



Le mot du président



«Il ne faut parfois pas grand chose pour faire vivre l'art. Un soutien matériel et financier tout à fait raisonnable et surtout une volonté affirmée permettent de belles initiatives bénéfiques pour l'ensemble de la collectivité.»

Jean-Paul MICHEL

Une nouvelle génération de musiciens au collège Anne Frank de Bussy-Saint-Georges

Mardi soir, les élèves de cinquième participants à la classe orchestre du collège Anne Frank à Bussy-Saint-Georges recevaient leurs instruments. Comme leur aînés qui s'étaient engagés dans ce cycle de 3 ans en 2014 et sont maintenant au lycée, ces 22 élèves volontaires pratiqueront les instruments rares (cor, contrebasse, hautbois, clarinette, xylophone). Deux autres classes orchestres ont été créées en Marne et Gondoire : le brass band du collège Marcel Rivière à Lagny en 2012 et l'orchestre de musiques actuelles au collège du Moulin à Thorigny.

Ce projet est mené par l'agglomération avec l'association nationale Orchestres à l'école et la fondation Vivendi qui a financé la moitié de l'acquisition du parc instrumental des 3 orchestres.

Basée sur l'oralité et le travail en groupe, la méthode pédagogique permet à des enfants non initiés de pouvoir rapidement se produire en concerts à raison de deux heures de pratique par semaine au sein de l'établissement, séances assurées par des enseignants du conservatoire en lien avec le professeur de musique.



Photo Catherine Allary

Edwige Lagouge, vice-présidente de Marne et Gondoire

«Ces jeunes vont découvrir le plaisir de jouer ensemble. Cette expérience permettra de souder le groupe classe. Durant ces 3 années, ils auront l'occasion de donner des concerts dans d'autres collèges mais pourront également se produire à l'occasion d'événements liés à la vie locale de notre territoire.»

Sarah Lulin, principale du collège

«Je tiens à remercier les parents et la professeure de musique de l'établissement qui s'implique énormément dans la classe orchestre depuis sa création.»

Elsa Roque de l'association Orchestres à l'école

«L'association existe depuis 2008 et aujourd'hui il y a 1 230 classes orchestres, ce qui n'est en fait pas grand chose au niveau national. Vous avez donc beaucoup de chance, les enfants. J'espère que vous allez bien profiter de ces trois années au cours desquelles, avec le soutien de vos parents, vous allez apprendre plein de choses.»

Les artistes locaux exposent

Ce week-end, le moulin Russon accueille l'exposition Première mouture réalisée par des artistes locaux. Rencontre avec Rahel Ulveczki, commissaire de l'exposition.

Pourquoi cette exposition ?

Le point de départ de cette démarche est une réunion qu'avait organisé l'office de tourisme en février avec les artisans d'art et les artistes locaux. Les élus (*Laurent Simon, président de l'office de tourisme et Pascal Leroy, vice-président de Marne et Gondoire au développement économique*) avaient mis en avant notre rôle à la fois culturel et économique pour le territoire. Nous avons été très agréablement surpris par cette vision de notre activité. Il est important de faire connaître le regard artistique. Beaucoup de gens ignorent la vie artistique locale qui est pourtant foisonnante. Nous prenons donc le sujet en main. Nous avons des activités différentes mais avons en commun le territoire où nous vivons et créons.

Pourquoi l'avoir intitulée Première mouture ?

Parce que c'est une première initiative qui peut en préfigurer d'autres. Entre artistes, nous montons chacun de notre côté et allons voir les expositions des uns et des autres. Cela crée une dynamique que nous souhaitons voir déboucher sur des expositions itinérantes, en différents lieux du territoire. Avec l'office de tourisme de Marne et Gondoire, nous faisons un premier essai ici, au moulin Russon, .

Qui sont les exposants ?

Ce sont des artistes qui travaillent dans un rayon de 30 kilomètres à peu près autour du cœur de l'agglomération, plasticiens, sculpteurs, céramistes, peintres. Une danseuse chorégraphe et un musicien viendront animer l'exposition de 15 h à 16 h les deux jours.



Rahel Ulveczki devant son œuvre



Paroles d'artistes

Anne Goujaud

Graveur réputée habitant à Dampmart, Anne Goujaud, qui a son atelier à la fondation nationale des arts graphiques à Nogent-sur-Marne, apprécie de pouvoir rencontrer directement le public.

Exposer près de chez vous est-il important à vos yeux ?

Il est toujours intéressant pour un artiste de multiplier les lieux d'exposition, surtout quand il s'agit d'endroits extraordinaires. J'aime beaucoup le moulin Russon, je me promène souvent aux alentours. Y exposer me permettra d'avoir un contact direct avec le public, contact que j'ai peu d'ordinaire puisque je travaille beaucoup avec des galeries et des marchands d'art. Que des gens intéressés par l'art ou simplement des promeneurs ou visiteurs du moulin puissent y découvrir des œuvres d'art est très bien. J'y serai certainement dimanche après-midi.

Agnès Haag

Céramiste installée aux ateliers de la Tannerie à Lagny, Agnès Haag expose régulièrement à Paris et pour la première fois au moulin Russon.

Un moulin à eau, est-ce un bon cadre d'exposition ?

C'est toujours intéressant d'apporter une dimension culturelle dans un lieu comme celui-ci. J'aime l'idée de confrontation entre l'art contemporain et le patrimoine.

Comment créez-vous vos œuvres ?

Je détourne la technique du tour utilisée en général pour réaliser des pots ou des vases. Je l'utilise pour créer des œuvres contemporaines dont le vocabulaire est dans la douceur.



Marie-Laure Griffé

Habitant et travaillant à Lagny en tant que sculptrice, Marie-Laure Griffé aime l'énergie de groupe qui anime cette exposition.

Pour une artiste reconnue comme vous, exposer avec d'autres artistes, est-ce quelque chose d'intéressant ?

Oui, il y a une énergie de groupe (Rahel Uveczki y est pour beaucoup) et une synergie entre nos œuvres. Mes pièces sculptées forment une BD qui dialogue avec l'œuvre exposée dans la même pièce. Il y a une résonance, cela fonctionne bien. Le fait que cela soit dans une pièce des machines, pas faite pour exposer, renforce cet effet. J'aime beaucoup aussi les jeux de lumière qui mettent en valeur l'exposition. C'est une jolie initiative.

Martine Stekelorom

Habitante de Bussy-Saint-Georges, Martine Stekelorom apprécie de pouvoir exposer au moulin Russon

Exposer ici, vous y aviez déjà pensé ?

C'était un rêve. Cela fait 30 ans que nous sommes installés à Bussy avec mon mari, si bien que nous avons connu le moulin quand il était habité par des particuliers, les années où il était utilisé par la commune et ensuite sa restauration par Marne et Gondoire. J'y donne des cours d'aquarelle dans le jardin. Alors quand j'ai eu la proposition d'y exposer, j'ai sauté dessus ! Il y a une âme, une empreinte dans ce moulin.

**Samedi de 11 h à 19 h
et dimanche de 11 h à 17 h
au moulin Russon, 1 rue du Lavoir
Bussy-Saint-Georges**

ACTUALITÉS

Laurent Simon, président de l'Office de tourisme de Marne et Gondoire



«Le moulin Russon est un élément emblématique du patrimoine de Marne et Gondoire. Il accueille de nombreux visiteurs émerveillés par son mécanisme. Ce week-end le patrimoine industriel rencontre l'art contemporain, la création d'aujourd'hui se confronte à l'ingéniosité d'antan. Dans cet espace, notre regard est amené à aller de l'une à l'autre et on ne peut qu'en souligner l'harmonie.

L'office de tourisme est attaché à la valorisation de la création artistique en Marne et Gondoire. Les artistes et artisans d'art sont nombreux, tous talentueux, et confèrent un dynamisme certain au territoire. Nous sommes heureux de les accueillir ce week-end au moulin pour cette Première mouture.»

Ils (elles) sont là !



De gauche à droite : Yaël, graphiste, Charlotte, coordinatrice accueil et relations prestataires (service com.), Stéphanie, chargée de communication, Anne, directrice de l'office de tourisme, Adeline, chargée de diffusion (service com.), Virginie, chargée de développement touristique, Bérengère, directrice du service communication, Sébastien, chargé du numérique et relations prestataires (office de tourisme), Catherine, rédactrice print et web.

Après un été passé au Méridien*, l'ensemble des agents de l'office de tourisme et du nouveau service communication intercommunal ont déménagé dans un pavillon racheté avenue du Général Leclerc. Cette parcelle située juste à côté du bâtiment Denis Fournier, principal édifice de l'ancien hôpital, formait une enclave dans le site Saint-Jean en cours de réaménagement.

Créé en juillet, le service communication œuvre aussi bien pour l'agglomération que pour l'office de tourisme.

** les locaux de l'office de tourisme, dans un bâtiment historique à côté de la mairie de Lagny.*



DÉCISIONS DE BUREAU

Séance du 13 novembre

Bords de Marne à Lagny

L'étude du maître d'œuvre pour la réhabilitation du quai de la Gourdine à Lagny a montré qu'il serait intéressant d'intégrer le bras Saint-Père dans le projet. Ce petit ruisseau issu d'une source et d'exutoires d'eaux pluviales longe la Marne sur un kilomètre avant de la rejoindre dans une canalisation au niveau de l'entrée du square Foucher de Careil. Un avenant va être établi prévoyant la mise au jour du ru dans le square (secteur où il a été busé dans les années 1970), et sa mise en valeur entre les parcelles privées au niveau des 6 rues et allées perpendiculaires à la Marne. Actuellement, la végétation masque sa présence. Ces allées elles-mêmes seront embellies entre la Marne et le ruisseau. Le square du Canada est également intégré dans le projet. Deux zones humides seront aménagées afin de redévelopper la biodiversité et de permettre des expansions de crues (zones *entourées en vert sur le plan*). Un vaste aménagement paysager pour faire revenir la nature en ville. En fonction des délais d'obtention des autorisations environnementales, les travaux pourraient débuter entre la fin de l'année 2018 et le printemps 2019.



Aujourd'hui



Premières esquisses



Esquisse pour le square Foucher de Careil

DÉCISIONS DE BUREAU

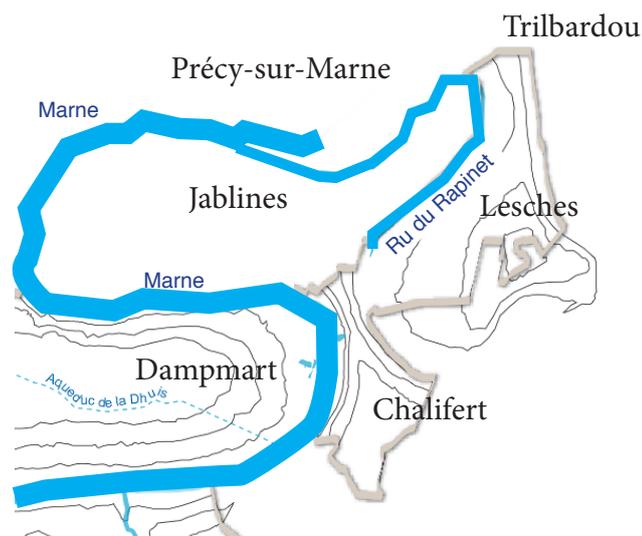
Séance du 13 novembre

Ru du Rapinet

Afin d'engager les actions d'entretien et de gestion du ru du Rapinet et du marais du refuge, la communauté d'agglomération et les communes de Précy-sur-Marne et de Trilbardou ont constitué une entente (votée en conseil le 6 mars 2017). Les interventions préconisées dans le diagnostic de décembre 2016 concernent principalement des retraits d'embâcles, de déchets et quelques abattages. Jean-Marie Jacquemin, maire de Lesches a été élu président de cette entente le 27 octobre dernier.

Selon l'Agence de l'eau Seine Normandie, «le ru du Rapinet et le marais de Lesches constituent une annexe de grand intérêt pour la Marne et une zone humide remarquable du point de vue de la biodiversité. La restauration de ses fonctionnalités (reconnexion avec la Marne) est donc à inciter. »

Ce projet estimé à 40 000 euros hors taxes devrait être financé à hauteur de 80% par les partenaires que sont l'Agence de l'eau et l'entente Marne. Le bureau autorise les demandes de subventions.



Groupements de commande

Après de premières expériences concluantes dans le domaine du transport en autocar et des photocopieurs, la communauté d'agglomération va proposer des groupements de commande aux communes membres dans un grand nombre de domaines : fournitures courantes, entretien des espaces et bâtiments publics, maintenance des équipements, vérifications réglementaires des installations, signalisation routière ou encore défibrillateurs. Les 20 communes s'engagent dans cette démarche, avec possibilité de sélectionner les domaines qui correspondent à leurs besoins parmi les 25 proposés. La communauté d'agglomération est désignée comme coordonatrice de ces groupements de commande.