

Rentilly, le 3 décembre 2018.



Musique en Marne et Gondoire

COMITE DE PILOTAGE du 11.12.18.

Bilan de rentrée 2018/2019

Les données de la rentrée 2018/2019 ne sont pas tout à fait stabilisées.
Cependant, un premier bilan peut être réalisé sous les angles quantitatif et qualitatif.

1 – Public du conservatoire intercommunal de musique

	Elèves facturés						
	2015/2016	2016/2017		2017/2018		2018/2019	
	Nbe	Nbe	Evolution	Nbe	Evolution	Nbe	Evolution
BUSSY	824	814	-1,21%	840	3,19%	820	-2,38%
CEB	231	238	3,03%	246	3,36%	271	10,16%
COLLEGIEN	290	308	6,21%	289	-6,17%	297	2,77%
LAGNY	638	667	4,55%	686	2,85%	749	9,18%
STV	207	210	1,45%	200	-4,76%	197	-1,50%
TSM - DAMP	263	310	17,87%	343	10,65%	365	6,41%
Total	2 453	2 547	3,83%	2 604	2,24%	2 699	3,65%

Précaution d'interprétation : pour mesurer l'évolution du niveau d'activité par site il est plus pertinent de s'attacher au nombre de cours dispensés ; ce qui permet notamment d'intégrer la dimension multi-sites des inscriptions des élèves.

Des statistiques plus détaillées et des analyses seront fournies lors du prochain Comité de Pilotage.

Réinscriptions/inscriptions :

Réinscriptions : Tous les élèves ayant sollicité une réinscription ont pu être intégrés.

Inscriptions : Sur 224 demandes en liste d'attente, 75 élèves ont pu être intégrés, soit une réponse positive à 1/3 des demandes (ce qui correspond à la moyenne des années précédentes).

Un bilan qualitatif par site sera présenté par chaque directeur de structure.

Cependant, parmi les éléments marquants de cette rentrée, soulignons entre autre :

- Site de Bussy-Saint-Georges :

Création d'une classe de Erhu (violon chinois) permettant de compléter l'offre de pratique d'instruments asiatiques ; créant ainsi un dispositif complet, remarquable et inédit à l'échelle du département, voire bien au-delà.

- Site de Collégien :

Diversification des formules d'apprentissage qui correspondent aux attentes du public : avec un accroissement maîtrisé quantitativement et pédagogiquement des Parcours Personnalisés sur Contrat (PPC) ainsi que le développement des pratiques collectives (Ateliers Collectifs Réguliers).

- Site de Chanteloup-en-Brie :

Accroissement d'effectifs confirmé (+ 12 % l'an dernier et + 10 % cette année) par le développement des pratiques collectives permettant un accès par palier avant le 1^{er} cycle.

Montée en charge facilitée par l'utilisation opérationnelle de toutes les salles.

- Site de Lagny-sur-Marne :

Forte progression des effectifs par le développement des pratiques collectives, notamment :

- Création d'une classe de batucada (percussions brésiliennes) sur 2 niveaux (débutants + avancés)
- Chant prénatal : nouvel atelier parent/bébé le samedi matin
- Chorale « Bouge et Chante ! » (Pédagogie Kodaly)
- Un nouvel atelier de création musique à l'image
- Stages de musiques du monde chaque premier dimanche des vacances scolaires avec des artistes invités

- Site de Saint-Thibault-des-Vignes :

Approfondissement / élargissement du partenariat avec la Ville de Saint-Thibault-des-Vignes, notamment : « Nuit de la Lecture » avec la médiathèque communale, Ateliers avec « AKROPERCU » (en lien avec la salle de spectacles), partenariat renforcé avec l'atelier d'arts plastiques de la ville, accueil en stage par la ville d'un enseignant pour développer ses compétences dans le domaine de la régie technique, etc.

- Sites de Thorigny-sur-Marne / Dampmart :

Dynamisme des pratiques collectives sur le site de Dampmart (Chorale adultes et Tutti Quanti).

Affirmation de la place des vents sur le site de Thorigny-sur-Marne.

Projets / actions transversales :

- Musique et handicap :

- Redéploiement des ateliers « Musique et Handicap » du site de Thorigny-sur-Marne vers le site de Lagny-sur-Marne : ces ateliers sont maintenant positionnés dans les 2 sites d'intérêt communautaire et « au contact » des équipes les plus fournies.

- Développement de la mise à disposition de locaux pour des ateliers musicaux organisés par des « structures handicap » partenaires (sites de Collégien, Lagny-sur-Marne, Thorigny-sur-Marne et Saint-Thibault-des-Vignes).

- Musiques Actuelles Amplifiées :

- Développement de la coordination muti-sites :

Réunion des enseignants concernés, mise en place d'un outil collaboratif permettant de favoriser les échanges et partager des informations sur les projets, les ressources, etc.

Mise à disposition et développement des compétences d'un enseignant de l'équipe dans le domaine technique.

- Développement des partenariats et ressources :

Adhésion au Réseau Ile de France des Musiques Actuelles (RIF), partenariats en cours avec les salles de Musiques Actuelles du secteur : Les Cuizines (Chelles) et File 7 (Val d'Europe).

2 – Public scolaire et périscolaire

1 – Interventions en milieu scolaire

A moyens humains constants, l'évolution positive des interventions en milieu scolaire (+ 1,6 % de classes et d'effectifs) a été rendue possible par un redéploiement des volumes horaires suite à plusieurs abandons des dispositifs NAP par les communes du territoire (plus que 2 à l'avoir maintenu en 2018/2019).

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Nombre de classes	184	197	218	245	249
<i>Dont CHAM Vocale (BSG)</i>	4	4	4	4	4
<i>Evolution en %</i>	58,62%	7,07%	10,66%	12,39%	1,63%
Nombre d'enfants	4 900	5 246	5 801	6 120	6 219
<i>Dont nbe de maternels</i>		1 335	1 542	1 620	NC
<i>Dont nbe d'élémentaires</i>		3 911	4 259	4 500	NC
<i>Evolution en %</i>	51,00%	7,06%	10,58%	5,50%	1,62%
Volume horaire dispensé	3 827,00	3 955,00	4 185,00	4 720,00	5 116,00
ETP	5,32	5,49	5,81	6,56	7,11
<i>Evolution en %</i>		3,34%	5,82%	12,78%	8,39%
Nombre de communes	16	16	16	17	17

2 – Interventions dans le cadre des NAP (Nouvelles Activités Périscolaires)

Interventions musicales NAP	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Nombre de communes concernées	3	9	9	9	8	2
<i>Evolution</i>		200%	0%	0%	-11%	-75%
Nombre d'enfants touchés	767	1320	1300	1505	1320	250
<i>Nbe de maternels</i>			80	180	180	
<i>Nbe d'élémentaires</i>			1 220	1 325	1 140	250
<i>Evolution</i>		72%	-2%	16%	-12%	-81%
NAP : Volume horaire annuel	216	426	394	482	423	180
NAP : ETP	0,30	0,59	0,55	0,67	0,59	0,25
<i>Evolution</i>		97%	-8%	22%	-12%	-57%

Les moyens consacrés par la CAMG à ce dispositif se sont adaptés aux volontés communales.

Passage de 8 à 2 communes concernées en 2018/2019.

Réduction du volume horaire consacré à ce dispositif : - 57 %.

Réduction du nombre d'enfants touchés : - 81 %.

3 – Publics éloignés

3 – 1 – Démon

Les groupes Démon ont repris les ateliers lors du stage de rentrée organisé pendant les congés de Toussaint les vendredi 2 et samedi 3 novembre 2018 à la Philharmonie de Paris.

Commune	Quartier	Groupe		Instruments	Inscrits au 04/01/18
		N°	Age début		
Lagny-sur-Marne	Orly Parc	Groupe 1	CE2, voire CM1	Cordes avec contrebasse (15 places) : Violon (7), Alto (4), Violoncelle (2), Contrebasse (2)	15
Lagny-sur-Marne	Gambetta	Groupe 2	CE2, voire CM1	Cordes (15 places) : Violon (7), Alto (4), Violoncelle (4)	15
Thorigny-sur-Marne	Les cerisiers	Groupe 3	CE2, voire CE1	Cordes (15 places) : Violon (7), Alto (4), Violoncelle (4)	14
Thorigny-sur-Marne	La Sablière	Groupe 4	CE2, voire CE1	Cordes avec contrebasse (15 places) : Violon (7), Alto (4), Violoncelle (2), Contrebasse (2)	15
Montévrain	Val d'Europe	Groupe 5	CE2, voire CE1	Bois (15 places) : Clarinettes (10) / Bassons (5)	13
Chalifert/Leschés	2 communes	Groupe 6	CE2, voire CE1	Bois (12 places) : Hautbois (4) / Flûtes (8)	11
Bussy-Saint-Georges	Centre-Ville	Groupe 7	CE2, voire CE1	Cuivres (15 places) : Cornets (3), Trompettes (3), Trombones (4), Saxhorn (3), Euphonium (2)	14
					97

Pour clôturer ce cycle de 3 ans, l'orchestre « Démon en Marne et Gondoire » se produira à la Grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, **le samedi 22 juin 2019 à 20h30.**

Pour les membres du Comité de Pilotage de Musique en Marne et Gondoire intéressés, il est possible d'assister aux rassemblements de l'orchestre Démon qui se tiennent suivant le calendrier suivant :

TUTTI 1 : SAMEDI 15 DECEMBRE 2018 14H00 – 17H00 – PALAIS DE TOKYO

TUTTI 2 : MERCREDI 16 JANVIER 2019 14H00 – 17H00 – PHILHARMONIE DE PARIS

STAGE DES VACANCES D'HIVER :

MARDI 5 MARS 2019 (9H30-16H30) – SALLE DU TOTEM (LAGNY-SUR-MARNE)

MERCREDI 6 MARS 2019 (14H00-17H00) – SALLE DU TOTEM (LAGNY-SUR-MARNE)

TUTTI 3 : SAMEDI 6 AVRIL 2019 9H30 – 16H30 – FOYER ALICE MARIN (LAGNY-SUR-MARNE)

TUTTI 4 : MERCREDI 22 MAI 2019 14H00 – 17H00 – SALLE DU TOTEM (LAGNY-SUR-MARNE)

Pour ce faire, il convient de prévenir au moins une semaine avant Mme Johanna WELTER, Coordinatrice du dispositif pour la CA de Marne et Gondoire : johanna.welter@marnetgondoire.fr

3 – 2 – Orchestres à l'Ecole

OAE Collège Marcel RIVIERE à Lagny-sur-Marne : 3^{ème} génération – 1^{ère} année : 17 élèves.

Remise officielle des instruments le 27/11/18 en présence de M. Jean-Paul MICHEL, Président de la CAMG ; Mme Edwige LAGOUGE, Vice-présidente en charge de la Musique et de la Culture ; Mme Marie-Brigitte PATOLE, Principale du Collège et Mme Laëtitia CECCHI, Association Orchestres A l'Ecole.

OAE Collège Anne FRANK à Bussy-Saint-Georges : 2^{ème} génération – 2^{ème} année : 22 élèves.

OAE Collège Le Moulin à Vent à Thorigny-sur-Marne : 1^{ère} génération – 3^{ème} année : 25 élèves.

A signaler : le groupe DEMOS de Chalifert/Lesches ainsi que l'OAE du Collège Anne FRANK joueront ensemble à l'occasion des vœux du Président de la CA de Marne et Gondoire le jeudi 10/01/19 à l'Espace Charles VANEL.

3 – 3 – Ateliers Ouverture culturelle et pratique musicale en famille

Dans le cadre d'un appel à projets « Quartier Politique de la Ville », la CA de Marne et Gondoire a reçu un financement spécifique pour mener une série de 4 ateliers (gratuits) à Mix'City, le Centre Socioculturel du quartier Orly Parc.

Objectifs de l'action :

- Proposer un dispositif de cohésion sociale, d'intégration, et d'accès à la culture des publics qui en sont les plus éloignés pour des raisons sociales, économiques et culturelles.
- Soutenir la parentalité en abordant le lien parent / jeune enfant (0-3 ans) au travers d'une pratique artistique permettant de développer l'écoute et la perception de l'autre.
- Rapprocher une population aux besoins sociaux identifiés des structures sociales locales.

Public visé : Familles accompagnées de jeunes enfants issues du quartier Orly Parc ou au-delà.

Atelier 1 (21/11/18) : Atelier « Écoute et création sonore » (objets sonores, instruments à cordes).

Atelier 2 (25/11/18) : Atelier « Autour de la voix » (chants, comptines et jeux vocaux).

Atelier 3 (05/12/18) : Atelier « Découverte Musique classique » (autour d'un trio à vent).

Atelier 4 (09/12/18) : Atelier « Jeu et improvisation » (duo jazz).

Une action menée en partenariat avec les équipes du Centre Socioculturel de la Ville de Lagny-sur-Marne et la Maison Départementale des Solidarités (MDS) de Lagny-sur-Marne.

3 – 4 – Partenariat avec la MDS de Noisiel¹

A la demande de la direction de la MDS de Noisiel, une rencontre s'est tenue le 07/11/18 avec la Directrice de la Coordination Culturelle et le Directeur de Musique en M&G afin d'évoquer les pistes potentielles de partenariat. Les équipes de la MDS sont en réflexion...

¹ Les communes de Bussy-Saint-Georges, Collégien et Ferrières-en-Brie relèvent du ressort territorial de la MDS de Noisiel et non de celui de Lagny-sur-Marne.