



Parc culturel
de Rentilly
MICHEL CHARTIER

PROGRAMME

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS

FRISSON BAROQUE

30 | 03
JAN. | FÉV.

COLLÉGIEN
FERRIÈRES-EN-BRIE
GUERMANTES
LAGNY-SUR-MARNE
RENTILLY

LOUIS XIV ET SES ARTS

Compagnie Beaux-Champs, Bruno Benne

Œuvres de François Couperin, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully, Marin Marais, André Campra, Joseph Bodin de Boismortier

Avec Adeline Lerme et Bruno Benne (chorégraphie, danse et comédie), Benjamin Chenier (violon baroque) et Andréas Linos (viole)

Assistante à la création : Céline Angibaud

Spécialisée dans la relecture du répertoire baroque, la compagnie Beaux-Champs propose ici une découverte originale de cet art. Dans ce spectacle familial, deux danseurs et deux musiciens imaginent un ballet de cour inédit et moderne mêlant sérieux, parodie, poésie et burlesque et s'éloignant de toute reconstitution historique. Musiques baroques, "belles danses" et tirades de Molière sont réinventées et remixées pour un savant et surprenant divertissement.

Production : compagnie Beaux-Champs, création baroque.

Coproduction : Ballet de l'Opéra National du Rhin/CCN de Mulhouse, JMFrance.

Avec le soutien de la Ville de Paris/Conservatoire Debussy, Centre Chorégraphique National de Créteil, Le Centre National de la Danse.

DURÉE : 50 MIN

SPECTACLE EN FAMILLE, À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 30 JANVIER À 17H

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

A FANCY, FANTASY ON ENGLISH AIRS AND TUNES

Le Caravansérail

Œuvres de Matthew Locke, Henry Purcell, Giovanni Battista Draghi, John Blow...

Avec Rachel Redmond (soprano), Stéphan Dudermel et Claire Létoré (violons), Simon Heyerick (alto), Isabelle Saint-Yves (viole de gambe), André Henrich (théorbe), Marine Sablonnière (flûte), Bertrand Cuiller (clavecin et direction)

Pour cette soirée, imaginez-vous au XVIIe siècle, vous êtes en Angleterre et entrez dans un théâtre...

Ce concert donné par les musiciens de l'ensemble Le Caravansérail, sous la direction de Bertrand Cuiller, également claveciniste, vous plongent dans un univers onirique et musical où Henry Purcell côtoie Matthew Locke. Ici musique de scène et airs associant tradition anglaise et innovations françaises et italiennes se rejoignent et composent les cinq tableaux imaginaires de cette soirée, illuminée par la voix de la soprano Rachel Redmond.

Production : Le Caravansérail.

Production déléguée : Fondation Royaumont lors de la première création en 2016

Le Caravansérail est soutenu par le Ministère de la Culture - Drac Île-de-France

Le Caravansérail est membre du réseau FEVIS.

DURÉE : 1H10

JEUDI 31 JANVIER À 20H45

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

DANS LE GOÛT ITALIEN

Jean Rondeau

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Padre Soler...

Avec Jean Rondeau (clavecin)

Avec son allure de rockstar, Jean Rondeau est salué par ses pairs et la critique unanime comme l'étoile montante du clavecin. Multi-récompensé, ce jeune prodige aux multiples facettes, aussi à l'aise et inspiré face aux partitions baroques qu'avec un ensemble jazz, vous fait partager son art, sa fougue et sa virtuosité dans ce concert mettant à l'honneur Bach et Scarlatti.

DURÉE : ENVIRON 1H

VENDREDI 1^{er} FÉVRIER À 20H45

SALLE DES FÊTES, FERRIÈRES-EN-BRIE

GLORIA ET AUTRES PIÈCES

Les Folies du temps

Gloria RV 589, précédé d'extraits d'opéras et de pièces instrumentales d'Antonio Vivaldi

Avec Stéphanie Varnerin (soprano solo), Sylvie Pascal (soprano), Valentine Roos (soprano), Mathilde Cardon (alto solo), Anne-Céline Herbreteau (alto), Juliette Vialle (alto), Benjamin Woh (ténor solo), Abel Zamora (ténor), Till Fechner (basse solo), Arthur Baldensperger (basse), Anne Chamussy (hautbois), Alejandro Perez Marin (basson), Alejandro Sandler (trompette), Alexis de Camboulas (orgue et clavecin), Sabine Cormier (violon), Dhyani Heath (violon), Katia Krassoutskaia (violon), Solenne Turquet (violon), Jean-Christophe Marq (violoncelle), Michel Frechina (contrebasse).

Direction musicale : Olivier Dejours

Conception artistique : Les Folies du temps

Création lumières : Nicolas Lips

Composé au début des années 1700, le *Gloria* d'Antonio Vivaldi réunit les accents les plus variés et les plus contrastés, du tutti triomphant du chœur avec la trompette et le hautbois, au chant le plus doux et le plus intime de la soprano. Il représente tout à la fois l'enthousiasme joyeux ("Gloire à Dieu au plus haut !") et la prière inquiète des hommes ("Aie pitié de nous.").

Antonio Vivaldi est un homme aux diverses facettes et aux nombreux talents. Violoniste exceptionnel, presque inquietant de virtuosité selon certains témoins, il est habité par une réelle piété, et nul ne sait représenter mieux que lui les tourments profanes de l'amour ou de la folie. Les Folies du temps vous invitent ici à partager les "folies d'Antonio".

Production : Compagnie musicale Les Folies du temps, association Le sourire de l'enclume.

Co-production : Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier / Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire.

DURÉE : 1H15

VENDREDI 1^{er} FÉVRIER ET SAMEDI 2 FÉVRIER À 20H45

DIMANCHE 3 FÉVRIER À 18H00

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

PEAU D'ÂNE

Les Folies du temps

Œuvres de Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully, André Campra, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau.

Texte de Charles Perrault

Avec Stéphanie Varnerin (soprano), Till Fechner (basse), Gérard Chaillou (comédien), Sylvie Pascal (flûte), Jean-Christophe Marq (violoncelle) et Olivier Dejours (clavecin)

Conception artistique : Les Folies du temps

Création lumières : Nicolas Lips

Les contes pour enfants sont terribles ! Certains personnages, bien souvent des enfants, risquent d'être mangés par une sorcière ou avalés par un loup tandis que d'autres sont empoisonnés par une belle-mère jalouse...

Voici aujourd'hui Peau d'âne, la plus belle de toutes les princesses avec ses robes fabuleuses, couleur de temps, de lune, de soleil, contrainte de se dissimuler sous une horrible peau de bête pour fuir son père décidé à l'épouser.

Aucun doute ! ce qui est terrible est merveilleux. À la musique des vers du conte de Perrault, les Folies du temps répondent avec les musiques de Lully, de Charpentier, de Purcell dans une fantaisie contée, jouée et chantée, peut-être dansée.

C'est un univers baroque et surréaliste qui devrait tout à la fois vous faire frissonner et vous émerveiller.

Production : Compagnie musicale Les Folies du temps, association Le sourire de l'enclume.

Co-production : Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier - Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire.

DURÉE : 50 MIN

À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 2 FÉVRIER ET DIMANCHE 3 FÉVRIER À 11H

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

PARTITAS POUR VIOLON SEUL

Gabriel Richard

Partita II et III pour violon seul de Johann Sebastian Bach et Passacaille extraite des sonates du Rosaire pour violon seul d'Heinrich Biber

Avec Gabriel Richard (violon)

Composées à une période très prolifique de sa carrière, les *Partitas pour violon seul* de Bach témoignent, s'il en était encore besoin, de la virtuosité du compositeur. Considérées comme "l'Himalaya des violonistes", elles comportent un grand nombre de mouvements dont le caractère et le modèle rythmique empruntent à la danse. La musique de Bach donne au violon solo un caractère polyphonique, mêlant plusieurs voix musicales et donnant ainsi l'impression que plusieurs violons jouent ensemble. Une passacaille d'Heinrich Biber viendra clore ce programme.

DURÉE : 1H

SAMEDI 2 FÉVRIER À 15H30

PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

IL TEDESCO

L'Escadron Volant de la Reine

Œuvres de Giovanni Geronimo Kapsberger

Avec Eugénie Lefebvre (soprano), Caroline Arnaud (soprano), Damien Ferrante (alto), François Joron (ténor), Renaud Bres (basse), Joseph Cottet (violin), Antoine Touche (basse de viole), Caroline Lieby (harpe) et Clément Geoffroy (clavecin et orgue)

Extravagant et novateur, Giovanni Geronimo Kapsberger, *il tedesco*, possède une solide réputation de virtuose du théorbe et compose une œuvre extrêmement variée, aussi bien vocale qu'instrumentale. L'Escadron Volant de la Reine met le cap sur Rome afin de vous faire découvrir la musique de ce compositeur, et principalement ses madrigaux. À ceux-ci, où chacune des cinq voix a la même importance, s'ajoutent des pièces vocales plus solistes, les villanelles, chansons populaires souvent en duos ou trios, et des pièces instrumentales.

DURÉE : 1H

SAMEDI 2 FÉVRIER À 18H

SALLE MARCEL PROUST, GUERMANTES

DANZA !

Le Poème Harmonique

Avec Isabelle Druet (mezzo-soprano), Fiona-Émilie Poupard (violin), Robin Pharo (viole de gambe), Simon Guidicelli (contrebasse), Joël Grare (percussions) et Vincent Dumestre (guitare et direction)

C'est en Espagne que le Poème Harmonique vous invite au voyage. Vincent Dumestre associe la guitare et les voix à un riche éventail de percussions pour nourrir de sonorités nouvelles les trouvailles dont il a le secret. Des palais aux ruelles, au fil des genres et des imaginaires traversés, folias, sarabandas, et autres espafiolas vous enchanteront, portés par la voix magnifique d'Isabelle Druet.

Le Poème Harmonique est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC de Normandie), la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et la Ville de Rouen. Pour ses répétitions, le Poème Harmonique est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Mécénat Musical : Société Générale, la Caisse des Dépôts et Lubrizol France sont mécènes du Poème Harmonique.

DURÉE : 1H15

SAMEDI 2 FÉVRIER À 20H45

LA COURÉE, COLLÉGien

BACH EN TRIO

Le Caravansérail

Sonate pour violon et clavecin, sonates pour viole de gambe et clavecin, sonate en trio pour orgue transcrite pour violon, viole et basse continue de Johann Sebastian Bach

Avec François Fernandez (violin), Isabelle Saint-Yves (viole de gambe), Bertrand Cuiller (clavecin et direction)

Les sonates pour clavecin et violon ou viole de gambe sont une brillante illustration de la manière dont Johann Sebastian Bach a su, en utilisant les deux mains du claveciniste comme s'il s'agissait de deux musiciens à part entière, faire de la sonate en trio une affaire de duo et donner une part prédominante au clavecin. Composées à un moment de la vie de Bach tout aussi prolifique que grandiose, ces sonates témoignent de son génie, de son inventivité et de sa grande virtuosité tant au clavecin qu'au violon.

Production : Le Caravansérail, soutenu par le Ministère de la Culture - Drac Ile-de-France, est membre du réseau FEVIS.

DURÉE : 1H10

DIMANCHE 3 FÉVRIER À 15H30

CONSERVATOIRE DE MARNE ET GONDOIRE, LAGNY-SUR-MARNE



**Parc culturel
de Rentilly**
MICHEL CHARTIER

FRISSON BAROQUE

BILLETTERIE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
à partir du 12 janvier 2019

OFFICE DE TOURISME DE MARNE ET GONDOIRE

2 rue du chemin de fer
à Lagny-sur-Marne ou au 01 64 02 15 15
(aucune réservation par mail).

L'Office de Tourisme vous accueille les
lundi et mardi de 14h30 à 18h,
du mercredi au samedi de 9h30 à 12h30
et de 14h30 à 18h et le dimanche
de 9h30 à 12h30.

Tous les spectacles sont gratuits.

5 places par personne et par concert,
dans la limite des places disponibles.

À NOTER

Le public est invité à se présenter
10 minutes avant le début du spectacle
auprès du personnel d'accueil.
Passé ce moment, les places ne seront
plus garanties.

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération



PARC CULTUREL DE RENTILLY -

MICHEL CHARTIER

1 rue de l'Étang, Bussy-Saint-Martin

MERCREDI 30 JANVIER

LOUIS XIV ET SES ARTS

Compagnie Beaux-Champs,
Bruno Benne 17h

JEUDI 31 JANVIER

**A FANCY, FANTASY
ON ENGLISH AIRS AND TUNES**

Le Caravansérail 20h45

VENDREDI 1^{er} FÉVRIER

GLORIA ET AUTRES PIÈCES

Les Folies du temps 20h45

SAMEDI 2 FÉVRIER

PEAU D'ÂNE

Les Folies du temps 11h
Spectacle jeune public

SAMEDI 2 FÉVRIER

PARTITAS POUR VIOLON SEUL

Gabriel Richard 15h30

SAMEDI 2 FÉVRIER

GLORIA ET AUTRES PIÈCES

Les Folies du temps 20h45

DIMANCHE 3 FÉVRIER

PEAU D'ÂNE

Les Folies du temps 11h
Spectacle jeune public

DIMANCHE 3 FÉVRIER

GLORIA ET AUTRES PIÈCES

Les Folies du temps 18h

SALLE DES FÊTES

Place de Verdun, FERRIÈRES-EN-BRIE

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

DANS LE GOÛT ITALIEN

Jean Rondeau 20h45

////

LA COURÉE

20 avenue Michel Chartier, COLLÉGIEN

SAMEDI 2 FÉVRIER

DANZA !

Le Poème Harmonique 20h45

////

SALLE MARCEL PROUST

42 av. des 2 châteaux, GUERMANTES

SAMEDI 2 FÉVRIER

IL TEDESCO

L'Escadron Volant de la Reine 18h

////

CONSERVATOIRE DE MARNE ET GONDOIRE

2 avenue du Général Leclerc
LAGNY-SUR-MARNE

DIMANCHE 3 FÉVRIER

BACH EN TRIO

Le Caravansérail 15h30

////

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT

www.parculturelrentilly.fr
f Parc culturel de Rentilly
- Michel Chartier

