie est exposée du 2 mars au 3 avril, puis un second accrochage aura lieu du 6 avril au 12 mai.

En parallèle à l'exposition, le projet que l'artiste a conçu pour le château de Rentilly sera présenté sous formes de différentes maquettes et dessins.

Exposition ouverte
à la salle des trophées
du 2 mars au 12 mai 2013

1^{er} accrochage :
du 2 mars au 3 avril

2^e accrochage :
du 6 avril au 12 mai

Le mercredi et le samedi
de 14 h 30 à 17 h 30

Le dimanche de 10 h 30
à 13 h 00 et de 14 h 30 à 17 h 30

Entrée libre



samedi 2 mars à 10 h 45

Ouverture de la saison,
suivie d'une rencontre
avec Xavier Veilhan menée
par Xavier Franceschi,
puis du vernissage

Navette au départ de Paris
(place du Châtelet) à 11 h 15,
réservation obligatoire
au 01 60 35 46 72

Visites commentées de
l'exposition : rendez-vous
à l'Orangerie les dimanches
10 mars, 14 avril et 5 mai
à 15 h 30

Tout public, entrée libre

Hoptimum 2013, La Seine-et-Marne en état de graff

avec le soutien du Conseil général de Seine-et-Marne et de Act'art

Act'art, association départementale du Conseil général de Seine-et-Marne chargée de mettre en œuvre des projets culturels et artistiques sur son territoire, mène depuis 2005, des actions autour de la culture hip-hop, par le biais du festival Hoptimum. Devenu l'une des actions emblématiques d'Act'art, ce festival mettra l'accent en 2013 sur le graff et les artistes de street art. L'événement *Seine-et-Marne en état de graff* rassemblera des graffeurs de tous horizons, des figures internationales aux artistes reconnus de notre département, en passant par la nouvelle génération.

Le Parc culturel s'associe à cette manifestation et accueille en résidence, pour la première fois, un artiste issu du street art. C'est à Lek que nous avons le plaisir de confier l'atelier entre janvier et août 2013.

Tout au long de sa résidence, des rencontres avec l'artiste seront prévues ainsi que des actions de médiation autour du street art, mises en place par Act'art.



© Lek 2011

Lek

Alors qu'il grandit près du terrain vague de Stalingrad à Paris, berceau de la scène émergente du graffiti en France, c'est en 1988 que les premières « pièces » de Lek apparaissent sur les lignes ferroviaires de la gare de l'Est.

Plusieurs noms de « graffeurs » jalonnent le parcours de Lek : ses influences américaines avec Rammellzee et Kase2, sa proximité avec Lokiss, puis enfin des rencontres déterminantes parmi lesquelles celles avec Hof et Osean.

Dans sa pratique du street art, Lek décorative, éclate, détourne, tire la lettre, élément essentiel du graffiti. De ses études d'architecte, il conserve des réflexes graphiques, l'intelligence des volumes, son appréhension des matières et des supports. Il installe son lettrage sur les murs et se fonde à son environnement. Bois, papier, scotch autant que bombe aérosol deviendront des outils potentiels ; mêlant ainsi les styles, il se veut « maître d'œuvre » de son art.

Carte blanche à Lek

Dans le cadre de sa résidence, le Parc culturel donne à Lek une carte blanche pour réaliser une exposition. Multipliant les supports, photo, installation ou bien encore peinture, dans l'environnement que lui offre sa résidence, Lek expérimentera ces différents médiums pour créer des œuvres, exposées dans la salle des trophées. Pour cela, il conviera également d'autres artistes issus du street art à venir le rejoindre dans cette aventure.

Exposition ouverte
à la salle des trophées
du 16 juin au 14 juillet 2013

**Le mercredi et le samedi
de 14 h 30 à 17 h 30. Le dimanche
de 10 h 30 à 13 h 00 et de 14 h 30
à 17 h 30. Entrée libre**

**Visite commentée de
l'exposition : rendez-vous
à l'Orangerie le dimanche
23 juin à 15 h 30
Tout public, entrée libre**

Après-midi autour du street art

Le dimanche 16 juin dès 14 h 00, le Parc culturel de Rentilly, en collaboration avec Act'art vous invite à une après-midi autour du street art.

Conférence

Habituée du marathon, et des semi-marathons de conférences d'art contemporain, l'association Connaissance de l'art contemporain dispense, à l'occasion de cette après-midi dédiée au street art, une conférence sur ce mouvement artistique. Le street art est multiple et les contours de l'histoire particulière du graff : tag, lettrage, throw-up, block-letters, 3D, graff numérique seront évoqués... Les plus grands musées du monde l'exposent désormais et il rencontre le succès auprès du public. Qu'a-t-il donc de si important à dire ? Le street art quittera-t-il l'ombre pour la lumière, et les galères pour les galeries ?

En préambule de la rencontre avec les artistes de l'exposition *Carte blanche à Lek*, le public est ainsi invité à parfaire ses connaissances sur cet art et ses différents courants.

Espace des arts vivants
à 14 h 00

Rencontre

À l'occasion de l'ouverture de son exposition *Carte blanche*, Lek, artiste en résidence au Parc culturel sera présent dès 16 h 00 pour partager son expérience artistique avec le public, autour d'un verre.

Salle des trophées
à 16 h 00

Projections

Rendez-vous à l'issue de la rencontre avec les artistes de street art pour une projection de films autour de ce mouvement artistique, sélectionnés par Lek.

Espace des arts vivants
à 17 h 00

Entrée libre

réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Danse en résidence

L'Association du 48/ Sylvain Prunenec

Depuis 2012, peu à peu, la danse s'est installée dans les communes de Marne et Gondoire, grâce à la résidence partagée de l'Association du 48/Sylvain Prunenec.

Cette résidence se déroule pour 3 ans dans les lieux culturels du territoire (Parc culturel de Rentilly - Bussy-Saint-Martin, La Courée - Collégien, l'Espace Charles Vanel - Lagny-sur-Marne et Le Moustier - Thorigny-sur-Marne). Ainsi, les occasions de rencontrer le chorégraphe, ses danseurs et son travail ne manquent pas et sont toujours riches en plaisir et en émotion.

C'est, tout d'abord, au jeune public que Sylvain Prunenec s'est intéressé, avec une création qui lui est destinée, *Précis de camouflage*, et dansée dans les 4 lieux de sa résidence. Des ateliers de pratique artistique en milieu scolaire sont également menés par la compagnie, en direction des enfants de Marne et Gondoire. Les différentes classes dans lesquelles les danseurs interviennent se retrouveront le samedi 1^{er} juin au parc de Rentilly, à l'occasion de PrinTemps de paroles.

D'autres rendez-vous pour tous ont lieu régulièrement avec Sylvain Prunenec ; ouvrez l'œil ! C'est justement de regard dont il est question dans l'un de ces rendez-vous dont le détail est ci-après.

Expérience du regard

Rencontre autour de l'audio-description et de la danse 👁

Entre octobre 2012 et janvier 2013, l'Association du 48 a proposé à un public amateur, voyant et non-voyant, des ateliers autour de la question du regard et, plus précisément de l'audio-description liée à la danse.

« Que regarde-t-on lorsque nous voyons une personne danser ? Quelles sensations nous traversent ? Peut-on écouter la danse ; effleurer, toucher le mouvement dansé ? Comment décrire une danse, trouver les mots pour partager l'émotion qu'elle procure, ou au contraire comment la transcrire verbalement, sans affect, de façon à ce qu'un spectateur mal ou non-voyant accède à son propre imaginaire du corps dansant ? »

La rencontre-conférence de ce dimanche revient sur ces questionnements et sera l'occasion pour Sylvain Prunenec de danser quelques extraits de pièces tandis que Valérie Castan, danseuse et audio-descriptrice, se prêterà à l'exercice de l'audio-description en simultané.

Espace des arts vivants

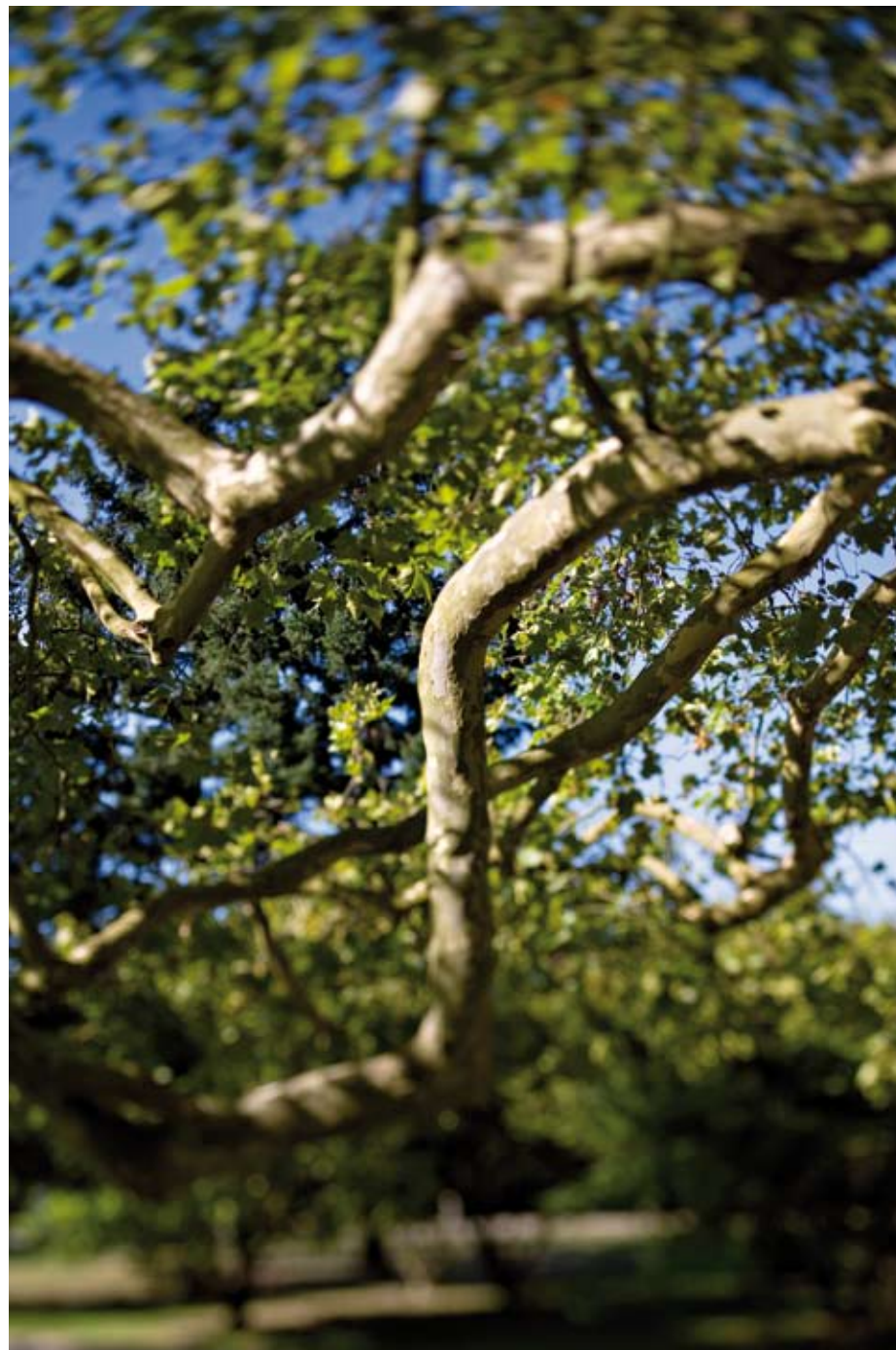
dimanche 7 avril

de 15 h 00 à 17 h 00

Tout public, à partir de 12 ans

Entrée libre

réservation conseillée au 01 60 35 46 72



L'Association du 48 en résidence dans les espaces culturels de Marne et Gondoire /coproduction : Parc culturel de Rentilly (Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire), centre culturel La Courée (Collégien), centre culturel Le Moustier (Thorigny-sur-Marne), Espace Charles Vanel (Lagny-sur-Marne) avec le soutien du Conseil général de Seine-et-Marne et de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. L'A48 reçoit le soutien de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.



Printemps des Poètes

Suite sans fin

À l'occasion du Printemps des Poètes, nous ne pouvions que donner suite, le temps d'une journée, à la présence de l'écrivain Jacques Jouet, qui fut en 2012 en résidence au Parc culturel. En ce dimanche de mars, Jacques Jouet, accompagné d'Olivier Salon, propose, pour cette *Suite sans fin*, de jouer avec les mots et les contraintes de l'OuLiPo. Prévoir crayons, bloc de papier, bonnes chaussures pour un programme oulipien en diable. Lecture de poèmes composés in situ, collation, lecture publique avec Olivier Salon et Jacques Jouet composeront cette journée.

Rendez-vous dans l'Orangerie
dimanche 24 mars de 11 h 00 à 17 h 00

Tout public, à partir de 12 ans

Entrée libre

Nombre de places limité

réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous en musique

Musique en famille

Par l'Ensemble FA7

Ce printemps, les rendez-vous musicaux de l'Ensemble FA7 s'écoulent plus que jamais en famille, au cours de deux dimanches et d'un mercredi après-midi. Toujours désireux de partager leur amour de la musique, l'Ensemble Fa7 concocte ici trois programmes pour toutes les oreilles. À écouter en famille, entre amis pour passer un agréable moment musical.

Carte blanche le :

dimanche 17 mars

Trio avec Alexandre Peyrol (hautbois), Yannick Mariller (basson)
et Aude Challéat, (flûte traversière).

mercredi 8 mai

Reprises rock à la sauce classique avec Marianne Huard (flûte),
Sylvain Frydman, (clarinette), Yannick Mariller (basson),
Alexandre Peyrol (hautbois) et un corniste (distribution en cours).

dimanche 9 juin

Bal d'aujourd'hui, avec le Duo migrateur, Jean-Pierre Baraglioli
(saxophone) et Anthony Millet (accordéon).

Point café

à 16 h 00

Tout public

Entrée libre



Visites botaniques

Le parc et ses arbres

Par les Environn'hôtes, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire

Le Parc culturel vous propose des visites des espaces paysagers du Domaine de Rentilly pour une découverte botanique du parc et de ses arbres, en famille le dimanche matin.

La première de ces visites est consacrée à l'observation des arbres pour en connaître les grandes caractéristiques physiques (âge, taille...). Les arbres de la forêt et du parc à l'anglaise livreront leurs secrets. Au moyen de divers outils et instruments de mesure, les visiteurs apprentis botanistes calculent hauteur, circonférence et âge des arbres. **La seconde visite s'inscrit dans le cadre de la Fête de la nature**, manifestation nationale se déroulant du 22 au 26 mai 2013. C'est une visite pour entomologiste en herbe que nous vous proposons, occasion rêvée de partir à la rencontre des petites bêtes. Après une présentation « théorique », vous approcherez ce monde minuscule grâce à des temps d'observation plus pratiques à l'aide d'outils spécifiques.

Dimanche 28 avril à 10 h 30 — *Observer les arbres*

Dimanche 26 mai à 10 h 30 — *Les petites bêtes du parc de Rentilly*
(dans le cadre de la Fête de la nature)

Rendez-vous à l'Orangerie

Tout public, entrée libre



Conférence

Le paysage en question

Proposé par l'Agence Pour la terre, avec Joël Chatain, paysagiste diplômé de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

La question du paysage est au cœur de cet après-midi de rencontre et de débat pour lequel le Parc culturel de Rentilly invite Joël Chatain. Ce dernier nous propose ici une approche spécifique de l'histoire de l'art des jardins en Seine-et-Marne : jardins médiévaux dont les parterres sont remplis de « mauvaises herbes » à redécouvrir pour ne plus désherber, jardin Renaissance du château de Montceau-les-Meaux dont la restauration pourrait conforter l'importance historique, cabinet de la Duchesse de Clèves à Coulommiers aux portes de la rêverie, relation méconnue de Vaux-le-Vicomte avec son territoire qui aurait pu engager sa préservation... Cette « promenade » permettra de montrer le potentiel en devenir du département en matière de jardins et de pratiques nouvelles. La question du jardin naturel sera abordée de manière concrète, de lieu en lieu, montrant que la lecture actuelle des sites peut s'entendre dans des restaurations sensibles et propices à un large bestiaire dans la tradition de l'art des jardins.

Souhaitant toujours lier les conférences à des interventions artistiques, c'est le travail de l'artiste plasticienne Léa B-H que le public est invité à découvrir, travail autour du land art et où l'écologie est au cœur de la création artistique. **Plus de détails sur ces interventions sur notre site internet www.parcculturelrentilly.fr**

Espace des arts vivants

dimanche 19 mai à 14 h 00

Entrée libre

Histoire de la danse contemporaine

Par Karine Thévenot, danseuse, chorégraphe

Deux conférences pour cette saison, deux voix parfois, grâce à la résidence de Sylvain Prunenec en Marne et Gondoire.

vendredi 5 avril à 19 h 00

Monographie d'une chorégraphe: Maguy Marin

vendredi 17 mai à 19 h 00

Conférence à deux voix avec Sylvain Prunenec

Espace des arts vivants

Entrée libre

Semi-marathon d'art contemporain

Pour cette septième année des « week-end marathon d'art contemporain » avec la participation de Connaissance de l'art contemporain, nous avons décidé de ménager notre public. En effet, ce sont à deux semi-marathons que nous vous convions. Retrouvez-nous pour une **Partie de Campagne(s)**, où il sera question de développement durable, d'économie, d'environnement, de social et d'art bien sûr... Vous pouvez assister à une, deux, trois ou quatre conférences par jour. **Collation prévue à la pause déjeuner.**

dimanche 21 avril de 10 h 30 à 19 h 30

10 h 30 — *L'art contemporain, la matière et le nucléaire*

14 h 00 — *L'art contemporain, les armes et les guerres d'aujourd'hui*

16 h 00 — *Art contemporain, économie des émotions et images de marque*

18 h 00 — *Art contemporain, migration, exil et intégration*

samedi 15 juin de 10 h 30 à 19 h 30

10 h 30 — *Art contemporain, Capital et Création*

14 h 00 — *Art contemporain et Monde rural*

16 h 00 — *Art contemporain: au cœur de l'art et de la crise écologique*

18 h 00 — *L'art contemporain et l'Europe, identités & frontières*

Rendez-vous dans l'Orangerie

Entrée libre

Nombre de places limité

réservation conseillée au 01 60 35 46 72



L'association Connaissance de l'art contemporain a choisi de parler d'art « autrement » en abordant avec simplicité mais sans simplification les grands courants du XX^e siècle. L'association, créée en 1992 à l'initiative du Conseil général de Seine-et-Marne, vise à sensibiliser un large public à l'art contemporain avec pour objectif de démocratiser l'art. L'association donne des conférences dans plus de 45 villes en Île-de-France.



mercredi 6 mars à 16h00 Espace des arts vivants	Précis de camouflage par l'Association A48 / Sylvain Prunenec, à partir de 7 ans
mercredi 13 mars à 16h00 Espace des arts vivants	Encore l'art po par Le Petit théâtre, avec André Loncin, à partir de 9 ans
mercredi 20 mars à 16h00 Espace des arts vivants	L'oreille d'Ariane par la compagnie musicale Les Folies du temps, pour les tout-petits entre 0 et 3 ans
mercredi 27 mars à 16h00 Espace des arts vivants	Le concert des sales gosses par les enfants du conservatoire intercommunal, à partir de 5 ans
mercredi 3 avril à 15h00 Orangerie	Atelier À tâtons par Les Doigts Qui Rêvent, à partir de 5 ans
mercredi 10 avril à 15h00 Orangerie	Atelier d'initiation au braille par le Musée Louis-Braille à partir de 5 ans
mercredi 17 avril à 16h00 Espace des arts vivants	Andersen, vie et contes par la compagnie Rouge Vivier à partir de 5 ans
mercredi 24 avril à 16h00 Orangerie	Bérribon Bérribelle avec Violaine Robert, à partir de 3 mois
mercredi 15 mai à 16h00 Espace des arts vivants	Rêves de Pierre par la compagnie Porte-voix, à partir de 6 mois
mercredi 12 juin à 16h00 Orangerie	Danse de bibliothèque par la compagnie Charivari à partir de 5 ans
mercredi 19 juin à 16h00 Espace des arts vivants	Au bal des souris avec Sabine Richard et Marie Gorlicki, à partir de 3 ans
mercredi 26 juin à 15h00 Espace café	Atelier À toi de jouer par Claire Dé, à partir de 5 ans
mercredi 3 juillet à 15h00 Espace café	Atelier À toi de jouer par Claire Dé, à partir de 5 ans



Mode d'emploi des Rendez-vous enfants

Tous les spectacles du Parc culturel de Rentilly sont gratuits. Néanmoins, quelques règles président à leur bon déroulement. Afin qu'artistes et spectateurs passent un moment le plus agréable possible, voici un petit mode d'emploi des spectacles jeune public.

Pour tous les Rendez-vous enfants, une liste de réservation est établie dès le 25/02, il suffit d'appeler le 01 60 35 46 72. La réservation est non obligatoire mais fortement conseillée ; sans réservation, nous serons malheureusement dans l'impossibilité de vous accueillir si le spectacle de votre choix est complet à votre arrivée le jour J.

Les âges indiqués nous sont communiqués par les artistes, qui sont les plus à même d'estimer l'âge de leurs spectateurs, tant

pour la compréhension, que pour le niveau sonore de certains spectacles, ou encore pour la peur que les enfants pourraient ressentir. Merci donc de respecter les tranches d'âge concernées.

Les spectacles commencent à l'heure. En cas de retard, nous serons dans l'impossibilité de vous autoriser l'accès à la salle.

Enfin, si vous ne pouvez pas venir, merci de bien vouloir nous prévenir au 01 60 35 46 72 (même le jour du spectacle) nous permettant ainsi de rappeler les enfants sur liste d'attente et d'accepter d'autres spectateurs à votre place.

Ces quelques règles sont simples et rendront les Rendez-vous enfants plus agréables pour tous.

Rendez-vous enfants

Précis de camouflage

Par l'Association du 48 / Sylvain Prunenec. Avec Marie Orts, Miguel Garcia Llorens, Sylvain Riéjou et Sylvain Prunenec; conception sonore: Sébastien Roux, costumes et décors: Clédet et Petitpierre, lumières: Eric Houillier

Dans la nature, le camouflage est d'abord une question de survie; le prédateur et la proie rivalisent d'ingéniosité pour ne pas être repérés. L'enfant, lui, aime à se cacher, se rendre invisible pour observer à distance le monde réel afin peut-être de mieux le comprendre, de mieux y trouver sa place.

Précis de camouflage ou cacher ce que l'autre voudrait voir et dénicher ce qui se cache... Ne manquez sous aucun prétexte cette pièce chorégraphique de Sylvain Prunenec où, une fois encore, il laisse exploser tout son humour et sa bonne humeur.

Durée: environ 40 min.

Espace des arts vivants
mercredi 6 mars à 16 h 00

À partir de 7 ans
Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Encore l'art po

Par Le Petit théâtre, avec André Loncin

Voici une fantaisie magique et poétique, grâce à un vrai bricoleur de la littérature; hommage à Queneau, hommage à Prévert... par le clown de la poétique comme il se définit lui-même. En ce mois du Printemps des Poètes, rendez-vous pour ce moment poétique à partager ensemble. **Durée: environ 1 h**

Espace des arts vivants
mercredi 13 mars à 16 h 00

À partir de 9 ans
Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Depuis 2012, le pôle Développement musical de Musique en Marne et Gondoire propose un temps fort autour de la musique et du jeune public, sur tout le territoire. Cette année, le festival Les Ritournelles se déroulera du 20 mars au 20 avril 2013, présentant concerts en famille ou nomades, ateliers, rencontres et spectacles musicaux... dans l'idée de faire découvrir aux plus jeunes des musiques peu connues, ou qui leur sont peu souvent proposées. C'est donc dans le cadre des Ritournelles que Le Parc culturel invite le jeune public à deux rendez-vous enfants musicaux.

Festival Les Ritournelles

L'oreille d'Ariane

Par la compagnie musicale Les Folies du temps. Avec Sylvie Pascal, Jean-Christophe Marq et Olivier Dejours. Encore une fantaisie, mais musicale cette fois... Le son en est le fil conducteur, et nous entraîne dans un jeu de piste à trois musiciens. Une polka viennoise rencontre un air de flûte, un éclat de rire se transforme en vocalise, un air de Mozart se fait entendre au milieu d'un jeu de souffle... autant de surprise que celle qu'éprouve un violoncelle quand il croise une flûte qui croise un glockenspiel... Suivez le fil, suivez le son! **Durée: 30 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 20 mars à 16 h 00



Pour les tout-petits
entre 0 et 3 ans
Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Festival Les Ritournelles

Le concert des sales gosses

Par les enfants du conservatoire intercommunal

Le Parc culturel est heureux d'accueillir des « sales gosses ». Soyez rassurés, ils n'en n'ont que le nom car ces musiciens en herbe du conservatoire intercommunal de Marne et Gondoire s'associent pour ce concert digne des plus grands qu'ils jouent pour les enfants. **Durée: environ 40 min.**

Espace des arts vivants
mercredi 27 mars à 16 h 00



À partir de 5 ans
Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Alors que le public adulte du Parc culturel de Rentilly a pu être sensibilisé à la question du regard et du handicap visuel lors d'ateliers chorégraphiques, c'est au tour des enfants de faire connaissance avec le braille et d'expérimenter de nouvelles sensations, les yeux fermés, lors d'ateliers proposés au cours de deux mercredis d'avril.



Rendez-vous du bout des doigts

Atelier À tâtons

Par Les Doigts Qui Rêvent

Quand les doigts se promènent pour regarder, quand ils prennent le relais des yeux..., c'est ce que Les Doigts Qui Rêvent proposent aux enfants de découvrir dans une nouvelle expérience sensorielle, grâce à des livres avec des images tactiles ou en braille. De façon ludique, il s'agira aussi de retrouver des objets familiers, au toucher, de reconnaître des formes « à l'aveugle », comme autant de jeux pour utiliser sa coordination bi-manuelle. Enfin, les enfants réaliseront un dessin en relief comme les enfants aveugles. Cet atelier est accessible aux enfants ayant un handicap visuel. **Durée: 1 h 15 min.**

Orangerie

mercredi 3 avril à 15 h 00

Attention horaire particulier
À partir de 5 ans. Entrée libre
Nombre de places limité
réservez au 01 60 35 46 72

Rendez-vous du bout des doigts

Atelier d'initiation au braille

Proposé par le musée Louis-Braille

Braille n'a que 16 ans, en 1825, quand il élabore l'essentiel de son système de lecture et d'écriture destiné aux non-voyants et aujourd'hui mondialement reconnu. C'est à la découverte de ce système que le musée Louis-Braille propose aux enfants de se lancer. Quand les petits points racontent des histoires, cet atelier sensibilisera les plus jeunes de façon ludique au handicap visuel. **Durée: environ 1 h**

Orangerie

mercredi 10 avril à 15 h 00

Attention horaire particulier
À partir de 5 ans. Entrée libre
Nombre de places limité
réservez au 01 60 35 46 72

Rendez-vous en langue des signes

Andersen, vie et contes

Par la compagnie Rouge Vivier, avec Estelle Aubriot et Olivier Schétrit

Saviez-vous que ce célèbre auteur de contes qu'est Andersen adorait faire de merveilleux découpages? C'est, entre autres choses, ce que vous pourrez découvrir grâce à la conférence, en français et langue des signes, que présentent les deux comédiens, Estelle Aubriot et Olivier Schétrit. Et puis, ils conteront *La Petite Fille aux allumettes* et *Le Sapin*, en bilingue français/langue des signes. **Durée: 50 min.**

Espace des arts vivants

mercredi 17 avril à 16 h 00

À partir de 5 ans. Entrée libre
Nombre de places limité
réservez au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Bérribon Bérribelle

Par l'Association Racont'Art, avec Violaine Robert
Au départ, il y a des formulettes toutes simples, des mots qu'on aime à dire et à redire. Puis, soudain, au creux des mains de la conteuse, apparaissent de drôles de personnages bien décidés à emmener leur public dans leurs drôles de péripéties. Sur le bout des doigts, sur le bord des lèvres, ils volent, ils cavalent, ils chantent, ils cherchent, se disputent, se consolent, et partagent avec joie leurs histoires. **Durée: 25 min.**

Orangerie

mercredi 24 avril à 16 h 00

À partir de 3 mois
Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Rêves de Pierre

Par la compagnie Porte-voix avec Florence Goguel
Rêverie musicale dans un décor de pierre et de mousse pour éveiller le regard des plus petits. Couleur, texture, corps en mouvement et chant des mots se mêlent aux sons des matières naturelles (pierres, graines, bambou) et aux rythmes d'instruments traditionnels. **Durée: 30 min.**

Espace des arts vivants

mercredi 15 mai à 16 h 00

À partir de 6 mois
Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Danse de bibliothèque

Par la compagnie Charivari
Au programme, des livres et de la danse! Des histoires de danse et une Histoire de la danse, racontées avec des mots, des bras, des jambes, des livres; c'est le bazar dans les étagères... **Durée: 40 min.**

Orangerie

mercredi 12 juin à 16 h 00

À partir de 5 ans. Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

Au bal des souris

Avec Sabine Richard et Marie Gorlicki
Au bal des souris, les souris dansent, chantent et racontent! Au bal des souris, les rats sont permis! Au bal des souris, le conte est roi et la musique est reine! **Durée: 50 min.**

Espace des arts vivants

mercredi 19 juin à 16 h 00

À partir de 3 ans. Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72

Rendez-vous enfants

À toi de jouer

Par Claire Dé
Les enfants sont invités à découvrir une extraordinaire collection d'objets ordinaires, pièces de vaisselle et d'ustensiles en plastique. Il sera question de reconnaître, associer, classer, mélanger, empiler, emboîter, construire, nommer, transformer, saucissonner, rêver... **Durée: 2 h**

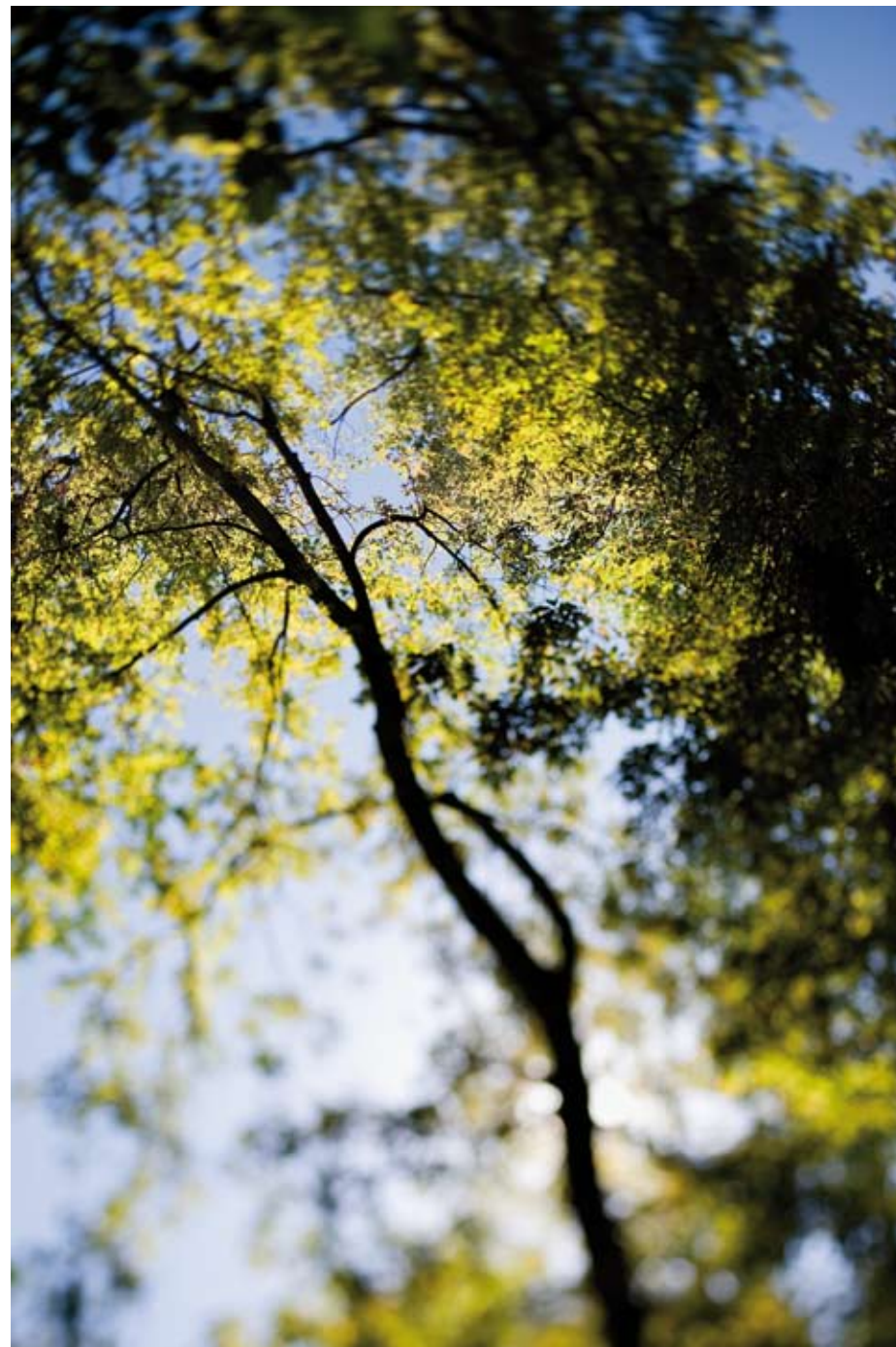
Espace café

mercredis 26 juin et 3 juillet

à 15 h 00 **horaire particulier**

À partir de 5 ans. Entrée libre

Nombre de places limité
réservation conseillée au 01 60 35 46 72





Festival

PrinTemps de paroles

10^e édition du festival de toutes les expressions artistiques

À édition exceptionnelle, programmation toujours plus exceptionnelle! Dans la semaine, les communes du territoire sont mises à l'honneur avec une foultitude de surprises... entre autres, Annibal et ses éléphants pour *Le film du dimanche soir*, la compagnie 100 issues pour un spectacle sur ring des plus décoiffants, ou bien encore les Sœurs Goudron... Puis le week-end, des spectacles, et encore des spectacles dans le Parc culturel de Rentilly, avec Sylvain Prunenec et l'Association du 48 pour un moment de danse, mais aussi le *Fillharmonic Von Strasse* de la compagnie Bougre-las ou bien encore du charme, du suspense, de l'aventure et peut-être même de l'amour avec *Princesse Diane* de la compagnie Spectralex... pour le reste, il va falloir attendre, on ne vous dira pas tout aujourd'hui! Ce qu'il reste d'important à savoir, c'est que tous les spectacles sont gratuits.

du 27 mai au 2 juin 2013

De 3 mois à 117 ans
Entrée libre

Installations

Micro-climat 2013

Micro-climat est devenu en quelques années un rendez-vous estival incontournable du domaine de Rentilly. Pour cette cinquième édition, une nouvelle carte blanche est donnée à un plasticien ou un collectif pour la conception originale d'œuvres élaborant ainsi un parcours dans le parc. Cet été, n'hésitez pas à flâner dans les allées du domaine pour y découvrir ces créations.

Installations visibles
dans le parc à partir
du 7 juillet 2013

Entrée libre

Ouverture le 7 juillet à 16 h 00,
en présence de ou
des artistes. Navette
au départ de Paris (place
du Châtelet) à 15 h 15.
Réservation obligatoire
au 01 60 35 46 72

Visites commentées
du parcours Micro-climat :
rendez-vous à l'Orangerie
les dimanches 28 juillet
et 1^{er} septembre à 15 h 30

L'Orangerie

Situé dans l'ancienne orangerie du domaine de Rentilly, le Centre de ressources documentaires est un centre spécialisé en histoire de l'art, art contemporain et architecture du paysage et réunit en un même lieu des ouvrages rares et pointus. Ce fonds d'exception se compose aujourd'hui de 9000 ouvrages à consulter sur place (ouvrages de référence, monographies d'artistes, catalogues d'expositions, documentaires...), d'une centaine de DVD (artistes contemporains et spectacles vivants...), de 25 titres de revues dont la collection complète de *Aujourd'hui Art et Architecture*, les numéros des *Chroniques de l'art vivant*, *Art press*, *Azart*, *Art actuel*, *Étapes*, *Stradda*, *Intramuros*, *AMC le Moniteur*, *Mouvement*... et de 1400 ouvrages destinés au jeune public. Pour obtenir le catalogue en ligne, consulter : <http://bibliotheques.marneetgondoire.fr>

Le centre est ouvert du 2 mars au 14 juillet
Le mercredi et le samedi de 14 h 30 à 17 h 30
et le dimanche de 10 h 30 à 13 h 00
et de 14 h 30 à 17 h 30

L'Orangerie propose au public
la possibilité de consulter les ouvrages
en dehors des heures d'ouverture,
sur simple rendez-vous au 01 60 35 46 76

À savoir

Accueil de groupes

L'Orangerie propose des ateliers et des visites sur l'art et sur différentes approches de la nature et du jardin. Pour les enseignants qui souhaiteraient effectuer une visite avec leur classe, merci de contacter Laure Chagnon : **01 60 35 46 76**.

Point café

Retrouvez nos différentes brochures, rendez-vous de saison, plaquette historique du Domaine et livret sur les arbres du parc, au point café situé dans le premier atelier à côté de la salle des trophées.

Partenariat



L'association Cultures du Cœur Seine-et-Marne a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Les publics visés par leurs actions sont des bénéficiaires de minima sociaux, des personnes en situation de précarité ou de handicap, des jeunes sous placement judiciaire, des enfants et familles de l'Aide sociale à l'Enfance, des personnes âgées isolées... Le Parc culturel de Rentilly, et par son biais la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire, soutient l'action de cette association en mettant à sa disposition des places à destination des publics visés dans le cadre de sa programmation. www.culturesducoeur.org



Les photos qui illustrent ce programme sont de Céline Clanet
(sauf les pages 4, 5, 6 et 26). Retrouvez son travail sur son site internet :
www.celineclanet.com

Exposition Xavier Veilhan : Avant (p.4-5) Visites commentées	2 mars	10 mars	14 avril	5 mai	12 mai			
Association du 48 / Sylvain Prunenec Précis de camouflage (p.20)	6 mars							
Le Petit théâtre Encore l'art po (p.20)	13 mars							
Ensemble FA7 Musique en famille (p.11)	17 mars			8 mai	9 juin			
Cie Les Folies du temps L'oreille d'Ariane (p.21)	20 mars							
Jacques Jouet Suite sans fin (p.11)	24 mars							
Les enfants du conservatoire intercommunal Le concert des sales gosses (p.21)	27 mars							
Les Doigts Qui Rêvent Atelier À tâtons (p.23)		3 avril						
Karine Thévenot Histoire de la danse contemporaine (p.14)		5 avril		17 mai				
Association du 48 / Sylvain Prunenec Rencontre autour de l'audio-description et de la danse (p.8)		7 avril						
Musée Louis-Braille Atelier d'initiation au braille (p.23)		10 avril						
Cie Rouge Vivier Andersen, vie et contes (p.23)		17 avril						
CAC Semi-marathon art contemporain (p.14)			21 avril		15 juin			
Association Racont'art Bérribon, Bérribelle (p.24)			24 avril					
Les Environn'hôtes Le parc et ses arbres (p.13)			28 avril		26 mai			
Cie Porte-voix Rêves de Pierre (p.24)				15 mai				
Joël Chatain Le paysage en question (p.13)				19 mai				
PrinTemps de paroles (p.27)				27 mai	2 juin			
Cie Charivari Danse de bibliothèque (p.24)						12 juin		
Journée La Seine-et-Marne en état de graff (p.6-7)						16 juin		
Exposition Carte blanche à Lek (p.6-7) Visite commentée						16 juin	14 juillet	
Sabine Richard Au bal des souris (p.24)						23 juin		
Claire Dé Atelier À toi de jouer (p.24)						19 juin		
						26 juin	3 juil.	
Microclimat ²⁰¹³ (p.27) Visites commentées								7 juil. 28 juillet 1 ^{er} sept.

À noter : le marathon de Marne et Gondoire aura lieu le dimanche 30 juin 2013.
Le départ et l'arrivée se feront au parc de Rentilly.

Parc culturel de Rentilly

Communauté d'agglomération
de Marne et Gondoire
Domaine de Rentilly, 1 rue de l'Etang,
77600 Bussy-Saint-Martin

Contacts

Renseignements au 01 60 35 46 72
parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr
renseignements sur le site :
www.parcculturelrentilly.fr
ou sur
www.facebook.com/parcculturelrentilly

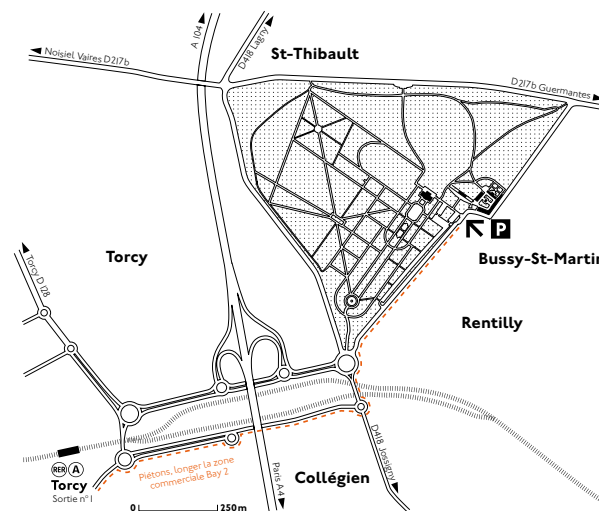
Jours et heures d'ouverture

Le parc est ouvert tous les jours
9h00 – 19h00 (1^{er} avril – 30 septembre)
9h00 – 17h30 (1^{er} octobre – 31 mars)

Les équipements culturels :
Orangerie – Salles d'exposition
mercredi et samedi : 14h30 – 17h30
dimanche : 10h30 – 13h00
et 14h30 – 17h30

Accès

Autoroute A4 direction Metz Nancy /
A104 sortie Collégien-centre.
RER A, station Torcy, sortie 1 gare
routière. À pied : du RER, compter
20 minutes



MARNEetGONDOIRE
communauté d'agglomération

SEINE+MARNE
LE DÉPARTEMENT

îledeFrance



Conception graphique : grandensemble.net,
Julien Gineste assisté de Jean-Philippe Bretin,
2013.

