

MARNEet**GONDOIRE**

communauté d'agglomération

Lettre

d'information

« Supplément du magazine Couleurs »



www.marneetgondaire.fr



Ancres d'Or 2008

La revue Fluvial récompense les meilleures réalisations visant à faire découvrir et à promouvoir les voies d'eau intérieures. Cette année, Marne et Gondoire a obtenu une ancre d'argent pour la halte fluviale.

ZAC du Gué Langlois

La Communauté d'Agglomération ne peut que se féliciter de la bonne commercialisation des terrains disponibles sur la ZAC du Gué Langlois à Bussy Saint Martin. Les premiers bâtiments sortent de terre et les entreprises qui ont fait le choix de s'y installer pourront emménager très prochainement dans leurs nouveaux locaux.



Le GP3

Développement durable, développement économique, logements, déplacements, voici les quatre grands enjeux du GP3 pour une plus grande attractivité en Île-de-France. A ce propos, Marne et Gondoire a souhaité défendre deux projets d'éco-quartier. Le premier situé sur les communes de Chanteloup en Brie et de Montévrain, le second sur les communes de Saint-Thibault des Vignes et de Lagny sur Marne. Nous vous donnons rendez-vous dans un prochain numéro pour un dossier complet...

2

Une antenne de justice

M. Claude Michel, Président de l'Aide aux Victimes et Médiation Judiciaire vient d'autoriser le 25 août dernier, l'implantation d'une nouvelle antenne de justice à Saint Thibault des Vignes. Il y aura donc désormais trois antennes sur le Territoire de Marne et Gondoire. Les horaires sont ainsi répartis :

- **Lagny sur Marne** : Tous les mercredis de 14h à 17h30, le 1^{er} jeudi de 14h à 17h30, le 2nd jeudi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30, le 3^e jeudi de 14h à 17h30, le 4^e jeudi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30.

- **Thorigny sur Marne** : Le 1^{er} mardi de 9h30 à 12h et le 3^e mardi de 16h30 à 19h.

- **Saint Thibault des Vignes** : le 1^{er} et 3^e jeudi matin de 9h30 à 12h30.

3 nouveaux Conseillers communautaires



Suite à l'annulation par le Tribunal Administratif de l'élection municipale de mars dernier à Dampmart, une nouvelle équipe a été élue le 5 octobre. Ce sont donc 3 nouveaux représentants qui ont été élus par le Conseil Municipal pour représenter Dampmart au Conseil Communautaire. De gauche à droite, Laurent DELPECH, Georges CARRE, nouveau Maire de Dampmart et Jacques POTTIER siègent désormais au Conseil Communautaire. Laurent DELPECH a également été élu membre du Bureau Communautaire.





- **Réhabilitation des bords de Marne**
Page 4
- **Visite de la Vallée de la Gondoire par les élus de la Communauté d'Agglomération**
Page 5
- **Réhabilitation de l'Aqueduc de la Dhuis**
Page 5
- **Retour sur le succès du Centre Aquatique**
Page 6
- **Hôpital de Jossigny et la 4^e édition des Journées des Métiers d'Art**
Page 7
- **A vos agendas**
Page 8

Lettre d'information

« Supplément du magazine **Couleur** »
de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire

Imprimé sur du papier recyclé

Directeur de la publication: Michel Chartier
Rédaction: Dorian Cathenoz, Alexandre Oberlin
Conception-réalisation: Alexandre Oberlin, chargé de la communication
de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire (Tél.: 01 60 35 43 57)

Photos: Michel Poyac, Conseiller Communautaire
et Adjoint au Maire de Guermantes - CAMG
Dépôt légal: octobre 2008
Tirage: 2500 exemplaires
Impression: Azaprim

Domaine de Rentilly
Bussy-Saint-Martin BP29
77607 Marne-la-Vallée Cédex 3
Tél.: 01 60 35 43 50
Fax.: 01 60 35 43 63
accueil@marneetgondoire.fr
www.marneetgondoire.fr

Marne et Gondoire n'existe qu'avec le concours des 15 communes qui ont décidé de s'unir pour mener à bien les projets qui les unissent.

Cette lettre d'information mensuelle, je l'ai voulue avant tout pour les acteurs de ces communes.

Je l'ai voulue également pour nos partenaires qui permettent à nos projets de voir le jour et de réaliser à terme l'ambition territoriale de Marne et Gondoire.

Le magazine « Couleurs » ne disparaît pas pour autant.

Semestriel et plus étoffé, ce dernier permettra aux habitants de se rendre compte de l'évolution de son environnement et de dresser un véritable bilan.

Bonne lecture.

Michel CHARTIER
Président de la Communauté d'Agglomération

Aménagement de l'espace



La Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire a pour mission de développer et entretenir le réseau de circulations douces du territoire : focus sur trois projets d'envergure.

Bords de Marne à Pomponne

4



l'on peut déjà appréhender le résultat d'un an d'activité sur le terrain.

Du quai Gaudineau au pont de l'A104, vous pourrez dès le début de l'année 2009 profiter de ces quelques kilomètres de promenade.

Il n'est jamais évident de décrire un projet d'aménagement et les frustrations sont souvent grandes de ne pouvoir montrer ce projet dans sa version finale. Dans le numéro de Couleurs n°17 (septembre – octobre 2007), nous vous présentions le projet d'aménagement des bords de Marne à Pomponne avec sa séquence urbaine, sa séquence des jardins

et sa séquence naturelle. Fascines de saules et d'hélophites, tunage, gabions, enrochements, sont autant de termes que nous avons utilisés pour vous décrire ce que seront les bords de Marne à Pomponne.

Les travaux sont aujourd'hui entrés dans leur phase finale et





Vallée de la Gondoire: Etat des lieux



Samedi 18 octobre, les Conseillers Communautaires ont pu se rendre compte sur place de l'avancement des travaux de la Gondoire. Première surprise, à Conches sur Gondoire et Chanteloup en Brie, première extrémité du projet, les chemins font déjà la joie des joggeurs matinaux bravant les premiers assauts du froid automnal.

A l'autre extrémité, sur la commune de Saint Thibault des Vignes, les élus ont pu constater la connexion entre les chemins de la Vallée de la Brosse et de la Gondoire.

Il faudra toutefois encore un peu de patience pour que le projet de la réhabilitation de la Vallée de la Gondoire soit réalisé dans sa globalité. La Gondoire traverse, en effet, de très nombreux

ses propriétés privées le plus souvent de petites tailles et les services de la Communauté d'Agglomération doivent faire preuve d'une grande patience pour parvenir à des accords avec les différents propriétaires.

Le projet reste ambitieux mais l'enjeu le mérite. De Bussy Saint Georges à Saint Thibault des Vignes en passant par Bussy Saint Martin, Gouvernes, Guermantes, Conches et Chanteloup, le site classé des Vallées de la Brosse et de la Gondoire sera à terme totalement accessible aux promeneurs qu'ils soient à pied, à vélo ou même à cheval.



Aqueduc de la Dhuis

Mis en service en 1865, l'aqueduc de la Dhuis a permis d'alimenter en eau le nouveau Paris Haussmannien voulu par Napoléon III. C'est aujourd'hui un immense réseau de promenade permettant de parcourir une large partie de l'Île de France. Au niveau de Marne et Gondoire, le projet est le fruit d'une étroite coordination entre les services de l'Agglomération et l'Agence des Espaces Verts de la Région Île de France. L'aqueduc est donc une pierre de plus à l'édifice de Marne et Gondoire, un volet supplémentaire du large réseau de circulations douces que met en place l'Intercommunalité.





Centre aquatique, retour sur un succès...

Début d'année 2007, Le premier coup de pioche foulaît encore la terre, aujourd'hui le Centre aquatique de Marne et Gondoire a ouvert ses portes le 28 juin dernier.

Situé sur la commune de Lagny sur-Marne, avenue Jean Mermoz, son ouverture marque la fermeture définitive de la piscine municipale de Lagny. Après quelques mois d'existence, la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire a souhaité rencontrer M. Robert, le directeur de ce nouvel établissement afin de dresser ensemble un bilan de l'été et de la rentrée scolaire.

M. Robert, pouvons-nous avoir votre sentiment sur ces premiers mois d'ouverture au public ? Tout d'abord, nous avons été particulièrement interpellés par l'accueil que nous ont réservé les baigneurs. Lors du

week-end d'inauguration du 28 et 29 juin dernier, pas moins de 1830 nageurs mais aussi une multitude de promeneurs et autres curieux ont été intéressés par cette magnifique réalisation. Puis, un succès fulgurant a été constaté durant les mois d'été. Je peux dire en tant qu'observateur privilégié que l'établissement plaît, son architecture, ses couleurs acidulées et la propreté des lieux attirent du monde et donne visiblement l'envie aux gens de revenir. Je pense, et en toute franchise, que le Centre aquatique de Marne et Gondoire a su reconquérir un public de loisirs ! Pour revenir plus précisément sur les chiffres, nous avons constaté une fréquentation de 20303 personnes au mois de juillet et même s'il ne s'agit que d'une faible augmentation, nous avons eu 20652 personnes au mois d'août. Notre meilleure surprise est venue des activités. La réinscription est massive après le premier cours d'essai.

Personne n'est oublié : bébé nageur, jardin aquatique, école de natation enfant et adulte, aquagym, l'eau procure du bonheur à tous !

Y-a-t-il des créneaux scolaires réservés à nos petites têtes blondes ?

Effectivement, c'était un axe majeur du Centre aquatique.

En collaboration avec la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire, un effort particulier a été mis en place. J'entends encore Michel Chartier affirmer sa volonté « Chaque enfant doit savoir nager en entrant au collège ». Concernant les écoles primaires, le Centre aquatique possède 24 créneaux de 2 classes par semaine. 48 classes de la CAMG ont été accueillies au 1^{er} semestre et 48 au 2nd, soit 96 classes pour l'année scolaire 2008-2009. Nous avons aussi 8 créneaux de 2 classes par semaine pour les collèges et nous avons eu une occupation de 17 classes pour l'année 2008-2009. Enfin 2 associations sportives lycéennes occupent les lieux pour l'année 2008-2009.

Justement, les méthodes d'apprentissage de la natation diffèrent-elles qu'il s'agisse d'un primaire ou d'un collégien ?

C'est exact encore une fois, il est vrai que la méthode et l'enseignement dispensés ne se ressemblent pas du tout. Pour exemple, l'objectif premier d'un enfant au primaire est de pouvoir maîtriser son corps, ne pas céder à la panique, et ainsi éviter les noyades. Il est évident que ces étapes une fois franchies, débouchent sur un apprentissage plus classique des différentes nages (brasse, crawl, dos...) Pour les primaires, les maîtres nageurs sont obligatoires, au collège, les professeurs d'éducation physique et sportive dispensent les cours.



Vive la rentrée au LSM Natation

Les résultats de la saison passée ont été plus que prometteurs. En effet, les champions ont brillé par leurs performances sportives : en minime Quentin ROUSSEL s'est qualifié au Championnat de France Minimes à Lille en juillet dernier au 50m et 100m nage libre ; Raphaël JULIO, Pauline GAILLARD, Anne-Catherine D'ADDA et Laura JOUBERT ont participé au championnat de France N2 à Gap. Cette dernière a même par deux fois été finaliste au 200m 4 nages et au 50m papillon. Enfin, au Championnat de France N3, Charles BARBIER a obtenu une médaille de bronze sur le 400m nage libre comme Raphaël JULIO au 1500m nage libre. Quant à Quentin ROUSSEL, il obtient le bronze au 50m nage libre et l'or au 100m nage libre.

Les poussins ont su prouver encore une fois que la relève était présente en terminant 2^{ème} régional aux interclubs : Bravo à Yoann CAPEL, Yohan FERCOQ, Thomas LATUILLERIE et Yann SAMOKINE !

Espérons que le nouveau Centre Aquatique de Marne et Gondoire permettra à nos champions de continuer sur cette lancée !



Et une de plus...

A l'occasion de la 4^{ème} édition des Journées des Métiers d'Art, le public n'a pas manqué le rendez-vous. Trente-quatre artistes et artisans réussissent encore une fois à nous charmer. De nombreuses personnes imprégnées par ce savoir-faire, cet art de vivre et cette excellence à la française. Cette transmission de connaissances conforte Marne et Gondoire dans son choix de développement économique du territoire. Peinture, orfèvrerie, décoration de meubles, sculpture, photographie, aucun secteur ne fut épargné ! Stars de quelques jours, ces professionnels ont été également mis en lumière par le photographe Gilles Magnin au cours d'une exposition photographique dans les locaux de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire. Jean-Luc Sanson, son Président n'a pas manqué de souligner le travail de l'artiste au cours du vernissage. Les métiers d'Art sont une nouvelle fois le témoignage des métiers d'hier, d'aujourd'hui et surtout de demain.

7

Hôpital de Jossigny

Le 17 octobre dernier, Roselyne Bachelot, Ministre de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative a su manier la truelle aux côtés des élus du Territoire de Marne et Gondoire à l'occasion de la pose de la première pierre du futur hôpital de Jossigny / Marne la Vallée. Avec ses 460 lits en médecine, chirurgie et obstétrique, ainsi que les 125 places en psychiatrie, ce futur hôpital remplacera les 335 lits de l'actuel à Lagny.

Quelques dates!

- **2002**: on pense à reconstruire l'hôpital de Lagny-sur-Marne
- **2003**: le gouvernement acte la création de l'hôpital de Marne la Vallée.
- **2005**: lancement de l'appel d'offres pour désigner l'architecte.
- **2006**: acquisition du terrain sur la commune de Jossigny.
- **2007**: obtention du permis de construire le 7 août.
- **2008**: pose de la première pierre le 27 octobre
- **2009**: début des travaux en février
- **2012**: livraison prévue de l'établissement en mars

Légende:

De gauche à droite: Mme Brigitte Eude, Conseillère Régionale représentant M. Jean-Paul Huchon, Président du Conseil Régional d'Île-de-France, M. Patrice Pagny, Maire de Lagny sur Marne et Vice-président de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire, M. Patrick Maillard, Maire de Jossigny et Vice-président de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire, M Michel Chartier, Président de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire et Mme Roselyne Bachelot.



Parc culturel de Rentilly

A vos agendas...



8

Cycle «Histoire de l'art des jardins»

Par Dominique Garrigues, historien des jardins et des jardiniers

À l'espace des arts vivants, à 19h00

• **Vendredi 31 octobre:**

Les jardins à la française:

Une affaire de jardiniers! Les jardiniers du roi au Grand Siècle

• **Vendredi 28 novembre:**

L'aménagement du paysage contemporain.

Présentation du travail d'un étudiant de l'ESAJ

Cycle «Histoire de l'art»

Proposé par Culturae (association d'étudiants et d'enseignants de l'Université de Marne-la-Vallée)

À l'espace des arts vivants, à 19h00

• **Mardi 18 novembre:**

Nature et naturisme?

Les statues du parc de Gustav Vigeland à Oslo

Cycle «Danse contemporaine»

Par Karine Thévenot, danseuse et chorégraphe

À l'espace des arts vivants, à 19h00

• **Vendredi 14 novembre:**

Vers une nouvelle façon de penser la danse et de la pratiquer:

Le danseur, un artiste pluridisciplinaire et multimédia?

Portrait de Béatrice MASSIN

Toutes les conférences sont en accès libre

Cabinets des fées / Féeries des sous-bois

À la découverte de l'exposition avec l'artiste Pierre Pitrou.

À l'Orangerie, à 16h00

• **Mercredi 29 octobre, à partir de 4 ans.**

Les petites conférences illustrées

Ces petites conférences sont des expériences uniques et ludiques pour regarder autrement des oeuvres d'art contemporaines.

À l'Orangerie, à 16h30

• **Mercredi 5 novembre, à partir de 6 ans.**

Entrelacs de contes

Venez vous faire prendre au fil des plus beaux contes de fées...par le Théâtre de l'Arche

À l'Orangerie, à 15h00

• **Mercredi 5 novembre. Dès 8 ans.**

Boucles d'or et autres histoires

Laurent Devime, conteur et moniteur d'images, sorti de sa malle les objets-pièces à conviction attestant de la véracité des contes.

À l'Orangerie, à 16h00

• **Mercredi 12 novembre, à partir de 4 ans.**

Mes doigts m'ont conté

Delphine Leleu et Ludovic Ducasse vous transporteront à travers la langue des signes, au coeur de quelques contes de Charles Perrault.

À l'Orangerie, à 16h00

• **Mercredi 19 novembre, à partir de 6 ans.**

Contes de fées et autres calembredaines

Découvrez les coulisses des contes de fées grâce à Sylvette et Mauricette de la compagnie 3m33.

À l'Orangerie, à 16h00

• **Mercredi 26 novembre, à partir de 6 ans.**

Le loup et les chevreux

Les ruses du loup lui permettront-elles de dévorer les sept frères chevreux? Découvrez la réponse avec la compagnie Charivari

Au point café, à 16h00

• **Mercredi 3 décembre, à partir de 3 ans.**

Entrée libre à tous les rendez-vous jeune public, réservation conseillée au 01 60 35 43 50



Rencontre ...



En résidence au Parc culturel depuis le début de l'année, Pierre Pitrou a souhaité nous parler de son exposition «Cabinets des fées / Féeries des sous-bois». L'artiste vient de présenter officiellement son travail il y a quelques jours...

Monsieur Pitrou, après plus d'un mois d'existence de votre exposition, quel bilan pouvez-vous établir? Comment réagit le public face à vos oeuvres?

Pierre Pitrou : Le glissement, idée forte de mon exposition... L'alternance entre l'intérieur et l'extérieur. *Cabinets des fées / Féeries des sous-bois* joue sur la transmission d'un texte par rapport à mes oeuvres. Une très belle réaction du public s'offre aujourd'hui à moi. Intéressée, curieuse, interpellée, songeuse. Rien de prévisible, j'ai remarqué une explication du conte aux parents par les enfants, l'émerveillement, force de persuasion? Je m'inspire pleinement des lieux qui m'entourent et de l'architecture existante. Pour exemple, les bains turcs sont maintenant transformés en une bibliothèque imaginaire. La profondeur et la lumière naturelle s'entrecroisent avec des miroirs concaves, convexes, colorés, semi-transparents. Les constructions en carton prennent possession de la salle des Trophées et trouvent des correspondances avec la machine. L'enchantement a gagné le Parc culturel de Rentilly, le public me comprend, je crois que le dialogue s'installe...

Pourquoi avoir privilégié ce thème pour votre exposition? D'où vous est venue l'inspiration?

Pierre Pitrou : J'ai toujours une référence littéraire dans mes travaux. Je pars du texte pour finir au visuel. Il y a toujours eu chez moi une confrontation des textes. Alors étudiant, j'ai pu travailler quelques années aux côtés de Marc Soriano. Il se distingue notamment pour sa thèse sur les contes de Perrault. Je crois qu'il a su m'orienter dans mes recherches et me guider vers une autre approche du conte.

Que pensez-vous du reste de la programmation du Parc culturel de Rentilly? Que vous a apporté cette expérience au sein de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire?

Pierre Pitrou : Grâce au Parc culturel de Rentilly, je crois que le public peut approfondir le texte original en le retrouvant à l'Orangerie. Le renvoi de l'exposition *Cabinets des fées / Féeries des sous-bois* dans les différents lieux du parc me semblait essentiel. Je reste persuadé que l'ensemble de la programmation culturelle crée une interpénétration entre la danse, la musique, la littérature et mon exposition. Je remercie encore une fois Armelle Thévenot (directrice du Parc culturel de Rentilly) et son équipe pour le travail accompli et cette collaboration enrichissante.

Cabinets des fées / Féeries des sous-bois
Du 14 septembre au 7 décembre 2008

A.O

