



Très bonne année à tous. Qu'elle soit une année de vigueur démocratique et d'impulsion pour l'action locale.

**Jean-Paul Michel**

*Bonne année !*



### **Vœux de Marne et Gondoire jeudi soir à l'espace Charles Vanel à Lagny**

Ambiance à son comble à la fin du concert des jeunes chanteurs de Crescendo. Dès la dernière note, la clameur est montée du public qui s'est prestement levé pour saluer longuement la performance collective de cet ensemble d'enfants de 5 à 7 ans qui ont intégré à la rentrée l'orchestre intercommunal pour novices. Ensemble, ils vont apprendre à jouer en orchestre au cours d'un cycle de 3 ans. Les musiciens du conservatoire qui les accompagnaient sont ceux qui leur apprendront ensuite à jouer de leurs instruments. Merci les enfants et merci à leurs professeurs pour ce beau moment !





Maires et élus du Bureau communautaire

### «Le seul rapport qui vaille, c'est le rapport humain»



Jean-Paul Michel, a prononcé un discours pour rendre hommage aux élus qui l'entourent et en particulier à Edwige Lagouge, adjointe au maire de Collégien, Jean-Marie Jacquemin, maire de Lesches, et Jean Tassin, maire de Gouvernes, qui cesseront leurs fonctions d'élus à l'issue de ce mandat. Le président de la communauté d'agglomération a aussi abordé le Contrat de transition écologique qui va être signé avec l'État, soulignant : «La transition écologique doit se faire avec les habitants et les entreprises. Cela a toujours été la logique de notre communauté d'agglomération de fédérer des partenaires afin de travailler tous ensemble.» Une logique parfois entravée par le système administratif : en tant que chef des agents intercommunaux, le président a regretté l'inflation de rapports obligatoires imposés par l'État sur de nombreux sujets. «Service public et administration, ce n'est pas du tout pareil. Pour que le personnel puisse aller vers les citoyens, il faut alléger la charge administrative car le seul rapport qui vaille, c'est le rapport humain. Que 2020, soit l'année de l'agilité.»

Anaïs Lelièvre

## «Que le public partage mon processus créatif me fascine»

L'artiste a conçu *Populus*, une création partagée avec les visiteurs du Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier du 25 septembre au 18 décembre.



### Est-ce nouveau pour vous de créer une œuvre avec des visiteurs ?

Non, la création partagée est une partie de mon travail. Certaines résidences ont lieu dans des structures scolaires. Mais c'est la première fois que cela se fait sur le mode d'une exposition totalement évolutive et pendant 3 mois.

### Quel est l'objet de cette œuvre ?

Le point de départ, c'est une vue microscopique de populus, genre auquel appartient le peuplier ; une tige coupée qui parle à la fois du déracinement et de la vitalité cellulaire. Cette image est ici mise en croissance par un processus de multiplication et d'agrandissement. De ce pullulement, germe une sorte de ville vivante, un ensemble d'architectures où le public cohabite un temps. Cet environnement immersif questionne les croisements entre l'urbain et le végétal : dans un même mouvement, faire pousser des plantes et implanter des architectures qui germinent.

Tout cela est ancré sur des recherches concernant le parc et la façon dont ses habitants successifs l'ont investi et dessiné, et parmi eux, Gustave-Adolphe Thuret (XIX<sup>e</sup> siècle) qui était diplomate mais qui s'est aussi spécialisé dans les vues microscopiques de végétaux et a herborisé au château de

Rentilly. Ce château qui aujourd'hui tend à devenir le reflet du milieu semi-naturel qui l'entoure.

Ces images cellulaires sont individuellement investies pour ouvrir progressivement à une dimension collective. Le terme populus se rapporte aussi au peuple, au public. Dans cette installation, une population se déploie pour créer sans décision collective forte : ce sont des passages successifs d'individus, des micro-projets qui produisent un ensemble.

### Le résultat correspond-il à ce que vous attendiez ?

Ce work-in-progress aurait pu encore se prolonger par un recouvrement total du sol et des murs. La bonne surprise, ce sont tous les détails, ces micro-idées à l'intérieur du grand projet. Je ne m'attendais pas à une telle appropriation de la part du public.

### Qu'apportent à l'artiste ces créations partagées ?

Cela m'intéresse d'être dépassée dans mon processus de travail et d'être surprise par des interventions extérieures.

Mes projets requièrent de s'immerger avec beaucoup d'énergie dans un processus très long, seule dans ma bulle. Observer ensuite que quelque chose de cette jubilation est



partageable me fascine. Cela signifie que chacun peut comprendre ce qu'il s'est passé pour moi et le faire vivre à sa manière. Le public, quel que soit son âge, se prête au jeu de découper, assembler, transformer jusqu'à produire un très grand environnement. Cela nous renvoie certainement à quelque chose de transversal, qui nous dépasse. Cette circulation d'énergie est revitalisante.



### Paroles de visiteurs :

«C'est la cinquième fois que je viens avec ma petite fille. Nous avons vu l'œuvre se développer, d'abord à plat puis en volumes. Les enfants appliquent des stratégies ensemble pour accrocher les pièces. Ce sont de beaux moments de partage.»

«Cela fait deux fois que nous venons avec nos petits-enfants et ils sont déjà venus aussi avec leurs parents.»

«Ce sont les gens qui ont fait des petits ajouts et cela fait quelque chose d'extraordinaire.»



## Les réservations pour Frisson baroque débutent ce matin

Si vous souhaitez assister aux concerts et spectacles du festival Frisson baroque, ne tardez-pas ! Les réservations débutent aujourd'hui.

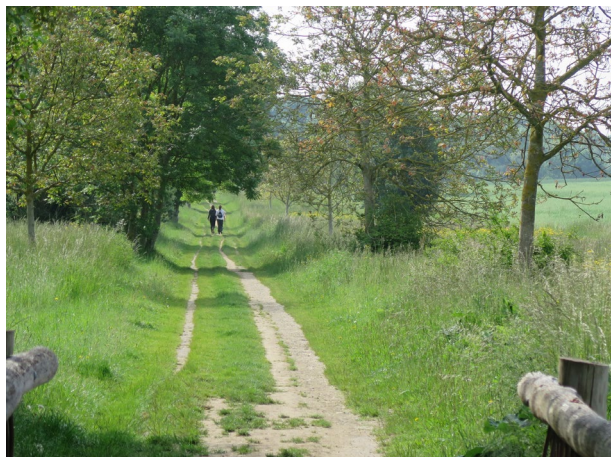
Réservation au 06 46 12 79 11 à partir de 9 h  
ou sur [boutique.marneetgondoire-tourisme.fr](http://boutique.marneetgondoire-tourisme.fr)  
à partir de 9 h  
ou directement à l'office de tourisme (2, rue du Chemin de fer à Lagny-sur-Marne) à partir de 9 h 30.

Le festival aura lieu du 29 janvier au 2 février.  
Programme complet sur [www.marneetgondoire.fr](http://www.marneetgondoire.fr)



## OÙ EST-CE ?

Dans quels lieux de Marne et Gondoire ont été prises ces 2 photos ?  
Envoyez-nous votre réponse.



## Réponses du dernier numéro



Chalet anglais en restauration à Pontcarré.  
Cette bâtisse appartenait autrefois à la famille  
Rothschild. Ce chantier d'insertion est mené  
par Initiatives 77.



Bio-composteur à Lesches.