

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Rentrée littéraire

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE MARNE ET GONDOIRE

2020

ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

romans

Rentrée littéraire 2020 : la sélection des bibliothécaires

Retrouvez une sélection des romans
de la rentrée littéraire 2020 composée
des coups de cœur des bibliothécaires du réseau
des médiathèques de Marne et Gondoire.

Premier roman, chronique familiale, récit poétique,
portrait de femme, intrigue ou histoire intime,
**cette nouvelle rentrée se révèle
pleine de promesses pour vos lectures.**

Critiques DES BIBLIOTHÉCAIRES



UNE ROSE SEULE

Muriel Barbery / Actes Sud

Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.

Laissez-vous porter par l'élégance de la plume de Muriel Barbery qui nous plonge dans ce merveilleux voyage intérieur au cœur du Japon où se croisent deuil, amour et poésie. Un roman beau, délicat et bucolique dans lequel il est si bon de se perdre.

Coup de cœur de Megan
Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



HÉRITAGE

Miguel Bonnefoy / Rivages

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XX^e siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.

Tout coule dans cette belle histoire familiale et même si les personnages vivent des événements plus traumatiques les uns que les autres, la beauté du récit transcende les malheurs existentiels de chacun, pour nous laisser bercer par une douceur folklorique enivrante.

Coup de cœur de Megan
Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



LA FILLE DU CHASSE-NEIGE

Fabrice Capizzano / Au diable Vauvert

Une histoire d'amour entre Tom, un passionné de musique, et Marie, une femme libre qui pratique l'apiculture.

C'est un roman chantant et rythmé, comme la vie de Tom, le personnage principal qui vit entre son amour démesuré pour Marie, sa passion pour la musique et sa tendance à la solitude dans les grands espaces de nature. L'auteur décrit bien l'ambivalence des sentiments amoureux et la reproduction d'un schéma familial. Les personnages sont attachants et l'atmosphère légère, souvent drôle et parfois oppressante. Un bon premier roman qui aurait mérité d'être plus court car on perd parfois la cadence...

Coup de cœur de Claire
Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



YOGA

Emmanuel Carrère / POL

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.

Si la promesse de départ était un livre de yoga, Emmanuel Carrère a vite été emporté par ses fulgurances littéraires où se mêlent méditation, mort, humour, souvenir, réalité, fiction. Mais si le romancier nous plonge dans le trou noir de la dépression, il n'en ressort qu'une chose : un désir flamboyant de vie.

Coup de cœur de Megan

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



LA PETITE DERNIÈRE

Fatima Daas / Éditions Noir sur Blanc

Fatima Daas vit dans une famille musulmane pratiquante originaire d'Algérie. Habitant à Clichy-sous-Bois, elle est une élève instable puis une adulte inadaptée. Etouffée par un environnement où l'amour et la sexualité sont tabous, elle est remarquée pour son talent d'écriture et commence des études littéraires, tout en découvrant son attirance pour les femmes.

Un premier roman frais et bien écrit qui ne se perd pas en formules alambiquées, autour d'une femme perdue qui tente de s'incarner à travers ses multiples facettes.

Coup de cœur de Nadia

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



LES DÉVIANTES

Capucine Delattre / Belfond

Anastasia a 29 ans lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein. Sa vie est totalement bouleversée, elle perd ses repères et ses habitudes. Ses relations sociales en sont fort impactées. Se retrouvant seule la plupart du temps, elle se livre à une introspection sur sa nouvelle place en marge de la société. Sa meilleure amie Iris et sa petite sœur Lolita se retrouvent également à des moments clés de leurs vies où elles doivent faire des choix difficiles. Les trois héroïnes prennent conscience qu'elles sont des « déviantes », qu'elles sortent des sentiers battus, par obligation ou par choix, et qu'elles l'assument.

Un roman, plein de doute mais aussi d'espoir, qui permet une réflexion sur la conformité des choix que l'on fait et les coups durs de la vie qui remettent tout en question. Le premier roman d'une grande maturité d'une jeune autrice de seulement 20 ans.

Coup de cœur de Lisa

Médiathèque intercommunale
Lire à Montévrain - Montévrain



FILLE, FEMME, AUTRE

Bernardine Evaristo / Globe

Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires, ainsi qu'un homme trans. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces femmes demeurent le plus souvent invisibles.

Bernardine Evaristo livre un roman aux multiples voix flamboyantes, et à la prose percutante presque dépourvue de points et de majuscules. À l'image des personnages qui les emploient, les espaces et les mots prennent enfin la place, et nous en prenons plein la vue. Ce titre a d'ailleurs valu à son autrice de recevoir le Booker Prize en 2019, en même temps que Margaret Atwood (à qui l'on doit La servante écarlate) !

Coup de cœur de Nadia

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



BLACK MANOO

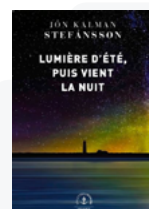
Gauz / Le Nouvel Attila

Une chronique de la vie de Black Manoo, un Ivoirien arrivé à Paris dans les années 1990. Il est accueilli par Lass Kader, son ami dealer, et par Karol, avec laquelle il ouvre un bar clandestin dans le quartier de Belleville. Sans papiers, il est prêt à toutes les combines pour survivre, entre drogue, musique, amitiés et rencontres amoureuses.

Gauz livre ici un roman court, politique et poétique sur la vie de Black Manoo. C'est une plongée dans la vie chaotique des sans-papiers et dans ce Belleville où toutes les populations se mélangent. Mais c'est aussi un focus sur le personnage de Black Manoo qui, outre le fait d'être un sans-papier, est un personnage doux et poétique. L'écriture est imagée et souvent drôle, une vraie réussite !

Coup de cœur de Claire

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



LUMIÈRE D'ÉTÉ, PUIS VIEN LA NUIT

Jon Kalman Stefánsson / Grasset

L'auteur dresse le portrait des habitants d'un petit village des fjords de l'ouest de l'Islande. Ils se croisent à la coopérative agricole, au bureau de poste ou lors des bals. Certains ont vécu ici toute leur vie, d'autres en partent puis y reviennent, un peu changés voire complètement transformés. Les personnages sont tous liés et le narrateur enchaîne avec fluidité leurs histoires, faites de rêves, d'amour, de désir mais aussi de violence et d'événements surnaturels.

Jón Kalman Stefánsson, conteur hors pair, nous fait part des secrets, des croyances, des réflexions sur le monde de chacun des protagonistes, capture avec poésie l'intime tout en donnant au récit une dimension universelle. Un roman d'une grande beauté.

Coup de cœur de Lisa

Médiathèque intercommunale
Lire à Montévrain - Montévrain



LIV MARIA

Julia Kerninon / L'Iconoclaste

Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.

Le roman de Julia Kerninon est une belle découverte. L'auteur parvient, en un texte court, à entrer en profondeur dans la vie tourmentée de Liv Maria et nous fait ressentir finement le vide existentiel qu'elle vit. Liv Maria est un personnage mystérieux qui a suscité en moi beaucoup de sympathie en même temps qu'un peu de réserve. Une lecture qui donne envie de découvrir les précédents romans

Coup de cœur de Claire

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



CHAVIRER

Lola Lafon / Actes Sud

1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes.

2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation.

Chavirer est une fresque intime sur 40 ans de cette jeune femme, Cléo, danseuse, qui de victime va devenir coupable. Cette culpabilité va la maintenir immobile et sans voix par rapport à ce qu'il lui est arrivé. Sans jugement, ce roman est aussi une description des milieux sociaux populaires pour lesquels la danse est une échappatoire. C'est également un roman sur le corps, meurtri, maltraité, blessé, offert en spectacle ou soumis au regard et au désir des autres. Lola Lafon est une romancière qui maîtrise l'art de la narration et de la construction littéraire. Un roman fort et dérangeant qui creuse la question du consentement, du viol, et plus largement de l'appropriation du corps et la quête de liberté.

Coup de cœur de Maud

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



HISTOIRE DU FILS

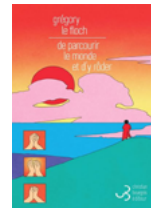
Marie-Hélène Lafon / Buchet-Chastel

C'est l'histoire d'une famille, sur plusieurs générations, de 1908 à 2008 entre le Lot, le Cantal et Paris. C'est l'histoire d'André, le fils, qui a été élevé par sa tante et son oncle maternels, qui n'a pas connu son père dont il souffre cruellement de l'absence, du manque. Le récit n'est pas chronologique et nous fait aller et venir entre le destin du père, de la mère, du fils mais aussi du petit-fils, le lecteur assemblant le puzzle de leurs vies au fur et à mesure du roman.

Ce roman, court mais riche, aborde le poids des secrets de famille avec sensibilité et pudeur.

Coup de cœur de Lisa

Médiathèque intercommunale
Lire à Montévrain - Montévrain



DE PARCOURIR LE MONDE ET D'Y RÔDER

Grégory Le Floch / Christian Bourgois

Le narrateur découvre un objet inconnu, de forme ovale, à la fois mou et dur. Pour en connaître le secret, il se lance dans de multiples aventures. Il rencontre des universitaires spécialistes de littérature israélienne, une troupe de cirque, un groupe de juifs à la recherche d'une utopie et deux femmes appelées Shloma.

Rien ne peut vous préparer à cette lecture. De parcourir le monde et d'y rôder est un roman où il faut accepter de se perdre tout comme son personnage principal, au gré des rencontres plus excentriques et absurdes les unes que les autres où se mêlent humour désopilant et réflexions profondes sur la vie. L'auteur signe ici un bijou, un roman unique en son genre. À lire et à relire !

Coup de cœur de Megan

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



UN JOUR CE SERA VIDE

Hugo Lindenberg / Christian Bourgois

Un été en Normandie, un garçon arpente la plage où il rencontre un autre enfant de son âge nommé Baptiste. Une amitié se noue rapidement entre les deux mais le narrateur est intimidé par leurs différences. Baptiste mène une vie heureuse dans une belle maison avec des parents parfaits. Tandis que lui vit avec sa grand-mère immigrée et une tante odieuse.

Hugo Lindenberg décrit pour son premier roman toute une palette d'émotions ressenties pendant l'enfance : attirance, dégoût, honte, fierté, envie. Le narrateur, dont la seule occupation est d'aller tous les jours sur la plage observer les gens, se voit traversé par une multitude de sentiments et de questionnements. Peu d'actions dans ce roman car l'auteur s'est attaché à décrypter avec profondeur ce que ressent le jeune garçon : ce qui compte c'est ce que voit le narrateur, ce qu'il entend, ce qu'il dit et ce qu'il tait. Ce qu'il ressent. Ce qu'il s' imagine. Ce dont il rêve, ce dont il a peur. Nous sommes dans sa tête. Nous sommes imprégné-e-s de ce qui l'entoure. Et nous refermons ce roman initiatique avec une légère mélancolie, et l'envie de revivre un instant de vacances au bord de la plage.

Coup de cœur de Maud

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne



LE MONDE DU VIVANT

Florent Marchet / Stock

Solène, 14 ans, déteste son père, un ancien ingénieur qui a obligé sa famille à s'installer à la campagne pour réaliser son rêve, avoir une ferme biologique. Alors que les moissons approchent, Marion, sa mère, se blesse avec une machine agricole. Théo, jeune ouvrier agricole de 24 ans, vient seconder Jérôme. Avec sa présence, c'est tout l'équilibre familial qui est bouleversé.

Centré sur la vie d'une famille d'agriculteurs, Florent Marchet décrit bien la difficulté de cette vie, entre la passion mais aussi les contraintes et la précarité. C'est aussi un roman d'apprentissage qui pointe particulièrement les incertitudes, les colères et les désirs de l'adolescence. C'est un roman familial qui questionne aussi la reproduction d'un schéma familial et qui remet en question les choix que l'on a pu faire à un moment de sa vie. Si la lecture est assez fluide et plaisante, j'attendais plus de profondeur. La fin ouverte du roman est à la fois pleine d'espoir et décevante...



LES ROSES FAUVES

Carole Martinez / Gallimard

En Bretagne, Lola, placide et boiteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de cœurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.

Le point de départ de ce roman est la rencontre d'une lectrice lors de la parution de *Le Cœur cousu*, premier livre de Carole Martinez. Ce sont des cœurs en tissu contenant les secrets de ses aïeules espagnoles, suivant une tradition qui veut que toute mère, avant de décéder, écrive sa vie sur des bouts de papier qu'elle coud ensuite dans un coussin en forme de cœur. Ces cœurs se transmettent alors aux héritières pour le garder, avec interdiction de l'ouvrir. Mais si, par hasard, l'un d'eux s'ouvre, c'est tout le passé qui resurgit avec ses fantômes pour s'immiscer dans le réel et effacer les frontières. D'une écriture exigeante, Carole Martinez découd les secrets de famille, évoque une lignée de femmes dont l'héroïne serpente sur les chemins de l'émancipation et du désir.



UNE BÊTE AUX AGUETS

Florence Seyvos / Éditions de l'Olivier

La narratrice, Anna, nous raconte son histoire troublante. Pour pouvoir guérir de la rougeole, l'adolescente est contrainte de prendre régulièrement des médicaments prescrits par le mystérieux Georg et fait l'expérience des phénomènes étranges : elle entend des voix, peut léviter et se sent parfois comme possédée par une force surnaturelle.

Ce roman court et glaçant envoûte le lecteur, le plongeant dans une ambiance intrigante et déstabilisante.

Coup de cœur de Claire

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne

Coup de cœur de Maud

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne

Coup de cœur de Lisa

Médiathèque intercommunale
Lire à Montévrain - Montévrain



CE QU'IL FAUT DE NUIT

Laurent Petitmangin / La Manufacture de livres

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

Laurent Petitmangin signe son premier roman et aborde la question de la filiation, de la parentalité voire de la monoparentalité à travers ce père qui voit ses fils prendre leur envol. Il y est question de valeurs, de déterminisme social et d'engagement. Ce roman nous touche par la sensibilité de ce père, sa solitude et les non-dits qui créent de la distance entre lui et ses fils.



DU MIEL SOUS LES GALETES

Roukiata Ouedraogo / Slatkine & Cie

La narratrice, Yasmina Sankaké, choisie pour être marraine de la journée de la francophonie, se souvient de son enfance au Burkina Faso. Elle n'est encore qu'un bébé quand son père, fonctionnaire des impôts, est accusé de détournement de fonds et emprisonné. Sa mère, surnommée « la Baronne », va se battre avec courage et détermination pour aider son mari à sortir de prison.

Ce roman est largement inspiré de la vie de l'autrice dont c'est le premier roman. Née et élevée au Burkina Faso, Roukiata Ouedraogo est comédienne et humoriste. Elle fait un beau portrait de sa mère dans ce roman sincère qui nous fait ressentir l'amour et l'admiration qu'elle lui porte.



NICKEL BOYS

Colson Whitehead / Albin Michel

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.

Plongée glaçante dans la Floride raciste des années 1960 et dans un milieu carcéral doublement violent à l'encontre des protagonistes. Une violence inspirée de faits réels qui se ressent encore aujourd'hui, et dont Colson Whitehead, écrivain engagé et désormais lauréat de deux prix Pulitzer, se fait l'observateur.

Coup de cœur de Maud

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne

Coup de cœur de Lisa

Médiathèque intercommunale
Lire à Montévrain - Montévrain

Coup de cœur de Nadia

Médiathèque intercommunale
Gérard-Billy - Lagny-sur-Marne

Critiques

DE BARBARA, de la librairie Spicilège

Les coups de cœur ne s'arrêtent pas là... et ceux des bibliothécaires sont rejoints par ceux de Barbara de la librairie Spicilège, à Lagny-sur-Marne

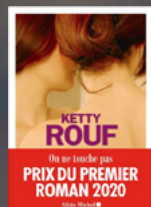


ALABAMA 1963

Ludovic Manchette et Christian Niemiec / Le Cherche-midi

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. À priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage.

Duo improbable entre un détective blanc et une femme de couleur. Dans ce premier roman, les dialogues sont percutants et truffés d'humour.



ON NE TOUCHE PAS

Ketty Rouf / Albin Michel

Le jour, Joséphine enseigne la philosophie dans un lycée à Drancy. La nuit, elle est stripteaseuse pour échapper à ce quotidien morne. Elle découvre le glamour, le désir et le pouvoir exercé sur les hommes. Mais sa vie bascule lorsque l'un de ses élèves entre dans l'établissement et la reconnaît.

On a tout au long de ce premier roman un parallèle entre la vie diurne, triste, morose du personnage et sa vie nocturne, pleine de glamour et de sensualité. Que va-t-elle décider ? Quitter son poste de prof ou celui de stripteaseuse ?



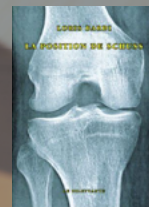
ROSA DOLOROSA

Caroline Dorka-Fenech / Editions de la Martinière

Rosa Messina et son fils, Lino, rêvent de devenir gérants d'un hôtel à Nice. Mais leur projet tombe à l'eau le jour où Lino est arrêté par la police, accusé d'un meurtre. Rosa parcourt alors la ville sans relâche afin d'obtenir des preuves démontrant l'innocence de son fils, jusqu'à ce que d'intenses douleurs apparaissent dans ses jambes.

C'est l'histoire de Rosa et de son fils Lino : une relation fusionnelle, l'amour inconditionnel d'une mère pour son enfant. Ils rêvent tous les deux d'ouvrir un hôtel dans le vieux Nice où serait installé un immense aquarium accueillant douze méduses.

Mais leurs vies basculent le jour où Lino est arrêté pour homicide. Rosa va se battre pour le disculper, le protéger et l'innocenter. Ce premier roman montre jusqu'où une mère est capable d'aller pour protéger son enfant !



LA POSITION DE SCHUSS

Loris Bardi / Le Dilettante

Thomas, éminent chirurgien orthopédique de New York, côtoie la jet set et le monde de l'art. La cinquantaine passée, sa vie ne lui convient plus et il rêve de devenir écrivain. Il veut suivre les plus grands (Faulkner, Hemingway) et pense qu'il faut être imbibé d'alcool pour trouver l'inspiration. Mais, à force de boire, il compromet sa carrière au sein de sa clinique huppée.

Premier roman très bien écrit, même si j'ai eu du mal à trouver le personnage de Thomas attachant.





Pour plus d'information
www.marneetgondaire.fr

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

**Communauté d'Agglomération
de Marne et Gondoire**

1 rue de l'Étang • 77600 BUSSY-SAINT-MARTIN

    **Marne et Gondoire Agglo**