

ÂGES



Si le festival s'adresse à tous, certains spectacles sont destinés plutôt au jeune public et d'autres aux plus grands. Retrouvez les indications d'âges conseillés à côté de chaque spectacle.

Les spectacles sans indication sont tout public.

Certains spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes ; ils sont signalés par ce symbole : \square

Nous vous rappelons que les enfants sont placés sous la responsabilité de leurs parents durant toute la durée du festival.

PARCOURS

Découvrez des suggestions de parcours sur **www.parccultureIrentilly.fr** qui seront également disponibles le jour J aux points Accueil ①.

INFOS PRATIQUES

L'Office de Tourisme de Marne et Gondoire et une équipe de bénévoles vous accueillent pendant le week-end du festival . Rendez-vous aux points Accueil ① pour vous procurer les programmes, plans, suggestions de parcours ainsi que toutes les dernières infos en cas de pluie.

Pour en savoir plus, l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire vous renseigne au 01 64 02 15 15

Toute l'actu du festival sur : www.parcculturelrentilly.fr // F Parcculturelrentilly

PERDUS ?

Si vous êtes perdus ou que vous êtes à la recherche de quelqu'un, retrouvez-vous au point Accueil principal situé entre le château et l'Orangerie.

Les objets trouvés seront également rendus à leur propriétaire à ce point Accueil.

Direction et coordination du festival : Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier. Pôle technique : services techniques de la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire. Technique spectacle : Nicolas Lips. Pôle accueil : Anne Godin, l'équipe de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire avec l'aimable assistance de l'équipe des bénévoles. Conception graphique : CAMG

QUINZIÈME ÉDITION DU FESTIVAL PRINTEMPS DE PAROLES

En 2004, avec la création du festival PrinTemps de paroles, la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire faisait de la culture le cœur de son territoire. Aujourd'hui, 14 ans plus tard, ce cœur bat toujours, toujours aussi fort, sans jamais s'essouffler ou montrer le moindre signe de faiblesse.

Jour après jour, nous œuvrons pour que l'art et la culture soient présents dans la vie de chacun : projet à l'école, spectacles à partager en famille, pratique artistique de la musique, accès aux livres et à la lecture...

Nous croyons chaque jour un peu plus à la nécessité de construire une politique culturelle forte et exigeante. A la nécessité d'offrir à tous les habitants de Marne et Gondoire un laissez-passer vers la connaissance et la réflexion, vers le rêve et l'émotion, vers le plaisir de la découverte et vers le partage, tous ces sentiments que l'art et la culture recouvrent tellement bien.

Et parce que pour toucher tous les publics, il ne faut pas seulement les inviter à se rendre dans les salles de spectacles, la Communauté d'Agglomération, par le biais de ses festivals et principalement PrinTemps de paroles, investit les lieux familiers, les places de villages, les cours d'école, les gymnases, les parcs et jardins.

Plus que jamais, le festival PrinTemps de paroles est l'un de ces moments phares, un pilier fondamental à l'expression de la culture en Marne et Gondoire.

Chaque année, vous nous renouvelez votre confiance en venant assister nombreux aux spectacles de cette semaine de festival ; chaque année, nous mettons toute notre énergie et notre savoir-faire pour faire de ces moments, des moments heureux et conviviaux.

Je souhaite que cette quinzième édition du festival PrinTemps de paroles ne déroge pas à la règle et c'est avec joie que je vous convie dans les communes de Jablines, Chalifert, Dampmart, Conches sur Gondoire et au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, du 22 au 27 mai 2018.

Bon festival! EDWIGE LAGOUGE, Vice-Présidente à la culture



LES SPECTACLES DE LA SEMAINE PAGE 6





LES SPECTACLES DU WEEK-END

PAGE 12

AGENDA DU SAMEDI PAGE 28

AGENDA DU DIMANCHE PAGE 30

VENIR AU PARC CULTUREL DE RENTILLY-MICHEL CHARTIER PAGE 32





MARDI 22 MAI - JABLINES ÎLE DE LOISIRS DE JABLINES-ANNET

19h

DISCOURS D'OUVERTURE DE LA 15èME ÉDITION DE PRINTEMPS DE PAROLES

19h15

Avant de retrouver les acrobates de la compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes, nous vous convions à une ouverture de festival énergique et rythmée avec le groupe de musique traditionnelle SODIA. Ensemble de percussions africaines, SODIA sera rejoint par des élèves du conservatoire de Marne et Gondoire pour un intermède musical.





19h45 MISS DOLLY

Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes

Voltigeuses : Marine Fourteau et Liza Lapert Porteuse au cadre aérien : Angèle Guilbaud Porteur au portique coréen : Marcel Vidal Castells

Diffusion : Émilie Dubois Administration : Sophie Laurent



Autour du cadre aérien et du portique coréen, ils sont là, tous les quatre : **Dolly, John, la fille et Jimmy**. Avec eux, des **pommes**, de **l'humour**, de la **voltige**, du **dépit**, de **l'acharnement**, une **histoire d'amour** défraichie et **un cheval** qu'on cherche encore... quelques bribes d'anglais mâchouillées à la western ou encore un bon morceau de cor de chasse.

Durée: 35 min

Miss Dolly a été accueillie en résidence par CIRCa - Pôle national des arts du cirque • Nil Obstrat • Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois. La Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes est soutenue par la DGCA, Drac Haute-Normandie, le Conseil Régional de Haute-Normandie et le Conseil Départemental de Seine-Maritime.

MERCREDI 23 MAI - CHALIFERT SOUS LA HALLE & DANS LA COUR DE L'ÉCOLE, ALLÉE JEAN DE LA FONTAINE

20h30 ÔM TAF

Cirque Rouages

Ecriture et mise en scène : Rémy Vachet

et François Guillemette

Interprétation : Nicolas Mayet et François Guillemette

Scénographie et technique : Rémi Athonady

Administration : Estelle Gobert

Production et diffusion : Charlotte Deleforge



Spectacle de mime acrobatique, musical, drôle et explosif, *Ôm Taf* raconte l'histoire d'un employé écrasé et poussé à bout par les rouages implacables du profit. Au bureau, toute la journée, l'Ôm se démène et tente de survivre à la quantité de travail qui lui est donnée ; il tamponne, classe, distribue, avec un enthousiasme redoutable. Mais, le burn-out guette au détour d'un couloir...

Durée : 30 min

La Compagnie bénéficie du dispositif d'accompagnement à la structuration 2015-2017 du Conseil Régional du Grand Est. Le spectacle Ôm Taf a bénéficié de l'aide à la création et à la diffusion du Conseil Régional de Lorraine et du Conseil Départemental de la Meuse.

Accueil en résidence : La Bazooka et Sac de Nœud au Wine and Beer (76), Le Festival Les Expressifs de Poitiers (86). www.cirquerouages.com

21h GERMINAL

Compagnie Les Batteurs de Pavés

Conception et jeu : Emmanuel Moser

et Laurent Lecoultre Diffusion : Delphine Litha



Les Batteurs de Pavés sont de retour à Prin-Temps de paroles et se lancent dans une adaptation du chef d'œuvre d'Emile Zola *Germinal* dont on est sûr qu'elle sera étonnante, inattendue et facétieuse! Venez en famille et préparez-vous à lutter aux côtés d'Etienne Lantier et des Batteurs de Pavés!

Durée: 40 min



JEUDI 24 MAI - DAMPMART GYMNASE GEORGES ROBY, RUE MICHEL PLACE

20h30 LANCE-MOLEN L'AIR

L'Éolienne et Joli Vyann

Idée originale et écriture chorégraphique : Florence Caillon

Interprètes : Olivia Quayle et Jan Patzke Musique originale et bande son : Florence Caillon



Compagnie de cirque chorégraphié, L'Éolienne invente ici un duo de main à main, une pièce tout en contact où les corps se glissent l'un sur l'autre. Mélange de force et de faiblesse, ce spectacle allie poésie, fougue et prouesse acrobatique pour parler du corps qui se jette ou propulse, celui qui jaillit, qui est jeté en l'air, celui qui amortit le choc, celui sur lequel on prend appui... Un beau moment!

Durée : environ 25 min

Production L'Éolienne et Joli Vyann. L'Éolienne est conventionnée par le Conseil Régional de Haute-Normandie, soutenue par la Ville de Rouen et le Ministère de la Culture/Drac de Haute-Normandie



D'après Shakespeare Le Théâtre des Crescite

Avec Angelo Jossec, Alice Lestienne et Lauren Toulin Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec Traduction : Alexis Magenham Création son : William Langlois



Si Shakespeare vous effraie, alors cette pièce est faite pour vous!

Avec *Mon Royaume pour un cheval*, le Théâtre des Crescite imagine une version condensée et commentée (!) de *Roméo et Juliette*, dans un spectacle tout-terrain, y mêlant aux détours d'une réplique *Hamlet*, *Le Roi Lear* ou bien encore *Macbeth*.

Cette pièce, à la forme atypique, est une invitation à découvrir Shakespeare, sa langue, le théâtre de son époque, ses conditions de travail... Vous plongerez avec délectation dans l'univers shakespearien et ne voudrez plus en revenir!

Durée: 1h10

VENDREDI 25 MAI - CONCHES SUR GONDOIRE PRÈS DES JEUX POUR ENFANTS, ALLÉE GEORGES BERNANOS

20H30 MADEMOISELLE CULCENDRON Compagnie Kiroul

Avec Valérie Tachon Mise en scène Cyril Puertolas Texte Charles Perrault



Mademoiselle Culcendron, grincheuse et émouvante, 53 ans, ou peut-être 97, sa béquille et ses lunettes, nous raconte l'histoire de Cendrillon. Du conte de fées au poids de la solitude, il n'y a qu'un pas qu'elle franchit allègrement avec la souplesse "d'une jeune biche".

Durée: environ 45 min



21h15 LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY

Compagnie du Thé à la rue

Création et interprétation : Sophie Mesnager, Amédée Renoux



Mêlant théâtre d'objets, conte et jeux de comédiens, *La succulente histoire de Thomas Farcy* est un spectacle culinairement loufoque, truculent et épicé juste ce qu'il faut. Racontant les amours impossibles entre une carotte et un saucisson, ce spectacle à l'humour décapant met en lumière les maux de notre société. Une fable gastronomique acide et drolatique rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.

Durée: 50 min







BLANCHE AURORE CÉLESTE ! LE DELIRIUM DU PAPILLON

Compagnie La Niña

Mise en scène, conception et jeu : Kamille Chante Direction d'acteur : Christophe Guétat Univers sonore : Thérèse Bosc Création lumière : Mathieu Sampic



C'est à un spectacle de marionnette tout en finesse et en délicatesse, où la poésie côtoie le mystère, que nous vous convions. Mais le récit de la vie de Blanche Aurore Céleste est également plein d'humour et de rebondissements et vous tiendra en haleine pendant ces 40 minutes. Un véritable petit bijou!

Durée: 40 min

Une production La Niña, avec le soutien du Théâtre aux Mains Nues. de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de l'aide à la création du Conseil Départemental de la Drôme et du Nouveau Monastère de Sainte Croix.

Samedi

14h55 et 18h50

13h20 et 17h25



Typhus Bronx

De et avec Emmanuel Gil Mise en scène, création musicale et régie technique : Marek Kastelnik





Il existe une chambre blanche.

À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes.

À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir.

Êtes-vous prêts à le voir s'envoler?

Une immersion burlesque et grincante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes

Durée: 1h

Clown caustique déconseillé en dessous de 10 ans.

Une production Art en Production Coproduction : Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac

Dimanche

E Essai néo-romantique

Compagnie 100 Issues

Interprètes circassiens, chorégraphiques et musicaux : Valo Hollenstein. Cvril Pernot et Baptiste Pradeau

Mise en scène : Lorca Renoux Création musicale : Baptiste Pradeau Adminstration : Romain Pachot Diffusion : Lucie Arnerin



Comme à leur habitude, les 100 Issues nous offrent ici un spectacle qui décoiffe! Armés d'un souffleur, d'une contrebasse et d'un mât, ils partent pour une aventure acrobatique dans laquelle se mêlent balbutiements, chorégraphies virevoltantes et musique un peu gonflée... Et voilà, c'est reparti pour une volée de romantisme, de petites larmes, d'émotion, de drame, sans oublier une fin hollywoodienne!

Durée: 35 min

La compagnie 100 Issues est conventionnée par la ville de Joué-Les-Tours (37).

Samedi14h15 et 16h20 **Dimanche**13h10 et 17h30



Conception, installation, danse : Olivier Renouf Collaboration artistique : Erika Zueneli Création sonore : Jimmy Boury



Des branches, du bois, un danseur. Ce spectacle chorégraphique est un retour à la terre, une sorte de retour aux sources. Il rend hommage au monde paysan, dont est issu le chorégraphe Olivier Renouf, par la danse, par la scénographie plastique, véritable construction en mouvement, et sonore. Un moment sensible sur la nature où se croisent l'art et la terre, un moment magique et suspendu comme on aime en voir... À découvrir absolument!

Durée: 50 min

Production: Cie L'Yeuse, avec le soutien de la DRAC lle de France (aide au projet), de CAP étoile (coopérative artistique de production conventionnée par la région lle De France, le CD93 et la Ville de Montreuil). Projet en résidence au Cube-Studio Théâtre d'Hérisson (Pierre Meunier), et au C.N.D.C d'Angers.

Samedi 15h35 Dimanche 15h30

e Fleur

Fred Tousch - Le Nom du Titre

De et avec : Fred Tousch et Emilie Horcholle

Mise en pot : Fred Fort Musique : Bertrand Lenclos



Dans cette nouvelle odyssée poétique et capillaire imaginée par Fred Tousch, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se posera enfin. Et on y chantera, et on y dansera, et on y contera, pour qu'enfin s'accomplisse...

L'ÉLOGE DE LA FUTILITÉ

FLEUR est un conte musical, une fable initiatique de rue et de salle surréaliste et mythologique. Nous allons faire s'épanouir la Fleur qui est en nous, en vous, en... VNOUS!

Durée: 1h15

Co-productions / Résidences : les CNAREP Le Moulin Fondu à Noisyle-Sec, La Paperie à Angers, Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne, les scènes conventionnées L'Archipel à Granville, Le Séchoir à St Leu (La Réunion), L'Atelier Culturel à Landerneau, la Communauté de Communes Océan-Marais de Monts, la Ville de Notre-Dame-de-Monts, les Festivals Musicalarue et La Déferlante.

Soutenu par : DRAC et Région Normandie, Département de Seine-Maritime, La SPEDIDAM

Samedi 17h Dimanche 14h



ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS &

Compagnie Bougrelas

Avec : Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara
Drouinaud Bobineau, Günther Galbert et Cécile Maurice
Écriture et mise en scène : Lionel lenco
Collaboration à l'écriture : Christophe Andral
et Chantal Ermenault / Création sonore : Benoît Chesnel
Décors et Régie : Hannah Daugreilh / Soutiens techniques et artistiques : Pascal Ducos, Aurore Leriche et
Laure Terrier / Traducteur Italien : Dimitri Gester-lenco
/ Administration et production : Virginie Fouché



"France est en peine de vous faire part du futur décès de sa très chère mère. La répétition du parcours commémoratif débutera au domicile de la future défunte."

Voilà comment l'histoire commence... Grâce à ce spectacle, vous touchez au cœur d'une mémoire plurielle ; celle d'un lieu et d'une histoire qui resurgissent à travers les souvenirs d'une mère et de sa fille.

Au cours d'une déambulation (prévoyez de bonnes chaussures !), vous plongerez dans l'histoire familiale et revivrez avec cette femme, tour à tour amoureuse, mère et engagée, les moments marquants de sa vie.

Durée: 1h15

Spectacle en déambulation

Jauge réduite - Billetterie. Rendez-vous au point Accueil principal pour retirer votre billet et connaître le lieu du spectacle.

Coproduction : Hameka. Fonds d'aide à la création : Mairie de Bordeaux

Samedi / Dimanche 16h25

I |\\Q\\|\E\\\\DE Compagnie El Nucleo

Auteur et interprète : Edward Aleman Regard extérieur : Sophie Colleu Ecriture des textes : Ronan Chéneau Création sonore : Lola Etieve Création lumière : Stéphane Aubert Collaboration artistique : William Thomas

de la Cie BAM



Besoin de bouger, danser, sauter toujours et partout ; l'énergie est le maitre mot de cette pièce pour un danseur et un rocking-chair, tous deux complices à part entière, le mouvement de l'un influant la réaction de l'autre, la danse de l'un entrainant celle de l'autre.

Inquiétude est une proposition sensible et engagée où l'artiste dévoile une partie de son histoire intime, un voyage dans les souvenirs, la mémoire, un retour aux sources par le corps et les mots.

Durée: 40 min

Coproduction : La Brèche, Pôle national des arts du cirque de Cherbourg-Octeville, Les Subsistances, Le CDN de Haute-Normandie, Le Nouveau Relax - Scène conventionnée de Chaumont

Samedi 13h25 et 15h40

13h55 et 16h55

JEAN-CLAUDE DANS LE VENTRE DE SON FÍLS

Le Grand Colossal Théâtre

Texte et mise en scène: Alexandre Markoff Avec: Sebastien Delpy, Nicolas Di Mambro, Sylvain Tempier et Aline Vaudan



Après Batman contre Robespierre, le très talentueux Grand Colossal Théâtre est de retour pour un nouvel épisode de la vie de Jean-Claude! Cette année, Jean-Claude et Valérie sont heureux de vous annoncer la naissance de leur fils, Toto, 110 kg! Venez assister à la naissance, l'éducation et la croissance de ce Gargantua des temps modernes, enfant roi autour duquel tourne le monde. Satire surréaliste et burlesque, tout aussi drôle que décapante, tout le monde ici en "prend pour son grade", sur fond de critique de l'idéologie néo-libérale.

Durée: 1h05

Aide à la création, co-production et résidence : Les Ateliers Frappaz
- CNAR de Villeurbanne (69), Les Ateliers 231 - CNAR de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Daki-Ling - Marseille (13), Le Festival des 3 Eléphants avec Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval (53), Notre Dame de Monts et les villes de la Déferlante de Printemps (85) : Les Sables d'Olonnes, Noirmoutier et St-Gilles-Croix-de-vie. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de l'Adami et de la Soedidam

Samedi

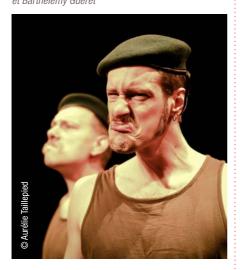
16h

Dimanche 15h10

JOE ET JOE

Compagnie Les Barjes

Auteurs et interprètes : Jérémy Chopin et Barthélémy Guéret



Joe et Joe aiment l'action, le courage et la stratégie, surtout chez les autres... Ils brillent par leur autorité gauche et inefficace, mais ils brillent quand même.

Pas de répit ni de repos pour ce duo burlesque, clownesque et poétique, plein de complicité où la virilité est mise à mal. Nos deux "poètes" naviguent avec humour entre comique de situation et absurde, retournant les idées préconçues et chatouillant l'idée du pouvoir sécuritaire.

Durée: 55 min

Samedi

LANCE-MOI EN L'AIR L'Éolienne et Joli Vyann

Idée originale et écriture chorégraphique : Florence Caillon

Interprètes : Olivia Quayle et Jan Patzke

Musique originale et bande son : Florence Caillon



Compagnie de cirque chorégraphié, L'Éolienne invente ici un duo de main à main. une pièce tout en contact où les corps se glissent l'un sur l'autre. Mélange de force et de faiblesse, ce spectacle allie poésie, fouque et prouesse acrobatique pour parler du corps qui se jette ou propulse, celui qui jaillit, qui est jeté en l'air, celui qui amortit le choc, celui sur leguel on prend appui... Un beau moment!.

Durée: 25 min

Production L'Éolienne et Joli Vvann. L'Éolienne est conventionnée par le Conseil Régional de Haute-Normandie, soutenue par la Ville de Rouen et le Ministère de la Culture/Drac de Haute-Normandie

Samedi

M

MADEMOISELLE CULCENDRON

Compagnie Kiroul

Avec Valérie Tachon Mise en scène Cyril Puertolas Texte Charles Perrault





Mademoiselle Culcendron, grincheuse et émouvante, 53 ans, ou peut-être 97, sa béquille et ses lunettes, nous raconte l'histoire de Cendrillon. Du conte de fées au poids de la solitude, il n'y a qu'un pas qu'elle franchit allègrement avec la souplesse "d'une jeune biche".

Durée: 45 min

Samedi

13h15 et 16h35

Dimanche

13h45 et 17h30



MISS DOLLY

Marcel et ses Drôles de Femmes



Marine Fourteau : voltigeuse Liza Lapert : voltigeuse

Angèle Guilbaud : porteuse au cadre aérien Marcel Vidal Castells : porteur au portique coréen

Diffusion : Émilie Dubois Administration : Sophie Laurent



Autour du cadre aérien et du portique coréen, ils sont là, tous les quatre : Dolly, John, la fille et Jimmy. Avec eux, des pommes, de l'humour, de la voltige, du dépit, de l'acharnement, une histoire d'amour défraichie et un cheval qu'on cherche encore... quelques bribes d'anglais mâchouillées à la western ou encore un bon morceau de cor de chasse.

Durée: 35 min 2

Miss Dolly a été accueillie en résidence par CIRCa - Pôle national des arts du cirque • Nil Obstrat • Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois.

La Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes est soutenue par la DGCA, Drac Haute-Normandie, le Conseil Régional de Haute-Normandie et le Conseil Départemental de Seine-Maritime.

Samedi 14h15 et 19h30

Dimanche 14h35 et 18h40

N NEXT COUPLE

Compagnie YMA

Chorégraphie et interprétation : Chloé Hernandez et Orin Camus



Next couple est une série de courtes pièces chorégraphiques pouvant être vues ensemble ou séparément. Chacune a son histoire, son intention propre avec un langage commun, celui de la danse tout à la fois fluide et évidente, physique, sensuelle et engagée. Une danse avec beaucoup d'amour tout autour... des instants de grâce à ne pas manquer.

Durée : 30 min

Samedi 16h

Dimanche

o Orikaï

Compagnie Née d'un doute

Fcriture collective

Interprétation : Camille Fauchier, Laetitia Vieceli.

Zoé Beunet

Accompagnement dramaturgique et à la mise en scène :

Céline Garnavault, Lauriane Chamming's Regard chorégraphique : Lauriane Chamming's Création sonore et regard extérieur : Soslan Cavadore Scénographie : Camille Fauchier, Gaëlle Brient,

Laetitia Vieceli

Graphisme : Camille Fauchier



C'est aux abords des aires de jeux pour enfants que cette création trouve son premier souffle. Dans cet espace restreint du filet, évoluent trois acrobates aériennes et une envie malicieuse de réinterpréter les premiers risques de l'enfance. Pêle-mêle de corps et de cordes pour ce spectacle de portés évoluant entre le sol, l'air et l'entredeux

Durée: 50 min

Samedi 18h35

Dimanche

P DES POÈTES ET CAETERA les arrosoirs (cie)

Conception et mise en scène : Anne-Marie Marques Interprètes : Anne-Marie Marques et Jeanne Ben Hammo

"Dire et peindre la poésie" résume ce qui vous attend avec cette création, mêlant geste plastique et textes poétiques d'auteurs aussi variés que Emily Brontë, Marina Tsvétaïéva ou bien encore Pablo Néruda.

De la poésie pour caresser les oreilles des plus petits, à partir de 6 mois, de la peinture pour accompagner les mots et embellir le regard...

Durée : 40 min *(à partir de 3 ans)* 30 min *(à partir de 6 mois)*

Samedi 13h (pour les 3 ans) 15h40 (pour les 6 mois,

Dimanche
12h35 (pour les 3 ans)
16h55 (pour les 6 mois)



QUI POUSSE, WOULD VIENT

Compagnie Lunatic

Auteurs : Cécile Mont-Reynaud et Gilles Fer Interprétation : Cécile Mont-Reynaud

et Camille Voitellier

Collaborations artistiques : Chloé Cassagnes (plasticienne et marionnettiste), Eric Deniaud

(dramaturgie, aide à l'écriture)

Composition et scénographie sonore : Thomas Mirgaine

et Sika Gblondoumé / groupe Mam'Sika

Costumes : Mélanie Clénet



À la croisée du cirque, du théâtre d'objets et des arts plastiques, *Qui pousse* plonge petits et grands dans une matière visuelle mouvante, en constante transformation : au creux d'un enchevêtrement de bambous et de fils de coton, les choses s'animent et les formes prennent vie... dans un univers tendu entre ciel et terre, jungle et magma aquatique.

Magnifique métaphore sur l'histoire d'une naissance et d'une mue, ou comment la prise en compte de ce qui nous entoure peut nous aider à grandir!

Durée: 35 min

Production : Compagnie Lunatic

Coproduction: Ville de Romainville (93) avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, l'Agora – PNAC de Boulazac Aquifaine (24), Cité du Cirque au Mans (72), Ministère de la Culture – DRAC lle-de-France Autres soutiens et résidences: Anis Gras à Arcueil (94), le château de Monthelon (89), le collectif Kahraba (Liban), le Palais des Fêtes de Romainville (93), l'Eclat à Pont-Audemer (27), la Minoterie à Dijon (21), l'Espace Germinal à Fosses (95), les Noctambules à Nanterre (92), Cie ACTA à Villiers-le-Bel (95) dans le cadre de Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public, Abbaye de Port-Royal (78), l'Agora – PNAC de Boulazac Aquitaine (24)

Dimanche 16h10 et 18h25

SOUFFLE L'Éolienne

Idée originale et écriture chorégraphique : Florence Caillon

Écriture chorégraphique, danseuse-acrobate :

Julie Tavert

Musique originale et bande son : Florence Caillon et Florence Henneauin



Il y a quelque chose de mystérieux dans le souffle... élément essentiel à la vie placé au cœur de cette pièce.

Souffle donne à voir une danse circassienne intense et acrobatique, combinant tout à la fois souplesse et force, puissance et fragilité, alliant la musicalité des différentes formes de souffle à l'énergie de son interprète. Un moment étonnant et détonant!

Durée : 25 min

Production L'Éolienne en partenariat avec l'Espace Culturel André Malraux /Le Kremlin-Bicètre. L'Éolienne est conventionnée par le Conseil Régional de Haute-Normandie, soutenue par la Ville de Rouen et le Ministère de la Culture/Drac de Haute-Normandie

Samedi 18h15

Dimanche 18h10



LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY

Compagnie du Thé à la rue

Création et interprétation : Sophie Mesnager, Amédée Renoux



Mêlant théâtre d'objets, conte et jeux de comédiens, *La succulente histoire de Thomas Farcy* est un spectacle culinairement loufoque, truculent et épicé juste ce qu'il faut. Racontant les amours impossibles entre une carotte et un saucisson, ce spectacle à l'humour décapant met en lumière les maux de notre société. Une fable gastronomique acide et drolatique rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.

Durée: 50 min

Samedi 15h et 17h35



TENTATIVE(S) DE RÉSISTANCE(S) Compagnie Bouche à Bouche

De et avec : Marie-Do Fréval Conseil dramaturgique : Olivier Comte Regard extérieur : Léonor llitch Costumière : Magali Castellan Plasticienne : Marianne Millet Régisseur : Léandre Simioni



Imaginez si la Marianne de plâtre qui symbolise la République se mettait soudain à parler, ici et maintenant. Dans ce spectacle joyeusement provocant, un brin déluré et réservé aux oreilles des plus grands, cinq personnages se succèdent avec la même urgence : rester vivant par l'art et, en faisant usage d'une langue viscérale, porter un regard sur le monde, sur l'actualité, sur la liberté d'expression.

Durée: 1h

Confluences-Paris, Orphéon Théâtre-La-Seyne-sur-Mer, Le Moulin Fondu, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Garges-lès-Gonesse, Compagnie Magma Performing Théâtre

Samedi 17h10

Dimanche 16h20

LA TERRIBLE HISTOIRE DE THOMAS SANKARA

Brigitte Burdin – Gilles Rhode

De et avec : Brigitte Burdin et Gilles Rhode



Directeurs de la célèbre compagnie Transe Express pendant 30 ans, Brigitte Burdin et Gilles Rhode reprennent leur vieux métier "d'amuseurs publics".

À grand renfort d'humour, d'anecdotes, d'objets détournés et de chansons communicatives, ils nous content ici la rocambolesque épopée de Thomas Sankara. Autour d'un théâtre à manivelle, découvrez l'histoire de ce "Che Guevara africain", capitaine révolutionnaire qui bouleversa le Burkina Faso!

Durée: 35 min

Aides à la création : La Gare à Coulisses (26) / Festival «Rendez-vous chez nous» d'Ouagadougou (Burkina Faso)

Dimanche 12h25 et 18h30

THREE OF A KIND (



Avec : Craig Weston, Gordon Wilson et Markus Siebert



Trois hommes d'âge mûr, costumes-cravate... qui sont-ils ? que font-ils ? même eux semblent l'ignorer, prêts à se laisser surprendre. *Three of a Kind* est un objet artistique à mi-chemin entre le théâtre et la danse, un spectacle gestuel et interactif, indéfinissable et hors du commun. Une grande porte ouverte vers l'imagination où nous vous invitons à entrer sans délai!

Durée: 35 min

Samedi 17h25

Dimanche

TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI!

Compagnie La Cour Singulière

Auteurs et interprètes : Olivier Lehmann

et Hélène Rosset

Regard extérieur : Jacopo Favarelli Cie Anonima Teatro



Comment allier de façon ludique poésie visuelle et humour noir ? *Tire-toi de mon herbe Bambi !* répond à cette question. Petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, ce spectacle de théâtre d'objets et de marionnettes sur table réjouira petits et grands. A voir en famille sans plus attendre !

Durée: 30 min

En collaboration avec Je Dis Bravo, JDB Production.

Samedi

14h55 et 18h

Dimanche 12h et 16h05

Avec : Luce Amoros Augustin, Erika Faria de Oliveira, Marie Godefroy, Romain Landat, Simon Moers, et Samuel Beck



La Traque est un spectacle comme on en voit peu. Voici une véritable enquête où le spectateur est tour à tour détective ou témoin privilégié. Ici, les comédiens ont pour partenaires des marionnettes à taille humaine et les scènes se jouent en plusieurs plans ; on se croirait au cinéma... entre le film noir, le western, et la comédie musicale. Histoire à suspense où vos nerfs seront mis à rude épreuve, vous vous laisserez prendre à ce jeu déroutant. A découvrir absolument!

Durée: 1h15 min

Avec le soutien de : Ministère de la Culture - DRAC-Bourgogne-Franche Comté, la Région Bourgogne-Franche Comté et le Département du Jura. Coproductions : Furies-Art de la rue, Pôle National Cirque en préfiguration à Chalons en Champagne, Les ateliers Frappaz, Centre National des Arts de la Rue à Villeurbanne, Le Hangar, Centre Régional des Arts de la Rue à Amiens, Le CRéAM, Centre Régional des Arts de la Marionnette à Dives sur Mer, Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la Rue à Boulieu-les-Annonay — Le théâtre de l'Unité à Audincourt - La Batysse, lieu dédié aux Arts de la Marionnettes (Pélussin).

Samedi 18h45 Dimanche

TRAVERSÉE DE PAPIERS

Compagnie Libentère

Interprètes : Lilas Nagoya et Jaime Flor Chorégraphe : Véronique His





Performance pour une danseuse, un danseur et de grandes feuilles de papier, *Traversée de papiers* est un moment de poésie, un dialogue imaginaire et singulier avec la matière. Cette rencontre entraîne petits et grands, spectateurs d'une danse informelle, imprégnée de sensations... une aventure de la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï...

Durée: 30 min

Co-production : Enfance et Musique, Maison de la Culture de Nevers, Mairie d'Arcueil

Samedi14h55 et 17h35 **Dimanche**14h05 et 16h50

V VENT DEBOUT

Compagnie Des Fourmis dans la lanterne

Ecriture, création et interprétation : Pierre-Yves

Guinais et Yoanelle Stratman

Mise en scène de plateau et regard extérieur :

Amalia Modica

Création sonore : Jean Bernard Hoste Création lumière : François Decobert

Illustrations : Celia Guibbert





Forme intimiste, sans paroles, *Vent debout* aborde de façon poétique la délicate question des libertés étouffées et des pensées conditionnées. A travers l'histoire d'une petite fille, cette fable pour petits et grands s'inspire du quotidien des pays réduits au silence par la censure. Des sujets graves, tellement d'actualité, abordés ici avec une grande poésie, tout en délicatesse.

Durée: 45 min / Jauge réduite

Samedi

14h et 17h05

Dimanche

12h40 et 14h55

LE VOYAGE DE M'TOTO LUNETTES Sylvie Mombo

Avec : Sylvie Mombo (conte, danse) et Patrick Pellé (quitare, m'bira (piano à pouces))



Voici l'histoire d'une petite mamie espiègle et énergique qui, à l'échelle d'une journée, vit une véritable épopée. Au moment de partir au marché vendre sa cueillette, M'Toto ne trouve plus ses lunettes. Qu'à cela ne tienne, elle ira sans! Alors qu'elle traverse la forêt, elle ne reconnait rien, confond un lion avec un chat, un oiseau avec une grenouille...

Une randonnée poétique au cœur de la forêt africaine cheminant de ritournelles en berceuses ; danse, chant, guitare et percussions accompagnent ce conte à partager en famille.

Durée: 25 min

Samedi

15h30 et 18h15

Dimanche

14h05 et 16h05



LE VOYAGE © DES P'TITES Z'OREILLES

Compagnie La Gamme

Avec : Nathalie Martinez (chant, conte, jeux de doigts, percussions) et Sabrina Davoisne Kadri (violon alto, guitare, accordéon, chant, percussions, flutes)
Direction d'acteurs, aide à la mise en scène : Anna
Plaideau et Sophie Talon



Partez vite en voyage avec vos très petites, petites et grandes z'oreilles pour un tour du monde musical. Chaque nouvelle destination est un prétexte à l'évocation d'un univers sonore, visuel et sensoriel, du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... Laissez-vous embarquer vers de lointaines contrées avec joie, entrain et bonne humeur!

Durée: 30 min

Une production : Je Dis Bravo, JDB Production.



Dimanche 13h25 et 15h25



V VISITE D'EXPOSITION AU CHÂTEAU

Le Paradoxe de l'iceberg

Œuvres issues de la collection Frac Grand Large - Hauts-de-France (Dunkerque)

Commissaire : Keren Detton, directrice Frac Grand Large – Hauts-de-France (Dunkerque)



Si vous n'avez pas encore visité l'exposition Le Paradoxe de l'iceberg au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, l'occasion vous en est donnée ce week-end, lors de trois visites quidées samedi et dimanche.

Durée: 45 min environ / Jauge réduite

Samedi 14h, 16h et 18h

Dimanche 13h30, 15h et 17h



← frac / île-de-france

Collection du Frac Grand Large – Hauts-de-France © droits réservés



LES SPECTACLES DU SAMEDI 26 MAI

| 13h00 - 13h40 | Des poètes et caetera / les arrosoirs (compagnie) | | 40 min | + 3 ans | 21 |
|---------------|--|---|----------|-------------|----|
| 13h15 - 14h10 | Joe et Joe / Les Barjes | | 55 min | Tout public | 18 |
| 13h15 - 14h00 | Mile Culcendron / Kiroul | | 45 min | + 7 ans | 19 |
| 13h25 - 14h05 | Inquiétude / El Nucleo | | 40 min | + 8 ans | 17 |
| 14h00 - 14h45 | Vent debout / Des Fourmis dans la lanterne / Jauge réduite | | 45 min | + 6 ans | 26 |
| 14h00 - 14h45 | Visite au château, exposition Le Paradoxe de l'iceberg Jauge réduite | | 45 min ± | Tout public | 27 |
| 14h05 - 14h35 | Le voyage des P'tites Z'oreilles / La Gamme | | 30 min | | 27 |
| 14h15 - 14h50 | Miss Dolly / Marcel et ses Drôles de Femmes | Ń | 35 min | Tout public | 19 |
| 14h15 - 14h50 | Essai Néo-romantique / 100 Issues | | 35 min | Tout public | 15 |
| 14h55 - 15h25 | Tire-toi de mon herbe Bambi! / La Cour singulière | | 30 min | | 24 |
| 14h55 - 15h25 | Traversée de papiers / La Libentère | Ń | 30 min | + 3 ans | 25 |
| 14h55 - 15h35 | Blanche Aurore Céleste / La Niña | | 40 min | + 12 ans | 14 |
| 15h00 - 15h50 | La succulente histoire de Thomas Farcy / Thé à la rue | | 50 min | Tout public | 22 |
| 15h30 - 15h55 | Le voyage de M'Toto Lunettes / Sylvie Mombo | | 25 min | + 3 ans | 26 |
| 15h35 - 16h25 | La Ferme / L'Yeuse | Ń | 50 min | Tout public | |
| 15h40 - 16h10 | Des poètes et caetera / les arrosoirs (compagnie) | | 30 min | Tout-petits | 21 |
| 15h40 - 16h20 | Inquiétude / El Nucleo | | 40 min | + 8 ans | 17 |
| 16h00 - 16h30 | Next Couple / YMA - 3 pièces courtes | Ñ | 5-10 min | Tout public | 20 |
| 16h00 - 16h45 | Visite au château, exposition Le Paradoxe de l'iceberg , Jauge réduite | | 45 min ± | Tout public | 27 |
| 16h00 - 17h05 | Jean-Claude dans le ventre de son fils Grand Colossal Théâtre | | 1h05 | + 12 ans | 17 |
| 16h20 - 16h55 | Essai Néo-romantique / 100 Issues | | 35 min | Tout public | 15 |
| 16h25 - 16h55 | Le voyage des P'tites Z'oreilles / La Gamme | | 30 min | Tout-petits | 27 |





LES SPECTACLES DU DIMANCHE 27 MAI

| 12h00 - 12h30 | Tire-toi de mon herbe Bambi! / La Cour singulière | | 30 min | | |
|---------------|--|----|----------|-------------|----|
| 12h00 - 12h55 | Joe et Joe / Les Barjes | | 55 min | Tout public | 18 |
| 12h25 - 13h00 | La Terrible Histoire de Thomas Sankara Brigitte Burdin et Gilles Rhode | di | 35 min | + 7 ans | 23 |
| 12h35 - 13h15 | Des poètes et caetera / les arrosoirs (compagnie) | | 40 min | + 3 ans | 21 |
| 12h40 - 13h25 | Vent debout / Des Fourmis dans la lanterne / Jauge réduite | | 45 min | + 6 ans | 26 |
| 13h10 - 13h45 | Essai Néo-romantique / 100 Issues | | 35 min | Tout public | |
| 13h20 - 13h55 | Three of a kind / The Primitives | Ø | 35 min | + 10 ans | 24 |
| 13h20 - 14h00 | Blanche Aurore Céleste / La Niña | | 40 min | + 12 ans | 14 |
| 13h25 - 13h55 | Le voyage des P'tites Z'oreilles / La Gamme | | 30 min | Tout-petits | 27 |
| 13h30 - 14h15 | Visite au château, exposition Le Paradoxe de l'iceberg , Jauge réduite | | 45 min ± | Tout public | 27 |
| 13h45 - 14h30 | Mlle Culcendron / Kiroul | | 45 min | | |
| 13h55 - 14h35 | Inquiétude / El Nucleo | | 40 min | + 8 ans | 17 |
| 14h00 - 15h15 | Fleur / Fred Tousch - Le Nom du Titre | | | Tout public | |
| 14h05 - 14h30 | Le voyage de M'Toto Lunettes / Sylvie Mombo | | 25 min | + 3 ans | 26 |
| 14h05 - 14h35 | Traversée de papiers / La Libentère | Ñ | 30 min | + 3 ans | 25 |
| 14h35 - 15h10 | Miss Dolly / Marcel et ses Drôles de Femmes | Ñ | 35 min | Tout public | |
| 14h55 - 15h40 | Vent debout / Des Fourmis dans la lanterne / Jauge réduite | | 45 min | + 6 ans | 26 |
| 15h00 - 15h45 | Visite au château, exposition Le Paradoxe de l'iceberg , Jauge réduite | | 45 min ± | Tout public | 27 |
| 15h10 - 16h15 | Jean-Claude dans le ventre de son fils Grand Colossal Théâtre | | 1h05 | + 12 ans | 17 |
| 15h20 - 15h45 | Lance-moi en l'air / L'Éolienne et Joli Vyann | Á | 25 min | Tout public | 18 |
| 15h20 - 16h10 | Orikaï / Née d'un doute | Ñ | 50 min | Tout public | 20 |
| 15h25 - 15h55 | Le voyage des P'tites Z'oreilles / La Gamme | | 30 min | Tout-petits | 27 |

| 15h30 - 16h20 | La Ferme / L'Yeuse | Ø | 50 min | Tout public | 15 |
|---------------|---|-------|----------|-------------|----|
| 15h45 - 16h45 | Le Delirium du papillon / Typhus Bronx | | | + 10 ans | 14 |
| 16h05 - 16h30 | Le voyage de M'Toto Lunettes / Sylvie Mombo | ji di | 25 min | + 3 ans | 26 |
| 16h05 - 16h35 | Tire-toi de mon herbe Bambi!/La Cour singulière | | 30 min | + 7 ans | 24 |
| 16h10 - 16h45 | Qui pousse ou le monde qui vient / Lunatic | | 35 min | + 3 ans | 21 |
| 16h20 - 17h20 | Tentative(S) de Résistance(S) / Bouche à Bouche | | | + 14 ans | 23 |
| 16h25 - 17h40 | Ils étaient plusieurs fois / Bougrelas En déambulation / Jauge réduite = billetterie | | 1h15 ± | + 12 ans | |
| 16h50 - 17h20 | Traversée de papiers / La Libentère | Í | 30 min | + 3 ans | 25 |
| 16h55 - 17h25 | Des poètes et caetera / les arrosoirs (compagnie) | | 30 min | Tout-petits | 21 |
| 16h55 - 17h35 | Inquiétude / El Nucleo | | 40 min | + 8 ans | 17 |
| 17h00 - 17h45 | Visite au château, exposition Le Paradoxe de l'iceberg , Jauge réduite | | 45 min ± | Tout public | 27 |
| 17h05 - 18h20 | La Traque / Le Projet D | | 1h15 | + 8 ans | 25 |
| 17h25 - 18h05 | Blanche Aurore Céleste / La Niña | | 40 min | + 12 ans | 14 |
| 17h25 - 18h20 | Joe et Joe / Les Barjes | | | Tout public | 18 |
| 17h30 - 18h15 | Mile Culcendron / Kiroul | | 45 min | + 7 ans | 19 |
| 17h30 - 18h05 | Essai Néo-romantique / 100 Issues | | 35 min | Tout public | 15 |
| 18h10 - 18h35 | Souffle / L'Éolienne | Á | 25 min | Tout public | 22 |
| 18h15 - 18h45 | Next Couple / YMA - 3 pièces courtes | Ø | 5/10 min | Tout public | 20 |
| 18h25 - 19h00 | Qui pousse ou le monde qui vient / Lunatic | | 35 min | + 3 ans | 21 |
| 18h30 - 19h05 | La Terrible Histoire de Thomas Sankara Brigitte Burdin et Gilles Rhode | | 35 min | | 23 |
| 18h40 - 19h15 | Miss Dolly / Marcel et ses Drôles de Femmes | Ø | 35 min | Tout public | 19 |

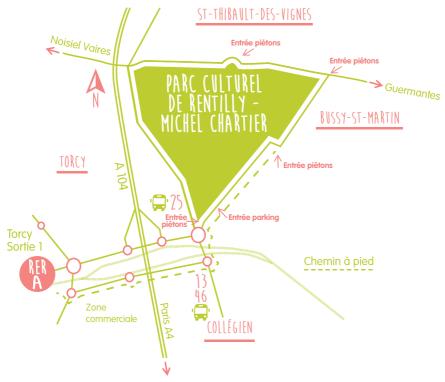


COMMENT VENIR LE WFFK-END AU FESTIVAL ?

Samedi 26

Dimanche 27 mai

Le parking du parc de Rentilly ayant une capacité d'accueil limitée, des solutions de stationnement, hors du Parc culturel, sont mises en place, afin de faciliter la circulation et la venue de tous sur le site.





GAREZ-VOUS AU RER A,

STATION TORCY dans le cadre de notre partenariat avec AMV Pep's

- PRENEZ UNE NAVETTE GRATUITE: navettes toutes les 15 minutes entre le RER A de Torcy et le parc de Rentilly, le samedi (1er départ du RER à 12h30, dernier départ du parc à 21h) et le dimanche (1er départ du RER à 11h30, dernier départ du parc à 20h).
- Venez à pied: prenez la sortie 1 (gare routière) et suivez les pancartes Collégien et les indications « PrinTemps de paroles »; arrivés au rond-point de la Grille-noire, vous êtes à l'entrée du Parc culturel. Comptez entre 15 et 20 minutes de marche.



25 (samedi et dimanche), 13 et 46 (uniquement le samedi) Horaires sur www.transdev-idf.com

PARC CULTUREL DE RENTILLY -MICHEL CHARTIER

1 RUE DE L'ÉTANG 77600 BUSSY-SAINT-MARTIN



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

































LIEUX & DATES DU FESTIVAL JABLINES 24 DAMPMART CHALIFER1 Spectacles GRATUITS



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Le festival PrinTemps de paroles est organisé par la Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire et le Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



Avec la collaboration de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire



***** îledeFrance

Action financée par la Région Île-de-France et le Départemen de Seine-et-Marne

