Rentilly, le 18 novembre 2019.

MARNEetGONDOIRE
communauté d'agglomération

Musique en Marne et Gondoire

COMITE DE PILOTAGE du 26.11.19.

Bilan des rencontres professionnelles 2019

Comme chaque année depuis 2012, durant les deux semaines précédant la rentrée du conservatoire se sont tenues les « rencontres professionnelles » de Musique en Marne et Gondoire.

1 – L'esprit des rencontres professionnelles

A chaque rentrée, les rencontres professionnelles créent des espaces d'échanges entre professionnels qui favorisent le partage, la transmission entre pairs et la cohésion.
Ces rencontres sont aussi l'occasion d'inviter des intervenants extérieurs pour faire progresser la réflexion et les pratiques pédagogiques.
Ces rencontres sont donc essentielles pour contribuer à nourrir Musique en Marne et Gondoire dont l'ambition est de s'adapter aux réalités du territoire et des publics.

2 – Focus sur le séminaire de rentrée : une très bonne implication des équipes

Annoncé depuis 1 an et intégré pour la première fois en 2019 sous cette forme aux rencontres professionnelles, un séminaire de lancement de l'année s'est tenu le mardi 03/09/19.

Rappel du programme :

	Objet	Début	Fin
Matinée	Accueil convivial (café / thé / viennoiserie)	9:00	9:30
	Installation + Discours d'accueil du Président et/ou de la VP	9:30	9:45
	Point d'étape du Projet d'Etablissement Développement du numérique (logiciel, mails, charte, etc.)	9:45	12:00
Repas	Buffet + Café + Thé	12:00	13:20
Après-midi	Ateliers (3 sessions au choix parmi 9 ateliers) : - L'enseignement multi-niveaux - L'enseignement en binôme - L'évolution du métier : Quel conservatoire en 2030 ? - Nico. & Co. : Des ressources pédagogiques au service d'un projet transversal - Les publics empêchés - Les outils collaboratifs numériques - Le conservatoire en tant que lieu ressource pour les musiciens amateurs - Les intelligences multiples : le jeu ! - Le service RH à votre écoute	13:20	15:20
	Pause	15:20	15:35
	Synthèse des ateliers et clôture	15:35	16:30
	Pot de clôture	16:30	17:30

Participation au séminaire de rentrée du 03/09/19 :

Nbe total participants :	148 (sur tout ou partie de la journée)		
Elus :	4	Assistantes adves :	6
Direction de la CAMG :	4	Agents techniques :	2
Direction Musique en M&G :	11	Partenaires, CoPil, etc. :	5
Enseignants/intervenants* :	116		

**Nbe total enseignants potentiellement présents : 155*
Dont CAMG employeur Principal (obligatoire) : 74, soit 47,74%
Nbe total enseignants présents : 116, soit 74,84%

Sur le plan qualitatif, un questionnaire en ligne a été réalisé. Avec 39 réponses sur un total de 116 enseignants présents (34 % de taux de retour), ces résultats sont à prendre avec précaution :

Climat général de la journée : convivialité, ambiance, etc.		Qualité de l'accueil (orientation, sourire, efficacité, écoute, etc.)		Restauration (matin, midi et pot de clôture)		Rythme et organisation de la journée (Matinée plénière – Ateliers l'après-midi – Restitution en fin de journée)		Thématiques de la matinée (Projet d'Etablissement / DuoNet / Pédagogie et numérique)		Thématiques des ateliers l'après-midi	
Très bien	**84,62%**	**Très bien**	**92,31%**	**Très bien**	**51,28%**	**Très bien**	**48,72%**	Très bien	48,72%	**Très bien**	**56,41%**
Bien	15,38%	Bien	7,69%	Bien	41,03%	Bien	41,03%	**Bien**	**51,28%**	Bien	41,03%
Moyen	0,00%	Moyen	0,00%	Moyen	2,56%	Moyen	7,69%	Moyen	0,00%	Moyen	0,00%
A améliorer	0,00%	A améliorer	0,00%	A améliorer	5,13%	A améliorer	2,56%	A améliorer	0,00%	A améliorer	2,56%

Souhaitez-vous que ce séminaire de rentrée soit pérennisé ? OUI : 97 % / NON 3 %

Par ailleurs, dans ce questionnaire, les enseignants ont été consultés sur :
- La poursuite des réflexions abordées lors des ateliers
- Des suggestions de thématiques pour les ateliers ou d'améliorations de la qualité du séminaire

Ces réflexions et propositions nourrirons en particulier le plan de formation 2020 et le prochain « séminaire de rentrée » dont la base sera conservée.

Les points à améliorer : supports de présentation le matin, émargement, café, quantité repas, processus d'inscriptions aux ateliers de l'après-midi, etc.
Reconduction prévue pour le lendemain de la rentrée scolaire 2020/2021, soit le **mercredi 2 septembre 2020**.

3 – Rencontres professionnelles 2019 (hors plénière) (*programme détaillé en annexe 2 à la note*)

Le programme est élaboré par un groupe de travail issu du Conseil de Direction de Musique en M&G.
Depuis 2017, ces rencontres s'articulent autour de trois axes : Connaissance des publics, pédagogie et développement de projets.

3 – 1 – Bilan quantitatif :
Nombre de rencontres professionnelles proposées : 10 (12 en 2018).
Nombre de jours de rencontres professionnelles proposés : 10 (10,5 en 2018).
Durée des rencontres professionnelles : 2 sur 0,5 jour / 7 sur 1 jour / 1 sur 2 jours.
Nombre de participations : 147 (162 en 2018) sur 186 places, soit un « taux de remplissage » de 79 % (82 % en 2018).
Volume des rencontres professionnelles (nbe de jours x nbe d'inscrits) : 138,5 jours (151 jours en 2018).

3 – 2 – Bilan qualitatif :
Chaque rencontre fait l'objet d'un bilan qualitatif par le biais d'un questionnaire.
Les 125 questionnaires remis ont fait l'objet d'un dépouillement, d'une analyse et sont mis en perspective.
Voir en annexe 1 à la présente note le bilan qualitatif détaillé de chaque action.

Au-delà des moyennes qui sont très satisfaisantes, surtout dans le domaine pédagogique (18/20), dans la plupart des cas, **la majorité des bénéficiaires souhaitent poursuivre les échanges / formations**.

Les Rencontres Pros 2019 :								
Intitulé	Durée (en jours	Date	Lieu	Intervenants	Nbe de places	Nbe de participant	Nbe de j. dispensés	Tx de remplissag
L'improvisation (les UST - Unités Sémiologiques Temporelles)	1,00	04/09/2019	BSG	M. Philippe PANNIER	12	10	10,00	83,33%
Les intelligences multiples et leurs applications pédagogiques - Premiers pas...	1,00	05/09/2019	LSM	Mme CHEVALIER (EIM3D)	25	21	21,00	84,00%
Pédagogie Colorstring	2,00	05 et 06/09/2019	BSG	Mme Marianne RIVIERE	12	8	16,00	66,67%
Les intelligences multiples et leurs applications pédagogiques - Approfondissements...	1,00	06/09/2019	LSM	Mme CHEVALIER (EIM3D)	32	18	18,00	56,25%
Pédagogie DALCROZE (initiation)	1,00	09/09/2019	COLL	Mme Anne-Gabrielle CHATOU	20	20	20,00	100,00%
Piano ma non solo	1,00	10/09/2019	BSG	M. Fabien CAILLETEAU	12	11	11,00	91,67%
Créer les conditions pour réussir son projet (artistique ou éducatif)	1,00	11/09/2019	BSG	M. Loïc BRONNEC	15	15	15,00	100,00%
Formation au logiciel d'écriture musicale MuseScore	1,00	12/09/2019	LSM	M. Pascal PRAUTOIS	10	11	11,00	110,00%
Les intelligences multiples et leurs applications pédagogiques - Accompagnement...	0,50	13/09/2019	LSM	Mme CHEVALIER (EIM3D)	24	15	7,50	62,50%
Outils numériques au service de la pédagogie (Groupe d'échange de pratiques)	0,50	13/09/2019	LSM	M. Pascal PRAUTOIS	24	18	9,00	75,00%
	10,00				**186,00**	**147,00**	**138,50**	**79,03%**

A savoir : L'incitation des équipes à l'implication dans les rencontres professionnelles, leur prolongement dans le plan de formation 2020 ainsi que le contenu du temps fort de rentrée font l'objet d'échanges entre les directeurs de structures et les enseignants et musiciens intervenants dans le cadre de la campagne d'entretiens professionnels actuellement en cours.

Rencontres professionnelles 2019
Bilan qualitatif / Perspectives

Intitulé	Nbe participants	Nbe questionnaires	Pédagogie : Qualité contenu	Pédagogie : Atteinte objectifs	Pédagogie : Qualité aimation	**Moyenne pédagogique / 20**	Logistique : Repas	Logistique : Installations	**Moyenne logistique / 20**	**Moyenne totale / 20**	Propositions / Perspectives
Pédagogie DALCROZE (initiation)	20	21	20	18	20	**19**	15	20	**17**	**18**	19/20 (95 %) souhaitent poursuivre : 1 X / mois / Plus de temps pour approfondir avec les élèves / 1 formation sur 2 jours (2) / A rendre obligatoire pour enseignants FM ? / Mise en situation avec élèves / Une 2ème recontre - besoin d'appliquer / A reconduire / D'autres journée de formation / A approfondir / Formation, cours pratiques Autres formations : Freinet, Willems / Kodaly / O' passo, Petite Enfance, Chant prénatal, Willems / O' passo, Kodaly
Créer les conditions pour réussir son projet (artistique ou éducatif)	15	11	18	15	17	**17**	15	15	**15**	**16**	07/10 (70 %) souhaitent poursuivre : Manque de temps, plus de contenu / Approfondir travail collaboratif (2) / Plus de concret (3) Autres formations : Management / Développement personnel, création de projet
L'improvisation	12	9	19	16	18	**17**	14	17	**15**	**17**	7/9 (78 %) souhaitent poursuivre Autres formations : Sonorisation, MAO / Initiation Jazz / L'improvisation et la création
Piano ma non solo	9	9	20	19	20	**20**	17	19	**18**	**19**	5/8 (63 %) souhaitent poursuivre Autres formations : Cours global (2)
Les intelligences multiples et leurs applications pédagogiques - Premiers pas…	21	15	19	18	19	**19**	0	16	**16**	**14**	7/13 (54 %) souhaitent poursuivre Autres formations : Alexander, Feldenkreis, Apprentissage pour les adultes / Développement de l'enfant, psychologie cognitive, public handicap
Les intelligences multiples et leurs applications pédagogiques - Approfondissement…	18	15	18	17	19	**18**	0	16	**16**	**14**	10/13 (77 %) souhaitent poursuivre Autres formations : Percussions corporelles, logiciels et applications / Pédagogie de groupe, Evaluation, Lien FM - Instrument
Les intelligences multiples et leurs applications pédagogiques - Accompagnement…	15	13	17	15	17	**17**	0	17	**17**	**13**	8/12 (67 %) souhaitent poursuivre les échanges : Durée de 5 jours avec un diplôme Autres formations : Pédagogie de groupe, Evaluation, Lien FM - Instrument
Formation au logiciel d'écriture musicale MuseScore	10	10	20	18	20	**19**	16	19	**17**	**18**	9/10 (90 %) souhaient poursuivre : Approfondissement (6) / Proposer 2 niveaux Autres formations : Pédagogie de la FM / Outils numériques, travail corporel / Pédagogies alternatives
Outils numériques au service de la pédagogie (Groupe d'échange de pratiques)	18	14	20	19	20	**20**	0	18	**18**	**15**	12/14 (85 %) souhaitent poursuivre Autres formations : Protection des données personnelles / Pédagogie de projet, Pédagogie de groupe, Lien FM - Instrument / MAO
Pédagogie Colorstring	8	8	20	18	21	**19**	18	18	**18**	**19**	6/7 (86 %) souhaitent poursuivre Autres formations : Cordes, Handicap, Improvisation / Pédagogie enseignement cordes frottées (2) / Kodaly
Légende : Excellent : 4/4 - Bon : 3/4 - Moyen (ou sans réponse) : 2/4 - Médiocre : 1/4 -	**146**	**125**	**19**	**17**	**19**	**18**	**12**	**17**	**17**	**16**	

Annexe 1 : Bilan qualitatif détaillé