

Parc culturel de Rentilly

MI- CRO- CLI- MAT

4^e édition

ÉTÉ 2012

Du 8 juillet au 7 octobre 2012

François-Thibaut Pencenat

Pour la quatrième édition de *Micro-climat*, c'est à François-Thibaut Pencenat qu'est confiée cette manifestation artistique.

Artiste protéiforme (vidéos, photographies, installations...), il a imaginé et conçu pour le parc trois œuvres, constituant un parcours. Son travail porte sur l'idée de mise en scène et instaure un rapport entre le réel et la fiction.

Les œuvres conçues pour le parc intègrent ces notions :

« En prenant appui sur les caractéristiques du jardin, j'ai imaginé ces œuvres dans le but de perturber et de contrecarrer le principe du jardin à la française, d'en altérer la symétrie et de remettre en cause le triomphe de l'ordre sur le désordre ».

Perspective
à la française

RIDEAU

Tissu plissé, système mécanique, moteur, 4000 x 400 cm (situé dans l'axe du château, après les pièces d'eau).

Cette installation transforme le parc en scène de théâtre. En effet, un rideau géant bloque par intermittence la vue principale de la perspective depuis le château, parasitant ainsi le point de vue, transformant le regard du promeneur en évènement. L'intérêt du spectateur est mis à l'épreuve lorsque le rideau s'ouvre car ce qui est alors découvert n'est rien de plus que ce qui est là en permanence. Yann Perol

Premier
bassin-miroir

POINTS

Moteur, hélices, dimensions variables.

La seconde œuvre, plus discrète, se trouve dans le bassin proche du château et tourne en dérision l'organisation rigide de la perspective à la française. En effet, l'installation de trois vortex, régis par une turbine, crée des ondes circulaires, allant à l'encontre des tracés rectilignes du parc. Yann Perol

Autour
du château

CERCLES

Peinture blanche, dimensions variables.

Cette dernière installation prend appui sur l'œuvre *Points*. Une série de circonvolutions est dessinée en blanc sur les pelouses du parc. Le point central de ces cercles est la série des trois vortex. Telle une onde de choc, les arcs de cercle se répandent dans l'ensemble du jardin venant parasiter les lignes déjà existantes. Ces cercles viennent jouer avec le dessin originel du jardin, pour modifier perspectives et points de vue, offrant ainsi une nouvelle déambulation aux visiteurs. Yann Perol

Œuvres visibles dans le parc du 8 juillet au 7 octobre 2012. Entrée libre

À NOTER

Présentation et rencontre avec l'artiste

Le 8 juillet 2012 à partir de 16h00.
Navette au départ de Paris (place du Châtelet) à 15h00.
Réservation obligatoire au 01 60 35 46 72

Visite-parcours

Les dimanches 22 juillet et 2 septembre à 15h30
Rendez-vous à l'Orangerie.

Retrouvez plus d'informations sur l'artiste et ses projets sur :
www.parculturelrentilly.fr / www.facebook.com/parcculturelrentilly

Courriel : parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr

PARC CULTUREL DE RENTILLY

Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire
Domaine de Rentilly, 1 rue de l'Étang • 77600 Bussy-Saint-Martin

ACCÈS

RER A
Station Torcy, sortie 1 gare routière
À pied du RER: compter 20 min.

AUTOROUTE A4

Direction Metz Nancy 104
Sortie Collégien-centre

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Le parc est ouvert tous les jours
9H00 > 17H30
1^{er} oct. > 31 mars
9H00 > 19H00
1^{er} avril > 30 sept.

MARNEetGONDOIRE
communauté d'agglomération


Parc culturel de Rentilly

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT