Rentilly, le 30 mars 2016.

MARNEetGONDOIRE
communauté d'agglomération

Direction de Musique en Marne et Gondoire

COMITE DE PILOTAGE du 07.04.16.

Création d'un Orchestre A l'Ecole au Collège « Le Moulin à Vent » de Thorigny-sur-Marne

Le territoire de Marne et Gondoire compte les collèges et dispositifs suivants :

Ville	Nom	Statut	Musique en M&G	
			Dispositif	Création
Bussy-Saint-Georges	Collège Anne FRANK	Public	OAE	2014/2015
Bussy-Saint-Georges	Collège Claude MONET	Public		
Bussy-Saint-Georges	Collège Jacques-Yves COUSTEAU	Public	CHAM Vocale	2014/2015
Bussy-Saint-Georges	Collège Maurice RONDEAU	Privé		
Thorigny-sur-Marne	Collège Le Moulin à Vent	Public	OAE	2015/2016
Saint-Thibault-des-Vignes	Collège Léonard de VINCI	Public		
Lagny-sur-Marne	Collège Les 4 Arpents	Public		
Lagny-sur-Marne	Collège Marcel RIVIERE	Public	OAE	2012/2013
Lagny-sur-Marne	Collège Saint-Laurent-la-Paix-Notre-Dame	Privé		

Sur sollicitation du Collège « Le Moulin à Vent » de Thorigny-sur-Marne, il est envisagé d'engager la création d'un nouvel « Orchestre A l'Ecole » au sein de cet établissement.

Ce projet est l'occasion de refaire un point sur le dispositif « Orchestre A l'Ecole » qui, à Marne et Gondoire, se décline au sein de collèges sur une durée de 3 ans (de la 5ème à la 3ème) au bénéfice de 14 à 20 jeunes.

1 – Rappel des objectifs principaux des Orchestres à l'Ecole :

- Rendre accessible la pratique instrumentale d'ensemble à des collégiens non-instrumentistes
- Développer une approche pédagogique par la pratique la plus ludique possible
- Rechercher des effets éducatifs positifs sur les plans individuels et collectifs
- Par les représentations : sensibiliser les publics à la pratique instrumentale au sein des collèges et en dehors

2 – Court rappel historique (dates clés) des 2 Orchestres à l'Ecole

2 – 1 – OAE Collège Marcel RIVIERE Lagny-sur-Marne :

Mars 2012 : appel à candidature auprès des 4 collèges du territoire.
Réponse positive du collège Marcel RIVIERE.
Rentrée 2012/2013 : mise en place du dispositif à l'appui du parc instrumental de prêt subventionné par le biais de l'association « Orchestre à l'Ecole »[1].

[1] L'association « Orchestre A l'Ecole » finance les parcs instrumentaux des Orchestres A l'Ecole : http://www.orchestre-ecole.com/

2 – 2 – OAE Collège Anne FRANK Bussy-Saint-Georges :
Mai 2014 : Proposition émanant de M. FRANCOMANO et du professeur de musique du Collège, Mme Françoise GOURDEAU ; validation de principe par le Principal du Collège et le Président de la CAMG.
Juin 2014 : Sensibilisation des classes de 6ème et sélection des élèves par le collège.
Rentrée 2014/2015 : Mise en place du dispositif avec les élèves de 5ème.
Rentrée 2015/2016 : Mise à disposition du parc instrumental de prêt subventionné par le biais de l'association « Orchestre à l'Ecole ».

3 – Modalités de fonctionnement

Chaque semaine, chaque établissement bénéficie de 2 x 1h00 d'enseignement sous les formats suivants :
- « **Partielles** » : 1h00 d'apprentissage technique de l'instrument et de codage musical
- « **Tutti** » : 1h00 de travail collectif, d'une discipline d'orchestre, découverte des différents instruments et écoute des autres.
NB : les élèves qui le peuvent ramènent leur instrument et sont incités à le travailler chez eux.

Les **représentations** font partie intégrante de l'apprentissage et stimulent régulièrement les élèves qui peuvent être amenés à se produire devant leurs camarades au sein de leur collège, dans d'autres collèges ou dans le cadre de manifestations du territoire ; éventuellement en complément d'autres formations.

4 – Les moyens

4 – 1 – Communauté d'Agglomération de Marne et Gondoire :
- 2h / semaine x 36 semaines x 4 ou 5 professeurs + 1 coordinateur de projet / chef d'orchestre = 360h à 432h / an et / orchestre, hors manifestations (temps de travail + frais divers, déplacements, etc…).
- Instruments mis à disposition gracieusement par la CAMG (parc acquis avec soutien de l'association « Orchestre A l'Ecole »).

4 – 2 – Collèges :
- Professeur de Musique 2h / semaine + évènements.
- Mise à disposition gracieuse des espaces.

5 – Modalités d'évaluation des Orchestres à l'Ecole

5 – 1 – Evaluation des élèves
Acquis musicaux des élèves (base : grille d'évaluation)
- A chaque cours pour suivre la progression de l'élève individuellement et collectivement (oralement)
- A la fin d'une pièce étudiée, travaillée (oralement)
- A la fin de chaque représentation (oralement)
- A la fin du trimestre : Appréciation sur le bulletin de chaque élève ; chaque professeur d'instrument remplissant une fiche d'évaluation

Investissement des élèves dans le projet
Travail individuel (pour ceux qui le peuvent)
Présence lors des représentations (ou absence excusée)

5 – 2 – Evaluation de l'impact du projet sur le territoire
L'impact du projet sur le territoire est principalement mesuré au travers des représentations.
Chaque représentation fera l'objet d'une évaluation synthétique dont les items suivants seront renseignés :
- Description de la manifestation : Objet, date, horaire, lieu et structure demandeuse
- Public : Nombre et estimation du % de proches des élèves

- Retombées médiatiques (article dans la presse, mention sur Internet, etc.)
- Analyse qualitative sur les plans : - Artistique
  - Organisationnel
  - Autre

Exemple de grille d'évaluation :

2014/2015 OAE Marcel RIVIERE Bilan des représentations										
Desciption					Public		Retombées médiatiques	Analyse qualitative, sur les plans :		
Cadre de la manifestation / Objet	Date	Horaire	Lieu	Initiative	Nombre	% de parents d'élèves		Artistique	Organisationnel	Autre
Ex : Commémoration 11 novembre	*mardi 11 novembre 2014*	*10:00*	*Lagny-sur-Marne, Monument aux morts*	*Demande de la Ville de Lagny-sur-Marne*	*70*	*20%*	*Mention de l'OAE dans article de la Marne du 12/11/14*	*Belle prestation des élèves, quelques réglages à prévoir*	*Excellent accueil par la Ville (petit-déjeuner et chocolat)*	*Prévoir de réviser La Marseillaise*

5 – 3 – Evaluation du projet du point de vue des partenaires

- Collèges :

- Scolarité des élèves :
  - Effets sur les résultats scolaires individuels et collectifs
  - Effets sur l'ambiance de la classe
- Investissement de l'équipe pédagogique de la classe
- Ressenti et image du projet par :
  - L'équipe pédagogique du collège
  - Les autres collégiens
  - Les familles fréquentant le collège
- Effets du projet sur les emplois du temps, l'organisation générale, des locaux, etc.

- Villes : Implication dans la vie locale et civique.

6 – Projet de création d'un « Orchestre A l'Ecole » au Collège « Le Moulin à Vent » de Thorigny-sur-Marne

Ce projet s'inscrit pleinement :
- Dans les perspectives du Projet d'Etablissement de Musique en Marne et Gondoire ; en particulier dans le volet visant à développer l'accès à l'éducation et à l'enseignement artistiques.
- Dans le Projet d'Etablissement du collège qui dispose d'une équipe investie sur le plan culturel et plus particulièrement dans le domaine musical[2] :
  - L'équipe pédagogique s'est en effet inscrite dans le dispositif « Dix Mois d'École et d'Opéra » en partenariat avec l'Opéra de Paris, qui prend fin en 2015/2016
  - La Professeure de Musique anime une chorale comptant 70 jeunes et disposerait d'un temps dédié au projet obtenu par la Principale.

C'est pourquoi, en complément des deux autres OAE existant sur le territoire **il est proposé la création d'un OAE « Musiques Actuelles »** (Voix, guitare électrique, guitare basse, batterie et clavier).

[2] *« Dix Mois d'École et d'Opéra est un programme unique destiné aux élèves relevant de l'Éducation prioritaire et n'ayant pas facilement accès à certaines formes d'Art et de Culture.*
Il s'agit pour toutes les équipes pédagogiques engagées dans cette action pendant deux années consécutives de contribuer à la réussite de chaque élève en développant des parcours pluridisciplinaires à haute teneur artistique et culturelle, en appui sur l'univers de l'Opéra.
Fruit d'un partenariat exceptionnel avec le Ministère de l'Éducation nationale et les académies de Paris, Versailles, Créteil, ce projet permet aux classes de s'immerger dans le monde de l'Opéra. »
https://www.operadeparis.fr/academie/programmes/dix-mois-decole-et-dopera